



یعنی

2078

Section No

ریاست بھوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اور ان کے  
شاندکار ناموں اور فرمانروائی کی تاریخ و موجودہ حالات

مسلل اور بالتصویر تاریخ

مرب

محمد امین مارہروی

مہتمم دفتر تاریخ بھوپال و ایڈیٹر سالہ اظہار السلطان

۱۳۳۷ھ

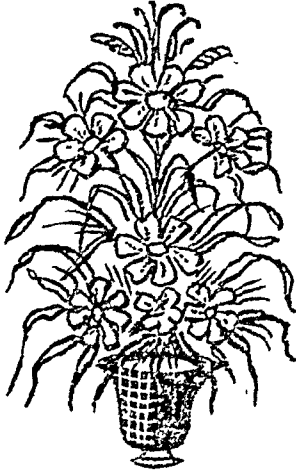
۱۹۱۸ء

# فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱	حصہ اول	
۱	انتساب	
۲	التماس و شکریہ	
۳	دیباچہ - بہ پال کی ہادی و روحانی حالت کا ارتقا، تاریخی نوٹ	۱
۴	مقدمہ - تاریخ بہ پال میں بیگمات کا حصہ، رانی کلاپتی کا تذکرہ	۱۰
	ایک ہندو خاتون کا بیان، دو پورہ میں موخین کی تاریخوں کا اقتباس محاصرین اور محصورین کی حالت،	
۵	فتح بی بی - ذات کی برکت، غلام کی تربیت، شوہر کی مائی و	۱۳
	کنبد کی وسعت، شکار گاہ میں قیام، تعمیر قلعہ کی درخواست، قلعہ کا سنگ بنیاد اور اسکی تعمیر بہ پال کی آبادی، فوجی نشان، قدیم بہ پال	
۶	ماجی مولا - حکومت ریاست میں دخل اور مشورون کی اجبیت،	۱۷
	سوتیلے فرزند کے ساتھ محبت، قلعہ راسین کی سند، پیشوا سرحدت جانشینی کا فیصلہ ازہر و اتفاق، خیر و خیرات، ماجی کا لقب، قدیم کا خطاب	
	شاد عالم شانی کی منظوری، حالت نزع اور ایک رگ کی دعا و مرست	
	سر جان مالکمر اور میجر ہیوگ کی تحقیقات	
۲۳	حصہ دوم - ابتدائی حالت اور تیمی سیری، پرورش تربیت	
	شادی اور خطاب، دعوی ریاست اور امور ریاست میں دخل	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۸	عصمت بیگم حکومت ریاست مین خل دیوان ریاست سے ناراضی قلعہ ہوشنگ آباد کا قبضہ سے نکل جانا اور ہر گاہ صدی منادی عام اور دربار انصاف، جدید دیوان کا تقریر، اسکی غذائی اور شہادت، عام گہرام، اخلاق، غذا کا حشر۔	۲۵
۹	زمینت بیگم - جد علی، تپتی سیری، عصمت بیگم کی آغوش شفقت عارضی جدائی، شادی، ہمت کا پہلا امتحان، قدسیہ کا خطاب زمانہ محاصرہ مین رعایا اور سپاہ کی ساندہ ہمدردی، مورچوں پر دھن کی تقسیم، محل کے ایک برج پر افسر توپخانہ کی حیثیت مین ہانسیکی و فیاضی۔	۲۹
۱۰	موتی بیگم - خاندان، قلعہ اسلام نگر پر دشمن کا حملہ اور مدافعت مورخین کا اعتراف بہادری۔	۳۴
۱۱	نواب گوہر بیگم قدسیہ - ابتدائی حالات، تعلیم و تربیت، اولاد، شوہر کی وصیت بیٹی کی نسبت، ریاست کی حکومت خاندانی سچیدگیان اور خانہ جنگیان، قتل کی سازش اور ناکامی گورنمنٹ کی مداخلت، انتراع ریاست، دلیری و ہمت اور فرست و ترحم، قدسیہ کا خطاب مختلف حالات و واقعات، حسن انتظام کے متعلق ایک رنج کی شرمات جاگیر کا انتظام، ذاتی مصارف، فیاضی، عبادت و ریاست اور خشیہ اللہ زندہ دلی، ترک پردہ، خطاب تلخ، ہندو انتقال، تعمیر جامع مسجد	۳۶
۱۲	نواب سکندر بیگم - ولادت و تپتی، آملات حق، نسبت، تعلیم و تربیت	۴۵

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<p>احساس حق مستقبل کے خطرات کا احساس، عقدہ خطرہ اولاد، خانگی رنجشیں، بیوگی، بیٹی کو حق تلف ہونے کا خطرہ، رکنیسی، حقوق کی متعلق احتجاج، دلائل براہین کی تعریف، انتظام ریاست میں مداخلت قابلیتوں کا تجربہ، مختاری ریاست اور بیٹی کی سند نشینی، انتظام ملکی دوجی ادا قرصہ، غدر کی مشکلات، ہمت و جرأت اور انصابت رائے،</p> <p>غدر کے بعد ذاتی حق کا مطالبہ، کامیابی اور سند نشینی، شوہر کے اختیارات حکومت کے قاعدہ کی منسوخی، تقریرات بین اولی العزیز، گوناگون قابلیتوں کا ظہور، خطاب اور اس کی ممتاز خصوصیت،</p> <p>اقطاع ہندوستان کے سفر دہلی میں داخلہ فوج کا استقبال،</p> <p>ریو پور اور ایک مختصر تشریح، جامع مسجد دہلی میں نماز اور عام اجازت کپتان روز ولایت رفرانسیسی، سیاح کے مشاہدات اور درباری زندگی کی مصروفیتیں، ایک دربار کا نظارہ، ایک پولیٹیکل ایجنٹ کا خط اور عجیب و غریب قابلیتوں کا اعتراف، زندگی پر ایک عام تبصرہ،</p> <p>ہندو پیریت کے مضمون، خاکہ زندگی، ایک وکسپ خلاصہ،</p> <p>نواب شاہ جہان بیگم - ولادت، تعلیم و تربیت، سند نشینی، اختیارات حکومت، دست برداری، اولاد، بیوگی، عقد ثانی، شوہر کا اعزاز، دوبارہ بیوگی، انتظام ریاست، دورے</p> <p>محکمہ قوانین، حفاظت عامہ، حفظان صحت، زنا، شفاخانہ، ایکہ، بڑاں، نھر، تار برقی و ریل وغیرہ، تعمیر عمارات، اڈا کھانا،</p>	۷۳

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<p>دار الضرب، قحطون کا مقابلہ، فوجی اصلاح، امور مذہبی، سفر، خطاب و دربار، شہداء کا دربار دہلی، خطاب تلج ہندو نشان لارڈ لٹن کی تقریر کا خلاصہ، ملکہ معظیہ کے تحائف، ویرایان ہند اور سپہ سالار افواج ہند کی مہمانداری، لارڈ کرزن کی ایک تقریر ایجنٹ گورنرل سے کشیدگی اور اس کا اثر، زنانہ استقلال کی مثال، شکستہ دلی، بیٹی کے ساتھ کشیدگی اور اس کا سبب، کرئل وارڈ کی ایک تحریر کا اقتباس، اوصاف ذاتی، جشن، فیاضی، علمی فیاضی، علیگڑھ کی سرپرستی، سرسید مرحوم کی باریابی، سرسید کی ایک نظم مدحیہ، تصنیف و تالیف، علالت، ایک دردناک اعلان، رعایا کا اضطراب، انتقال، گورنمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گزٹ</p>	
		

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<b>حصہ دوم</b>	
۱	نواب سلطان جہان بیگم ادا م السد ملکھا و اقبالھا	
۱	عام حالات	
	(ولادت سے ولیمہ دی تا تک)	
	ولادت با سعادت، تعلیم و تربیت، ولیمہ دی، شادی، اولاد و زمانہ ولیمہ دی کے اشغال	
۲	فرمان روائی و ملکہ داری۔ حدیثی، ریاست کی حالت،	۵
۳	انتظام ملک، چند دست۔ انتظام مالگزاری، معافی بقایا، اصلاح خزانہ، قوانین، عدالتیں، پولیس، جیل، تعلیم، و خالصت و امداد تعلیم، مذہبی تعلیم، مدرسہ طیبہ، آصفیہ، کتب خانہ حمیدیہ، میوزیم مینو سچائی برقی روشنی، اشفا خانہ جات، تعمیرات اور قدرتی صنعتی مناظر، فوج، ریاست میں دوسرے طریق کار فرمائی مع چند توقیعات	۷
۴	دربار۔ حدیث منزل کی آرائش، فوجی شان، سلامی، بیچ آف آنڈ تقریر۔ تدریس، ازنانہ دسباد آرائش، رونق افروزی، طالبات کا سلام اور تقسیم انعام	۲۳
۵	منظر عید۔ عید گاہ میں آمد، فوجی جاوس، زنانہ عید گاہ میں انیشتانت	۲۸
۶	ولیمہ اریان اور جلیل القدر برٹش فسر و ن کی مہمانداری	۲۹

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۷	والیان ملک کے ساتھ مراسم	۳۱
۸	خطابات	۳۲
۹	نظم و نسق حکومت کے متعلق مدبرین سلطنت ہند کی زمین	۴۱
	آئریل کیرڈیلی، آئریل مسٹر بیلی، لارڈ کچنر، لارڈ ٹوڈ کیر، ہندو آئریل	
	مسٹر ڈوئر، لارڈ ہارڈنگ، کیر کیر ہند کی تقریروں کا اقتباس لارڈ چیسفورڈ کی تقریر	
۱۰	رعایا کا جوش عقیدت اور رعایا کا اظہار شغف	۴۲
	رعایا کے سپاسنامے، جشن سالگرہ، جشن کی خصوصیات، خیر و برکت،	
	سپاسنامے اور جواب کا نظارہ، سپاسنامہ کا اقتباس، جواب کا اقتباس،	
	قومی و ملکی ہمدردی	
۱۱	قومی ترقی و بہبودی کا جہاں اوسے مل قومی معاملات میں اصانت	۴۶
	راے، اتحاد و اتفاق کی نصائح، ندوۃ العلماء کی اصلاح، محمد کالج کی	
	سپرستی اور حمایت، مسلمانان ہند اور سلطنت برطانیہ کے تعلقات کی	
	نسبت، راے، مجوزہ سلطانیہ کالج کی امداد، ایک خط موسومہ نواب	
	سیحرحاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر بی اے	
۱۲	قومی فیاضیان۔ محمد کالج، کانفرنس اور مسلم یونیورسٹی کی امداد	۵۰
	ہر بائیس آغا خان سے گفتگو، خوانین بہوپال میں چند مسلم یونیورسٹی کی	
	تحریر، دیوبند و ندوہ کے وظائف، تالیف سیرۃ نبوی کی امداد کے	
	متعلق اخترا قبیل کا ایک اقتباس، مولانا شبلی مرحوم سے آئندہ انتظام پر	
	گفتگو، مولانا کا ایک قطعہ، مولانا کے انتقال کی بعد جدید انتظام و ادارہ	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	کی مدد، سیرۃ کے پہلے حصہ کی تکمیل پر مسرت و شکرگزاری اور پریس کے اعلیٰ طبقہ ایک توفیق، انجمن ترقی اردو کو مالی و قلبی امداد، دو گنگا تبلیغی مشن کی امداد خواجہ سجاد حسین سے گفتگو اور حالی میموریل کو عطیہ مختلف امدادین،	
۱۳	۵۶ رڈ سائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی چیفس کلجون کی اصلاح، متعدد پمفلٹ، چیفس یونیورسٹی کا مطالبہ جلسوں بین شرکت، امیجر ہیوڈیلی اور لارڈ ہارڈنگ کا اعتراف اصلاح	
۱۴	۵۸ ترقی نسوان کے لئے مساعی جمیلہ	
۱۵	ترقی تعلیم - لیڈی مٹو کی تقریر کا اقتباس، عام تعلیمی حالت ترقی یافتہ حالت، وزیر اس کا استقبال، اشیاء دستکاری کی تماش، معائنہ لڑکیوں کی مختلف تقریبات میں شرکت، مدرسہ وکٹوریہ، مدرسہ بلقیسی مدرسہ سلطانینہ، دستکاری اور فرسٹ ایڈ کی تعلیم، نالج، ٹریننگ کلاس، بورڈنگ ہاؤس، لیڈی اوڈوارٹر کا معائنہ، لیڈی چیمپفورڈ کی وزٹ برجیسہ کنیا پاٹ شالا، مدرسہ سکندری، تعلیم اور بورڈنگ ہاؤس، قرآن مجید کی تعلیم، ایک تقریر کا اقتباس بچوں اسپاسم ممبران شاف سلطانیہ اسکول، مدرسہ صفت و حرفت، اناٹ، اس کا مقصد	
۱۶	ملی تعلیم و امداد - اسباب تحریک تعلیم و امداد، اخترا اقبال کا اقتباس، وظائف، دایون کی تعلیم کا انتظام، گشتی لیڈی ڈاکٹر انفینٹ ہوم زنانہ شفا خانے	
۱۷	۷۱ اخلاقی اصلاح - شاہی اقتدار و اثر، شوہرون کی بے پروائی کا انسداد	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۱۸	مہر کی بدعات کی اصلاح۔ پرنس آف ویلز کلب۔ زنانہ سوسائٹی کی ضرورت پر اختر اقبال کا اقتباس کلب کا قیام کلب کی عمارت، افتتاح کلب کا درجہ، قومی و ملکی جلسے، مینا بازار، لیڈی مسٹن کاریمارک، زنانہ مقاصد پر تقریریں، مقابلہ کا امتحان، حفظانِ صحت پر لیڈی ڈاکٹروں کے لیکچر، تربیتِ مادی کا کلاس، ممبرانِ افتخار، ایک سپانسر کے جواب میں مقاصد کلب کے متعلق ارشاد	۷۲
۱۹	حاشیہ۔ افتتاح کلب کی تقریب، انتظام و آرائش، لیڈی مسٹن کی آمد ایڈریس و جواب اور رسم افتتاح	۷۳
۲۰	بھوپال سے باہر خواتین کی اصلاح و ترقی پر توجہ علیگڑہ میں تعلیم نسوان کی امداد، صدارت شعبہ تعلیم نسوان، مسلم زنانہ کا نفرنس کا انعقاد و صدارت، لاہور میں سلطانہ ہال کا سنگ بنیاد نصاب تعلیم نسوان کی تیاری، مسلمان لڑکیوں کی خانگی تعلیم کو کتابچہ، مختلف مساعی اور فیاضیان، ایک زنانہ کالج کی تحریک آل انڈیا لیڈیز ایسوسی ایشن،	۸۰
۲۱	نمائش مصنوعات خواتین ہند نمائش کے وجوہ۔ منتظم کمیٹی کی ترتیب، مقام نمائش، اشیائے نمائش، نمائش کا افتتاح، آرائش، پارٹیاں، فیصلہ و انعامات	۹۱
۲۲	تعلیم آزادی نسوان پر راک۔ غیر معتدل آزادی سے اختلاف یورپ کی غیر معتدل آزادی پر ایک تقریر کا اقتباس، مرد اور عورت کا	۹۸

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	مساوات پر ایک تقریر کا اقتباس، عورتوں کی مذہبی پابندی کی ضرورت اور ایک نصیحت پر دہ کے متعلق ایک تقریر۔	
۱۲۳	تصنیف و تالیف۔ مسند شاہی اور شغل تصنیف، فرمانروا مصنف خواتین، خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون، طریقہ تصنیف و تالیف درجہ تصانیف۔	۱۰۵
۱۲۴	سکالر عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تبصرہ۔ محرک تصنیف، مقصد تصنیف، مواد تصنیف، تصنیف بطریق الاما ریاست کے ارتقا کی تاریخ، سکالر عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت، نوعیت تصنیف، پردہ پر ایک تصنیف۔	۱۱۰
۲۵	خطابت اور حسن بیان۔ فصاحت و روانی، آیات اخلاقیہ اس ندلال، تحریری تقریر، خطابت کا ایک خاص وصف، گفتگو میں نرمی، علامہ شبلی مرحوم کی رائے۔ گفتگو اور عام مباحث قومی پر مولانا شبلی مرحوم کے مضمون کا لقیہ حصہ (حاشیہ)۔	۱۱۹
۲۶	مذہبی خصوصیات۔ مذہب پر کافی غور و تجربہ مذہبی، ایک لطیف مذہبی تصانیف، عقائد، فرائض کی پابندی، سیرت کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت و محبت، مباحث و تبادلہ خیالات مناسط کی حیثیت، کتب مذہبی کا تحفہ، ایک معرکہ الا را خط کا اثر، تبلیغی امدادین تاریخ و روایات اسلامی سے قومی بے توحی کا فوس سیرۃ نبوی کی اشاعت، امامات المؤمنین کی سیرۃ،	۱۲۳

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۷	اصلاح رسوم۔ نمونہ اصلاح مکتب کی ایک تقریر کا اقتباس۔۔۔۔۔	۱۳۳
۲۸	خاندانی تقریبات۔ تقریبات کی سادگی، خاندان میں ایک صغریٰ کی شادی کے وجہ، علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ کی تربیت اور نتائج۔۔۔۔۔	۱۳۴
	<b>سفر و سیاحت</b>	
۲۹	سفر حجاز (زاد اللہ شرف) ایک اعلان، اعلان کا اثر روانگی، مدینہ منورہ میں قیام، مکہ معظمہ کو روانگی، تکلیفات سفر، بدوؤں سے مقابلہ اور آتش باری، مکہ معظمہ میں داخلہ، اعزاز، حج، واپسی، ہسپتال میں داخلہ، رعایا کا جوش استقبال۔۔۔۔۔	۱۳۵
۳۰	سیاحت یورپ۔ سفر کی خصوصیت، روانگی، مارسیلز میں داخلہ، پیرس کی سیر، انگلستان کو روانگی، ریڈ ہل میں قیام، مشروفیتوں کے متعلق ایک اخبار کا اقتباس، مشہور مقامات کی سیر، تقاریب، تاجپوشی وغیرہ میں شرکت، احباب سے ملاقاتیں، استقبال میں داخلہ، استقبال، ملاقاتیں، سلطان المعظم سے ملاقات، ملاقات، ماترکات کی زیارت، سلطنت عثمانیہ کا ایک تحفہ، بدلتا میں پروفیسر ویکسبری سے ملاقات، قاہرہ میں داخلہ اور ملاقاتیں واپسی، انگریزی اخبارات کے پتھر آمیز بیانات۔۔۔۔۔	۱۳۶

صفحہ	نمبر شمار
۱۴۶	۳۱
۱۴۷	۳۲
۱۵۳	۳۳
۱۵۴	۳۴
۱۵۵	۳۵
۱۵۶	۳۶
۱۵۷	۳۷
۱۵۸	۳۸

ہندوستان میں سفرون کے حالات سمیت

دہلی۔ ۱۹۰۳ء کے دربار میں شرکت، کمپ، استقبال میں شرکت  
تحریری مبارکباد اور اس کی خصوصیت، ۱۹۱۱ء کا دربار،  
میری فرانسس بلنگٹن کے ایک مضمون کا اقتباس، آئرلینڈ مسٹر  
مائیگوس سے ملاقات، ایک زنانہ باغ کا افتتاح، وار کا نفرنس میں  
شرکت انگریزی میں تقریر اور اس کی اہمیت.....

اندور۔ ولیم سلطنت برطانیہ سے ملاقات، چیفس کلج کی کونسل کی  
صدارت، کرنل ڈیلی کی زبان سے ہمارا احباب سیندہیا کی رائے

آگرہ۔ امیر صاحب کابل سے ملاقات، امیر صاحب کا تحیر،

شملہ۔ فینسی بال کا معاہدہ اور پارٹیوں میں شرکت،.....

آلہ آباد۔ نمائش کا معاہدہ، مہمانڈل سبھا کی شرکت،.....

بمبئی۔ زنانہ انسٹیٹیوٹیشنوں کا معاہدہ، اعلیٰ حضرت محی الملک والدین

اور سبکیات سے ملاقاتیں،.....

علیگڑہ۔ کلج کا معاہدہ وغیرہ ۱۹۱۴ء تک دوبارہ سفر سیلون کی

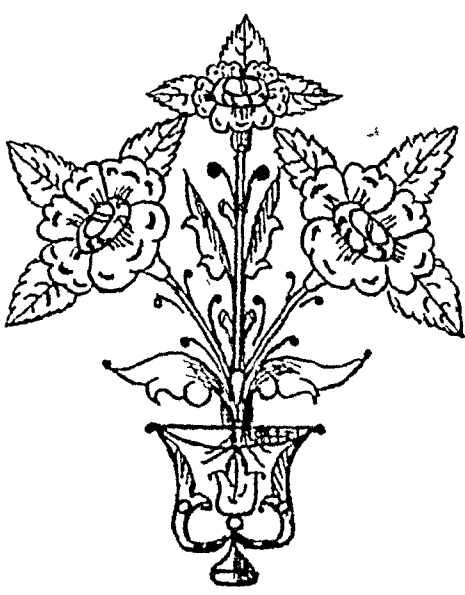
آرائش، راستہ میں دلچسپ باتیں، علی گڑہ میں داخلہ ہسٹیاں

کلج کا ایڈریس اور جواب کا اثر، کرکٹ پولین میں تقسیم انعام، ایڈریس

اور جواب سلطانہ پور ڈنگ باؤس کا سنگ بنیاد، زنانہ استقبال

افتتاح، لیڈیز کانفرنس کا انعقاد، ایک لطیفہ، ۱۹۱۶ء میں سلطانہ

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۳۹	منزل کا افتتاح، افتتاحی تقریر میں عام مسائل پر بحث اور اس کا اثر، لاہور۔ مشہور مقامات کی سیر، زمانہ بالکل سنگ بنیاد، زیب النساء	۱۶۳
۴۰	مقبرہ پر فاتحہ لکھنؤ وغینہ تال۔ تینی تال میں ستر چیس سٹن کا ڈنر۔	۱۶۴
۴۱	گوالیار۔ راستہ کی دلچسپی، استقبال کا شاندار نظارہ، ہجر لباس میں قیام حسن انداز، گوالیار کی خواتین سے ملاقات، مشرقی شان و شوکت، مراسم ملاقات، ہسپتال کا معائنہ، محل کی آرائش وصفت، جھنگ و اجہ صاحبہ کی مصروفیتیں اور سلیقہ مہمان کی طرف خلعت، باغ میں زمانہ پارٹیاں، قدیم ہندو طرز کا ڈنر۔ زمانہ مدارس وغیرہ کا معائنہ، قلعہ گوالیار کی سیر، میٹری اسکول کا معائنہ، اسٹیٹ ڈنر، میزبان کی جانب سے خلعت، شہزادی مکملہ راجا والہی، اسٹاف کو خلعت،	۱۶۵
۴۲	حیدر آباد۔ اعلیٰ حضرت محی الملتہ والدین سے ملاقات اور مسائل تعلیم و اصلاح نسوان پر گفتگو، انجمن خواتین و کن کا ایڈرین	۱۸۱
۴۳	محل کی زندگی۔ مشاعر و بیحدی، ہوا خوری، ملاحظہ کاغذات ریاست، مصروفیت مہمات ریاست، آئل پینٹنگ اور سوز گاری میں مہارت و مصروفیت، مسودات تالیف و تصنیف کی مشغولیت مطالعہ خانہ داری کے کام، خدمات کے ساتھ خوش اخلاقی، اپنا کام اپنی ہاتھ سے ممبران خاندان کے ساتھ مصروفیت، رضائے مبارک	۱۸۲

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<p>کے کام، غذا، لباس، زیور، عورتوں سے ملاقات، بچوں کو سبق، طرز و طریقہ تعلیم، محل کی آرائش، نشست، اعضا و اخوان ریاست، شفقت، خاندانی تقریبوں میں شرکت، رعایا کی وقتی تکالیف سے اضطرابی حالت</p>	
۲۲۴	<p><b>مکارم اخلاق</b> تواضع، صبر و استقلال، عفو و درگزر، مابے تعصبی، محنت و مستحیٰ فیما</p>	۱۹۱
		

# انتساب

میں نہایت خلوص کے ساتھ شاہزادی عابدہ سلطان  
سہما اللہ تعالیٰ کو عزیز و گرامی نام بچہ کی زندگی سے دخترانِ  
اسلام کی بہت سی امیدیں بستے ہیں اور جنکے بشیرہ اور طرز تربیت  
و تعلیم سے وہ علامتیں نمایاں ہوتی ہیں جن سے قومی و ملکی امیدیں  
پیدا ہونے اور نشو و نما پانچ یقین ہوتا ہے یہ کتاب معنون کرتا ہوں

دعا گوئے عمر و اقبال

محمد امین

## (الف) التماس وشکرہ

میں نے دو سو پچیس سال کے زمانہ اقتدار و حکومت کی یہ دھچپ تایخ جو غالباً سلسلہ حالات کے لحاظ سے تایخ عالم میں اپنا نظیر نہیں رکھتی اُن جذبات کے ساتھ لکھی ہے جو ایک ایشیائی اور مسلمان کے دل میں ایسی عجیب تایخ سے قدر تپیدا ہونے لازمی ہیں۔ ممکن ہے کہ دنیا کے غیر تاریخی زمانہ میں ایسی مثالیں موجود ہوں لیکن جب سے کہہ تایخ ہمارے سامنے ہے اس کا یہ عجیب و غریب نظارہ صرف اُفقِ بہوپال پر نظر آ سکتا ہے آج صرف ایک ایشیائی اور مسلمان ہی یہ فخر کر سکتا ہے کہ اس کی پاس نسوانی قابلیتوں، اولیٰ العزمیوں اور حکمرانی کی ایسی عظیم مثال مسلسل تایخ موجود ہے۔ غیر فرمانروا بیگمات کے حالات کا حصہ عظیم میان تحسین محمد خان صاحب کی عنایت و مہربانی سے جو اخوان ریاست میں سے ایک علم دوست اور ممتاز جاگیردار ہیں فراہم ہوا اگر اُن کی رہبری و امداد شامل نہ ہوتی تو میں یقیناً اس دشوار کام کی تکمیل سے قاصر رہتا اس لئے میں اُن کا نہایت شکر گزار ہوں۔

فرمانِ روا بیگمات کے حالات کا تقریباً مائتر حصہ علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تلج ہند جاجی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، و جی، بی ای فرماؤا بہوپال کی تضانیف سے ماخوذ ہے لہذا بالواسطہ علیا حضرت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ علیا حضرت کے حالات زیادہ تر ذاتی مشاہدات و معلومات پر مبنی ہیں خوش قسمتی سے مجھے مسلسل بارہ سال کی حضورِ مدوحہ کی رویکاری کے عہدہ دار ہونے کی عزت حاصل ہے تاہم ترکِ سلطانی، گوہرِ اقبال اور اخترِ اقبال کی حضورِ مدوحہ کی مرتبہ اور عہد حکومت کی تایخ میں نے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا ہے۔

اس حصہ کا وہ باب جس میں علیا حضرت کی پرائیویٹ لائف ہے اور جس کو

اس کتاب کی روح و تعبیر کرنا بیجا نہ ہوگا۔ میری درخواست پر علیا جتائو میٹو سلطان شاہ یا توجتہ دام مجد ہانے تحریر فرمایا اور نامکمل تھا کہ کوئی دوسرا شخص ایسی عمدگی سے اس باب کی تحریر کر سکتا اس کو جس طرح کہ میں جناب مدوحہ کا شکر گزار ہوں یقین ہے کہ ناظرین کتاب جیل اس باب کی پڑھیں گے بے اختیارانہ شکر گزار ہوں گے سیر سیاحت اور لیڈر کلب کے ابواب کا حصہ جتائو میٹو بیگم فیضی اور عطیہ رحیم) بیگم فیضی جتائو کا تحریر کردہ ہے جو مضامین کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور مجھے ان ابواب میں ان مضامین سے بہت مدد ملی کیونکہ ان دونوں قابل خواندین کو واقعہ نگاری میں کمال حاصل ہے اور انہوں نے یہ مضامین نہایت دلچسپ لکھے ہیں اگر وہ اس وقت ہندوستان میں موجود ہوتے تو اور بھی امداد ملتی بہر حال میں ان کا بہت شکر گزار ہوں۔

آبرو بیگم صاحبہ نے بھی لیڈر کلب کے حالات تحریر فرما کر مجھے کچھ کم مشکور بنیں فرمایا۔ آخر میں مجھے اپنے احباب لوی محمد مہدی صاحب اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کا ادائی شکر لازم ہے جنہوں نے علیا حضرت کے طریقہ تصنیف اور درجہ تصنیفات متعلق نہایت قابلانہ مضامین اس کتاب کے لئے عنایت کئے میسر مسعود علی نے بھی بعض ترجموں سے قابل شکر یہ مدد دی ہے۔ منشی فیاض محمد صاحب نے ابتداء سے مسودہ کی صفائی اور کتاب کے انتظام طباعت وغیرہ میں جو محنت شاقہ کی ہے اس کا یہی میں بہ دل ممنون ہوں۔

اتنی محنت اور امدادوں کو بعد یہ چند جزو تیار ہو کر شائع ہوئے ہیں لیکن میں اس امر کو محسوس کرتا ہوں کہ علیا حضرت کے واقعات زندگی کو لئے جو نہایت شاندار اور متنوع قابلینوں کو مظہر ہیں یہ اوراق بہت ہی محدود ہیں ان کو لئے ایک نہایت بڑا اور وسیع کتاب کی ضرورت تھی تاہم میں اس مختصر تذکرہ میں اس خصوصیت کو کہیں ترک نہیں کیا کہ علیا حضرت کی زندگی صفحہ انات کے لئے کیسا نمونہ کامل ہے۔

محمد امین (مارہروی) مستم تاخ و ادبیر ظل السلطان ہوپال

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## بیگمات بھوپال

### دیباچہ

مسئلہ ارتقا کی رو سے دنیا کی ہر چیز بہ تدریج ترقی کرتی ہے اور اس ترقی کا سلسلہ اس وقت تک ختم نہیں ہوتا جب تک حستی کامل کا ظہور نہ ہو جائے دنیا کی ہر چیز اگرچہ اس کلیہ کی مثال بن سکتی ہے لیکن بھوپال کی تاریخ میں اس کے نہایت دلچسپ، نہایت واضح، اور نہایت مکمل شواہد ملتے ہیں، بھوپال کی تاریخ ترقی میں یہاں کی بیگمات کے اولوالعزہ مساعی کا بہت کچھ حصہ شامل ہے اور ان مساعی کی ابتدا مسیح لی لی کی سادہ زندگی کے واقعات سے ہوتی ہے اور نواب سلطان جہان سلیم کے زرین کارناموں پر جا کر ختم ہو جاتی ہے اس ابتدا اور انتہا کے بیچ کا زمانہ مختلف قسم کی کشمکش، جدوجہد اور ابتلا و امتحان میں گزرتا ہے لیکن بآئین ہمہ قدرت اپنے فرض سے غافل نہیں ہے وہ برابر گرم ترقی ہے اور ایک نقش کو مٹا کر دوسرا نقش اس سے بہتر کھینچتی جاتی ہے اور جب یہ دور تکمیل نواب سلطان جہان سلیم تک پہنچتا ہے تو بھوپال کو درود یوار سے صاف اُتی ہے۔

نقاشِ نقشِ ثنائی بہتر کثرتِ زراوّل

بھوپال کی ابتدائی تاریخ جنگ و یانہ واقعات سے شروع ہوئی اور اس میں عورتوں کی بہادری نے وہ نمایاں کام کئے جن سے قدرت نے یہ ثابت کر دیا کہ بھوپال کی ارتقا تاریخ میں متدرجی طور پر عورتوں کی کوششوں کا حصہ ہمیشہ غالب رہے گا اور صنف

منیہ کے قالب میں اُسی ہستی کامل کا ظہور ہو گا جسکے لئے قدرت یہ تمام جدوجہد کر رہی ہو،  
 ان ابتدائی مسکون کے بعد بھوپال کی سرزمین کو قدرت نے ہر قسم کے خارجوں  
 سے پاک کر دیا اور تمام نشیب و فراز کو مٹا کر اس کی سطح اس قدر ہموار کر دی کہ اس پر  
 بھوپال کی آئینہ ترقیوں کا سنگ بنیاد رکھا جاسکے، چنانچہ اس کا سنگ بنیاد فتح بی بی  
 کے ہاتھوں رکھا گیا، اُن کے زمانہ تک بھوپال صرف ایک گاؤں تھا لیکن اُنہوں نے  
 ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی اور اس گاؤں کو ایک شہر کی صورت میں آباد کرایا۔ اس طرح  
 بھوپال کی آئینہ ترقیوں کا ابتدائی خاکہ ایک خاتون کے ہاتھ سے تیار ہوا اور  
 اُس میں جن ہیگات نے رنگ آمیزیاں کیں، اُن میں نواب قدوسیہ بیگم نواب  
 سکندر بیگم نواب شہزادہ جہان بیگم اور نواب سلطان بیگم کا نام خاص طور پر نمایاں ہے۔ اُدنی حیثیت  
 سے دیکھو تو اس شہر نے درجہ بدرجہ کس طرح ترقی کی ہے پہلے وہ ایک معمولی قصبے  
 زیادہ نہ تھا تمام آبادی میں ایسے تنگ راستے اور گلیاں تھیں کہ گھوڑے اور  
 مہانہ کے سوا کوئی اور سوار سی نہ جاسکتی تھی، پھوسل اور کھیرل کے چیمبرے چھوٹے  
 مکانات تھے جو اُس وقت یہاں کے باشندوں کی سادہ اور سہیاہانہ زندگی کی علامت  
 تھی، بڑی عمارتوں میں گوہر محل، محل نواب جہانگیر محمد خان، اور نواب فیض محمد خان کے  
 محل اور حکیم شہزادہ کی جوہلی کے سوا اور کچھ نہ تھا، نواب سکندر بیگم کے زمانہ میں  
 اس قصبہ نے شہر کی صورت اختیار کی، اُنہوں نے ایک نہایت شاندار محل بنام  
 موتی محل تیار کر لیا اور محل کے قریب میں ایک مسجد بنوائی جس پر کے نام سے بنوائی جسکی  
 بڑی بلند کرسی ہے، دالان اور گنبد سنگ مرمر کے ہیں اور باقی مسجد سنگ مرمر سے

ملہ گوہر محل نواب نذر محمد خان بہادر نے بنوایا تھا جس میں نواب قدوسیہ بیگم رہتی تھیں۔

نواب جہانگیر محمد خان کا محل شوکت محل کے حصوں میں شامل ہو گیا۔

نواب فیض محمد خان کا محل اب میران الین محمد خان کے محل سے مشہور ہے۔

محلے یہ جوہلی ہی شوکت محل اور حمید منزل میں شامل ہو گئی۔

کی ہے۔

نواب جہانگیر محمد خان نے شہر کے مشرقی جانب ایک نئی لمبی قلعہ کی جو جہانگیر آباد کے نام سے موسوم ہو اور بھوپال کی فوجی چھاؤنی ہے۔

فرمان رواے ملک کے شوق تعمیر کا اثر امر اور جاگیر داروں پر بھی ہوا اور فیصل شہر کے اندر اچھی اچھی عمارتیں بن گئیں، باغات کا بھی شوق ہوا اور متعدد باغ جو عمارات، اشجار، اور چمن بندی وغیرہ کے لحاظ سے بہترین باغ تھے لگائے گئے۔

نواب شاہجہان بیگم نے تو عمارات میں صاحبقران ثانی کا نمونہ دکھلا دیا اور شاہجہان آباد کے نام سے شہر کا ایک جدید حصہ تعمیر ہو گیا جو بجائے خود ایک شہر ہے محلات شاہی کی سر فلک اور شاندار عمارتیں، بازار، چمن وغیرہ سب علیحدہ ہیں۔

نواب سلطان جہان بیگم کے زمانہ میں وہ تمام سامان مہیا ہو گئے جو ایک وجودِ مکمل کے لئے لازمی ہیں۔

روحانی حیثیت سے نظم و نسق حکومت میں جو انقلاب ہوئے تعلیم نے جس طرح درجہ بدرجہ ترقی کی۔ مذہبی اعمال و عقائد کو جس طرح استحکام حاصل ہوا اور اس کا سلسلہ بھی اس ریاست کی مادی ترقیوں کے ساتھ شروع ہوا اور ان ہی کی طرح درجہ بدرجہ تکمیل کو پہونچا۔ لیکن قدرت کے یہ انقلابات باہم اس قدر مزوج اور مدغم ہوتے ہیں کہ جب ایک نیا دور شروع ہوتا ہے تو پہلا دور اس میں اس قدر مضبوط ہو جاتا ہے کہ اس کی تیز رفتاری نہیں کی جاسکتی۔ اس طور پر گویا نقشِ ثانی نقشِ اول کو مٹا دیتا ہے اور پہلی صورت گویا بالکل فنا ہو جاتی ہے۔

بھوپال کی ترقیوں میں گونا گونا گون انقلابات ہوتے رہے ہیں اور اب بھی یہی حال ہے۔ فتح پور کی کو تو اب کوئی جانتا بھی نہیں۔ خود نواب شاہجہان بیگم کے کارناموں کو اور ان کے جانشین کے کارناموں نے بہت کچھ ماند کر دیا ہے۔ لیکن اگر تمام

بیگمات کے کارنامے تاریخِ حثیت سے جدا کر کے الگ الگ دکھائے جائیں تو اس  
 وہ بیگمات بھی گناہ میں نہ ہوں گی جنہوں نے بھوپال کی تاریخِ ترقی کا ابتدائی خاکہ تیار کیا اور  
 اور ان بیگمات کی کوششیں بھی نمایاں نہ ہوں گی جنہوں نے اوس میں درجہ بدرجہ  
 رنگ آمیزی کی ہیں، میں نے اس کتاب میں اصول ارتقاء کے مطابق یہ بات دکھائی ہے  
 کہ ایک دوسرے دوسرے دوسرے کیونکر بطور قدرتی نتیجے کے پیدا ہو گیا اور نقاشِ اول نے  
 جو خاکہ تیار کیا تھا اوس کے بعد نقاشِ ثانی نے اوس میں کیا کیا رنگ بھرے ابتدا سے  
 لیکر انتہا تک ان بیگمات کے سوانح و حالات لکھے ہیں جن کی کوششیں بھوپال کی ترقی میں  
 شامل رہی ہیں اور چونکہ بھوپال نے ترقیاں کی ہیں اسی نسبت سے ان بیگمات کے  
 حالات میں تفصیل اور دل چسپی پیدا ہوتی گئی ہے یہاں تک کہ عہدِ سلطانی میں پلاں  
 بالکل ماہِ کامل بن گیا ہے اور اُس کا نظارہ اس کتاب کے اُفق سے بخوبی کیا جاسکتا ہے  
 سوانح و حالات اگر سب کے سب نہ ہوں تب بھی کتاب کی ترتیب بالکل جدید اور ترقی  
 اسلوب پر دی گئی ہے۔ اس لئے مجھے تو قہر ہے کہ وہ دل چسپی کے ساتھ پڑھی جائے۔  
 اور اس سے بھوپال کی تاریخ کا ایک نیا باب کھل جائے گا۔

ان جلیل القدر بیگمات کے ساتھ میں نے مقدمہ میں پہلے ان عورتوں کا ایک اجمالی  
 تذکرہ ضروری سمجھا ہے جن کی بہادری صفحہ تاریخ بھوپال پر ثبت ہے، اس دیباچہ میں اس  
 کی بھی ضرورت ہے کہ بھوپال کی تاریخ کے کچھ مختصر نوٹ بھی لکھ دیے جائیں تاکہ تذکرہ  
 کا سلسلہ اور بیگمات کا درجہ و مرتبہ بخوبی ذہن نشین ہو جائے۔

اس ریاست کے بانی سردار دوست محمد خان دیر جنگ تھے جو مقامِ تہراہ ملک  
 افغانستان کے رہنے والے تھے اور انہوں نے اورنگزیب عالمگیر کے انتقال کے  
 بعد افواجِ شاہی سے متعفی ہو کر مالوہ میں ریاست بھوپال کی بنیاد ڈالی چالیس سال  
 کے کچھ زائد مدت میں بھوپال کی ایک مستقل حکومت قائم کر کے ۱۷۵۵ء ہجری میں انتقال

کیا۔ انکی منجملہ اور بیگمات کے ایک بیگم مستح بی بی تھیں لیکن یہ لاولد تھیں۔

سردار دوست محمد خان کے جانشین نواب یار محمد خان ہوئے جو ایک دوسری بیگم کے بطن سے تھے۔ ۸ سال حکومت کر کے ۱۶۷۵ء میں انتقال کیا انکی بھی ایک سے زیادہ بیگمات تھیں، لیکن ان میں حاجی ممولال لاولد تھیں۔  
نواب یار محمد خان کے جانشین نواب فیض محمد خان ہوئے اور ۲۴ سال حکمران رہنے کے بعد ۱۶۹۱ء میں انتقال کیا۔ یہیں معلوم ہوا کہ ان کی کتنی بیگمیں تھیں۔  
لیکن ایک بیگم صاحبہ بیگم نامی بھی تھیں۔

نواب فیض محمد خان کے جانشین ان کے چھوٹے بھائی حیات خان ہوئے عصمت بیگم ان کی بیگم تھیں، یہ نہیں معلوم کہ کوئی اور بیگم بھی تھیں یا نہیں اور ان کے فرزند نواب غوث محمد خان عصمت بیگم کے بطن سے تھے یا اور کسی بیگم کے۔ ان کے زمانہ میں ملک کا نظم و نسق وزیر محمد خان کے ہاتھ میں آگیا تھا جو بانی ریاست کے پر پوتے تھے۔ ان کے باپ شریف محمد خان ایک خانہ جنگی میں قتل ہوئے۔ اور یہ آوارہ وطن ہو گئے۔ چونکہ فطرت میں جوان فہمی تھی مختلف مقامات میں فوجی ملازمین کین جب ۱۶۷۵ء میں بہوپال پر ناگپور اور گوالیار کا دباؤ پڑ رہا تھا اور ملک خطرہ میں آگیا تھا تو محض تحفظ ملک کی خاطر وطن میں واپس آئے۔ اپنی خدمات پیش کیں جو بڑی خوشی سے قبول کی گئیں۔

اُس زمانہ میں بہوپال کی قسمت کا جہاز بڑے سخت تلاطم میں تھا ایک طرف مرہٹہ ہمایون کی قوت و طاقت اس کے تقسیم کر لینے پر صاف سو رہی تھی دوسری طرف ایک دیوان ریاست نے غداری کر کے نہ صرف نواب کی بیگم (عصمت بیگم) کو شہید کیا، بلکہ دشمنوں سے ساز کر کے ملک کو بھی نقصان پہنچایا تھا۔ بہوپال کی نجات و سلامتی صرف تائید ایزدی پر منحصر رہ گئی تھی جو وزیر محمد خان کی

حب الوطنی اور زور بازو میں نمایاں ہوئی، اُنھوں نے وطن کی محافظت اور دشمنوں کی مدافعت میں کارہائے نمایاں کئے فوج کی دوستی میں بڑی بڑی کوششیں کیں۔ ملک کے وہ حصے جن پر دشمن قابض ہو گئے تھے جنگِ جدل کے بعد واپس لے اور جو نقصان ریاست کو پہنچ چکا تھا اُس کی تلافی کی۔ اسی زمانہ میں ایٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ دوستانہ تعلقات پیدا ہوئے۔

۱۲۲۳ء میں نواب حیات محمد خان نے جوان خوفناک حالتوں سے بالکل ٹھہر چکے تھے انتقال کیا۔ ان کے چٹین نواب غوث محمد خان ہوئے۔ ان کی شادی زمینت بیگم سے ہوئی جن کے لہن سے دو صاحبزادے نواب مسٹر محمد خان اور میان فوجدار محمد خان اور ایک صاحبزادی کو پھر بیگم (فرید بیگم) تھیں۔ نواب غوث محمد خان کے زمانہ میں راجہ ناگپور نے چند مقامات پر حملہ کیا کہ ان کو فتح کر لیا اور بھوپال پر بھی دشمنوں کا ایک طرح سے تسلط ہو گیا، لیکن خدا پر بھروسہ کر کے وزیر محمد خان نے جنگ اور حکمت عملی سے بھوپال سے مرہٹوں کو نکال دیا۔ اور ان کے استتلال و ہمت نے ریاست بھوپال کو اسنا زک موقع پر بچا لیا بلکہ دشمن کے قبضہ سے اس کے مفتوحہ مقامات کو بھی واپس لے لیا۔

۱۲۶۹ء ہجری = ۱۸۵۳ء عین پھر بھوپال محصور ہوا۔ گوالیار اور ناگپور نے متحدہ حملہ کیا جو تاریخ میں سب سے بڑا حملہ تصور کیا جاتا ہے۔ ۶ ہزار حملہ آوروں کے بالمقابل ۶ ہزار محصورین تھے۔ اس حملہ و محاصرہ سے بھی وزیر محمد خان اور ان کے فرزند نظر محمد خان کی جوان مردی سے بھوپال کو پھر نجات ملی۔ وزیر محمد خان برابر اس عرصہ میں آبائی ملک کی حفاظت میں داؤد شجاعت دیتے رہے۔ ۱۲۷۱ء = ۱۸۵۶ء میں جب کہ اُنھوں نے انتقال کیا ملک قریباً محفوظ تھا اور انگریزوں کی دوستی اور ایک حد تک حفاظت چل رہی تھی انہوں نے اپنی فرزند نظر محمد خان کی شادی نواب غوث محمد خان

کی بیٹی گوہر بیگم (نواب تہ سیہ گم) سے قرار دی تھی جو ان کے انتقال کرنے کے ایک سال بعد ہوئی۔ اور اس طرح یہ خاندان جو پہلے قریبی تعلق رکھتا تھا اب اور بھی قریب ہو گیا۔

نواب غوث محمد خان نے ۱۲۲۲ھ میں انتقال کیا۔ وہ اس عرصہ میں خاشین اور محض بے نام نواب رہے اور اُس جاگیر پر قانع تھے جو ان کے اخراجا کیلئے مقرر تھی۔ حقیقی طور پر نواب نظر محمد خان حکمران و رئیس ریاست تھے اور ان ہی کو ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کا معاہدہ بھی ہوا تھا۔ ۱۲۳۵ھ میں ۴ سال حکمرانی کرنے کے بعد نواب نظر محمد خان کا اتفاقی حادثہ سے انتقال ہو گیا۔ ان کی ایک نذر سال صاحبزادی نواب سکندر بیگم تھیں باپ کی وصیت کے مطابق اور گورنمنٹ آف انڈیا کی منظوری سے یہ طوا کہ جس کسی کے ساتھ وارثہ ملک کی شادی ہوگی وہ نواب بھوپال ہوگا لیکن تا زمانہ بلوغ و عقد نواب سیہ گم بحیثیت قرار پائیں۔ اور جب صاحبزادی کی شادی نواب جہانگیر محمد خان ہو گئی تو ۱۲۵۲ھ میں وہ حکمران بھوپال ہوئے اور ۶ سال بعد ۱۲۵۸ھ میں ان کا انتقال ہوا اور ان کی صاحبزادی نواب شہماں بیگم ان ہی شرائط کے ساتھ خاشین قرار دی گئیں۔ نواب سکندر بیگم کچھ جھگڑوں کے بعد بحیثیت ہوئیں اور انہوں نے اون شرائط کو کالعدم قرار دلوایا اور اپنے حقوق طلب کئے بالآخر ۱۲۷۱ھ میں وہ رئیس ملک قرار پائیں اور ۱۴ سال بطور بحیثیت اور ۹ سال خود مختارانہ حکومت کر کے ۱۲۸۵ھ میں انتقال کیا۔ ان کی خاشین نواب شہماں بیگم ہوئیں جنہوں نے ۳۳ سال حکومت کے بعد ۱۳۱۸ھ ہجری مطابق ۱۹۰۰ء میں وفات پائی۔ اور نواب سلطان جہان بیگم سندھ آئے حکومت ہوئیں۔

درونت بتا بیگم حق شاد آباد دل و دین فی اقلیمت آباد

ہمینست بس از کردگار مجید کہ تو بنیق خیت بود بر فرید

## مقدمہ

بھوپال کی تاریخ بنانے میں اوس کے مدبر و دیر بانی کے زمانہ سے ہی ہیگات بھوپال کا بہت بڑا حصہ رہا ہے اور ہر عہد میں انھوں نے بالواسطہ دربار پر اپنا اثر قائم رکھ کر حیرت انگیز طریقے سے اپنے تدبیر و سیاست کے جوہر نمایان کئے ہیں۔ یہ سلسلہ بارہویں صدی ہجری کے آغاز یا سترہویں صدی عیسوی کے آخر تک یعنی ۱۷۷۷ء سے شروع ہو کر تقریباً ۱۸۳۸ سال تک قائم رہا لیکن انیسویں صدی کے شروع میں ۱۸۵۷ء سے تو اس اثر و اقتدار کا خود مختار انداز فرمان روائی کی شکل میں ظہور ہوا اور پچھلی صدی میں جب کہ یہ کتاب ترتیب دی جا رہی ہے اور ۱۹۱۷ء کا زمانہ ہے، درمیان کو چھ سالوں کو مستثنیٰ کر کے جن میں نواب جہانگیر محمد خان ایک غیر منصفانہ معاہدہ کی بنا پر فرما کر بھوپال رہ گئے تھے ان جلیل القدر ہیگات نے نہ صرف حکومت پر شکن ہو کر جنگ و جدل اور امن و امان کے زمانوں میں فرمانروائی کے گونا گوں اوصاف سے ایک عالم کو متحیر کر دیا ہے اور دنیا سے اس امر کا اعتراف کر لیا ہے کہ قدرت سے صفات حکمرانی کا عطیہ مردوں ہی کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ اس انعام الہی سے عورتیں بھی کامیابی کے ساتھ اور کامل طور پر ہم وزن حقیقت تو یہ ہے کہ خالق ماضی و سماں نے بھوپال پر اپنی اس قدرت کی جلوہ نمائی کی ہے کہ وہ نوع انسانی جو ضعیف کے نام سے موسوم ہو کن کن کمالات انسانی کی منظر ہو سکتی ہے۔

تاریخ بھوپال کے عجیب و غریب اوقات نہ صرف فرمان روا خاندان کی ہیگات کے ساتھ مخصوص ہیں بلکہ اس جلس کے دیگر افراد کے ساتھ بھی خاص طور پر تعلق رکھتے ہیں۔

دارالامارۃ بھوپال جہاں اس خاندان کا آفتاب اقبال تابان ہوا ہے ایکے انی کا پیش کش ہے جو وحشی گونڈوں کے سردار کی بیوی تھی جس کا نام کملا پتی تھا اور جو اپنے

حسن نزاکت کے لحاظ سے اس وقت تک ضرب المثل اور مشہور وزیر کا رہے۔  
جب اوس کے خاوند نظام شاہ کو ایک دوسرے گونڈہ دار نے زہر دیکھ  
ہلاک کیا اور اوس کے یتیم بچہ کو قلعہ کے اندر محصور کر دیا تو اس بیوہ نے سردار  
دوست محمد خان سے امداد اور اپنے شوہر کے انتقام کی درخواست کی اور جب  
وہ درخواست پوری ہو گئی اور رانی نے اپنی داد حاصل کر لی تو یہ جگہ جو اس وقت  
ایک گاؤں کی حیثیت رکھتی تھی اس امداد کے شکر یہ مین نذر دی۔

جس جگہ یہ موضع آباد تھا وہاں ایک بہت پرانا قلعہ بھی تھا جو ابھی تک  
موجود ہے۔ اس کے قرب میں اس بیوہ رانی کا ایک چھوٹا سا محل بھی تھا جو اس وقت  
لب تالاب یا دگاڑی دیم کے طور پر قائم ہے۔

دوسرا قابل الذکر واقعہ یہ ہے کہ جب ۱۸۱۴ء میں بہاؤ جیوری ناگپورا اور پٹنہ  
کی متفقہ فوجیں اس شہر پر حملہ آور تھیں اور بیرون فصیل شہر کو چاروں طرف سے محصور کر  
تھیں ایک قابل یا دگاڑا اور غیر معمولی حمایہ میں دشمن نے تھوڑی سی کامیابی حاصل کر لی  
تھی لیکن جہاں کامیابی ہوئی تھی ہاں رتوں کی بہادری سے جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھیں  
حملہ آوریں پانی پر مجبور ہوئے اور شہریوں کے ذریعے سے جو حملہ آور جماعت شہر میں داخل  
ہو گئی تھی وہ محصور کر کے ہلاک کر دی گئی، ان عورتوں نے اینٹ اور پتھر دونوں گولوں  
اور گولیوں کا مقابلہ کیا۔ ایسی حالت میں کہ شہر میں غلہ نہ ہونے سے بھوکے انہیں  
بے انتہا ناتوان کر دیا تھا اور وہ گولیوں کی بوچھاڑ سے اپنی بہنوں کو فصیل پر گرتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔  
فسانہ رنگین بھوپال کے مصنف جو گل کشور نے لکھا ہے کہ :

ٹہری دادی صاحبہ جی تھیں کہ اوس دن میان وزیر محمد خان کی درخواست  
کرنے پر ہم تمام شرفاکی پردہ نشین عورتیں بے پردہ ہو کر بچ سرنگ کے

۱۔ اصل عبارت یہ ہے کہ : دادی صاحبہ مولفہ می گفتند کہ ہمارا از اتجا میان وزیر محمد خان ماہمہ  
(باقی صفحہ آئندہ)

متصل پونچپن اور ہانڈیون مین باروت بھر کر اور اون مین اگٹ انگوشٹین کے منہ پر پھینکنے لگیں اور اس طرح سیکڑوں ہانڈیاں پھینکین۔

اسی طرح ایک برج پر جب کہ ایک بزرگ خیر اللہ نامی توپ سے گولہ باری کرنے مین مصروف تھے تو اون کے ساتھ اون کی ایک کینہرچہ گونڈ قوم سے تھی توپ بھرنے مین مددگار تھی۔ باروت کے توڑے اٹھا کر ڈالتی تھی اور جب یہ بزرگ فیر کرتے تھے تو وہ عورت دشمنوں پر تیسر چلاتی تھی۔

”سر جان مالکھم سلطنت برطانیہ اور ریاست جھوپال مین معاہدہ دوستی ہو جانے کے بعد اسی کے قریب زمانہ مین سنٹرل انڈیا کے ریڈنٹ تھے اپنی کتاب ”مائنرس آف سنٹرل انڈیا“ مین لکھتے ہیں۔

”جنوری مین دو مختلف حملے ہوئے یعنی ایک حملہ صادق علی کے کنوری ڈاکہ دوسرا درار سنگھ نے نگوارہ پر کیا۔ بعض حملہ آور تو اس قصبہ کا میاب ہوئے کہ وہ تیسری لگا کر سارشدہ فصیل سے شہر مین داخل ہو گئے لیکن فصیل کے محصورین نے ایسا گرم چوٹی کے ساتھ استقبال کیا کہ حملہ آور وں کو پسپا ہونا پڑا۔ جس نے فوج نے جو نگوارہ پر چال ہوئی تھی محاصرین کی توجہ اس قدر اپنی طرف منتقل کر لی کہ سب گنوری دروازہ چھوڑ کر اسی جگہ جمع ہو گئے تھوڑی سی فوج شیرہا لگا کر فصیل پر چڑھ گئی بلکہ ایک برج پر اپنا قبضہ کر کے جھنڈا اکاڑ دیا۔ اس سے برائے نام فتح تصور کی گئی کیونکہ اس خطرہ سے تمام ستورات خوف زدہ ہو کر مکانات کی چھتوں اور بلند مقامات پر چڑھ گئیں وہاں سے دشمن پر کھڑے لنگر، پتھر کی بوچھاڑ کی۔ جنگجو توں کے اس غیر متوقع حملے سے دشمن نے

(بقیہ شاخ صفحہ گذشتہ) عورتان پردہ نشین ہر خانہ شریف بلا پردہ بودہ متصل برج سرنگ سیمہ ہاٹھی پائے باروت پر کردہ قتل انداختہ برسوں دشمنی انداختہ۔ مدہاے ہاٹھی انداختہ۔

پریشان ہو کر اپنا جھنڈا نیچا کر دیا اور بہ شکل اوس صبح کو اپنے قبضہ میں رکھ کر اس موقع پر وزیر محمد سنگھوارہ والے حملہ کو پکڑ کر کے گنور سی پہنچ گیا یہاں

اسے پوری کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ دشمن کو بری طرح سے اور بڑے نقصان کے ساتھ پیچھے ہٹنا پڑا۔ عورتوں کی جوان مردی چہنوں نے غیر محفوظ مقام کو اس طرح بچایا، وزیر محمد بے حد خوش ہوا۔ اوس نے اون کی شجاعت کی بڑی تعریف کی اور اون کو اس خاص خدمت کا جو انھوں نے انجام دی تھی انعام دیا اس سے زیادہ وزیر محمد کو اور کسی حملہ میں اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ وزیر کا مزاج خوش تھا وہ تو بہت کو بہت مانتا تھا۔ عورتوں کی یہ کہ اوس نے غیبی فال نیک تصویر کیا اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس شہر پر محاصرہ کسی قابض نہ ہو سکیں گے۔

دوسری شہادت ایک فوجی یوروپین مصنف میجر ہاگ کی ہے جنہوں نے اس جنگ کے اڑتیس سال بعد ہی تاریخ لکھی ہے اس میں وہ کہتے ہیں کہ

وزیر محمد خان اون عورتوں کی بہادری سے جنہوں نے اس حصہ کو بچایا تھا بہت خوش ہوا اور بہت کچھ تعریف کے بعد اوس خدمت کے صلہ میں جو انھوں نے انجام دی تھی انعامات تقسیم کئے۔ کسی واقعہ سے وزیر محمد کو اس قدر اطمینان نہیں ہوا تھا جس قدر اس سے اوس کے مزاج میں وہم تھا مگر طبقہ انا کی بہادری دیکھ کر اس نے شگون لیا کہ یہ تمام کسی طرح محاصرہ کیا ہوتا نہیں سکتا۔ اسی کتاب میں دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں کہ:-

”خیزوری سنگھ کے دو حملوں میں دشمن توڑی سی کامیابی اور ایک برجی پر قابض ہو جانے سے بہت خوش رہے لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ اون کے مقابلہ پر ایک بہادر عورتیں ہی ہونگی کہ چھنی ہوئی جگہ سے ہٹا دیں گی۔ اس واقعہ نے سب کا دل بڑھادیا اور بھوپالی عورتوں کے شہیدانہ فعل نے

ہمت کو قومی کر دیا وزیر محمد نے اس واقعہ کو خالی نیک تصور کیا  
دشمن کو معلوم ہو گیا کہ ہر مرد اور سر عورت مقابلہ میں ثابت قدم  
ہے اور اس سردار کو جو بھوپال کا نجات دہندہ خیال کیا جاتا ہے  
معلوم ہو گیا کہ لوگوں کو اپنے وطن سے کتنی محبت ہے۔

اس لڑائی اور جنگ و محاصرہ کی شدت کا یون اندازہ کرنا چاہئے کہ وہ متصل  
نویسٹے تک جاری رہی اور شہر محصور رہا، شہر میں غلہ اور رسد کا سامان بالکل نہ تھا  
موٹا اناج روپیہ سیر ملتا تھا پھر وہ بھی میسر نہیں ہوتا تھا، کئی کئی وقت فاقہ  
کشی سے گذر جاتے تھے اور جب کچھ آرزو تہ ملتا تھا تو وہ بھی برائے تمام اور  
پھر یہ حالت بھی مسلسل نو ماہ تک قائم رہی۔ روپیہ جس سے کہ یہ سب چیزیں  
مسر ہم ہو سکتی ہیں اس کی قلت تھی۔ سپاہیوں اور دوسرے شہری  
لوگوں پر حملہ آوری کے وقت فوج محاصرہ کی تعداد (۷۰۰۰) اور محصورین کی  
(۶۰۰) تھی جو آخر میں گھٹ کر دوسو رہ گئی تھی ایسے نازک موقع پر ان عورتوں  
نے کمال دلیری کے ساتھ اپنے وطن کی دشمنوں کی محافظت کی اور محافظت کا  
وہ حق ادا کیا جو تاریخ عالم میں یادگار رہے گا۔

عورتوں کے اجمالی تذکرہ کے بعد اب میں بانی ریاست کے زمانہ سے  
اس وقت تک کی بیگات کا سلسلہ وار تذکرہ لکھوں گا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ  
ان بیگات نے تاریخ بھوپال میں کیا کیا کارہائے نمایاں کئے +



## فتح بی بی

نواب دوست محمد خان بانی ریاست بہوپال نے ”پیر سیہ“ کو اپنا مستقر بنانے کو فتح بی بی سے شادی کی۔ فتح بی بی کے ابتدائی حالات نہ کسی تاریخ میں ملتے ہیں اور نہ زبانی روایات سے معلوم ہو سکے، البتہ یہ بات ضرور ثابت ہوتی ہے کہ وہ پیر سیہ یا اوس کے قرب و جوار کی رہنے والی تھیں۔

یہ ایک نہایت اولوالعزم اور جمیل و عقیل خاتون تھیں اور ایسے حالات اور ایسے زمانہ میں جب کہ دوست محمد خان یکہ و تنہا مالوہ کی سرزمین پر اپنی قسمت آزمائی کر رہے تھے تو فتح بی بی اودن کے لئے ایک روحانی تسکین تھیں۔ ان سے عقد کے بعد ہی دوست محمد خان نے منازل کا یہابی کو طے کرنا شروع کیا۔ وہ فتح بی بی کو نہ صرف اس لئے عزیز رکھتے تھے کہ وہ ایک رسیق بی بی تھیں بلکہ اودن کا عقیدہ تھا کہ اودن کے نام اور اودن کی ذات میں برکت ایزدی کا ظہور ہے۔

یہ بی بی اپنے نامور شوہر کی کینز و ن کی طرح خدمت کرتی تھیں۔ نہایت مہذب و متمدن اور نہایت فیاض دل تھیں۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی لیکن انہوں نے ایک لڑکے کی پرورش کی تھی جو نواب دوست محمد خان کو راجپوتوں سے جنگ کرنے کے بعد غنیمت میں حاصل ہوا تھا۔ یہ لڑکا راجپوت تھا۔ مسلمان ہونے کے بعد اس کا نام ابراہیم رکھا گیا۔ فتح بی بی کی تربیت نے ابراہیم خان میں وفاداری کے وہ خاص اوصاف پیدا کئے تھے جن کی بدولت آج تک تاریخ بہوپال میں اوس کا نام عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ دوست محمد خان پیر سیہ کو اجارہ میں لینے کے بعد اپنی قسمت آزمائی کے لئے ہجرت چلے گئے تھے۔ اوس زمانہ میں یہ طریقہ جاری تھا کہ کوئی دلیر اور نامور سردار ایک فوج مرتب کرتا تھا

اور اسکی تنخواہ کا خود ذمہ دار ہوتا تھا اور پھر وہ کسی رئیس یا بادشاہ وقت کی ملازمت کر لیتا تھا۔ دوست محمد خان کے پاس بھی ایسی ہی فوج ملازم تھی اور وہ اسی فوج کے ساتھ گجرات میں ملازم ہو گئے تھے لیکن سورت اتفاق سے وہاں ان کو اتار دیا وہ یہ نہ بل سکا جو فوج کی تنخواہ کے لئے کافی ہوتا اس لئے فوج نے بناوت کر کے ان کو نظر بند کر لیا۔ انہوں نے ابراہیم خان اور فتح بی بی کو اس کی اطلاع دی۔ دونوں نے انتظام کر کے فوراً وہیں پہنچاں سے روانہ کر دیا اور نہایت عاجزی اور اصرار کے ساتھ دوست محمد خان سے واپسی کی استدعا کی۔ فتح بی بی اس زمانہ میں نہایت پریشان اور بے چین تھیں۔ دوست محمد خان جب واپس آ گئے اوس وقت ان کو اطمینان ہوا۔

ابھی دوست محمد خان کو کنبہ بھرت انہیں تین آدمیوں پر مشتمل تھا لیکن ابھی عرصہ میں دوست محمد خان کے والدین، بھائی، اور دوسرے اعزہ بھی جو تعداد میں دو سے زیادہ تھے پیرسیہ آ گئے۔ ابراہیم خان نے دور تک جا کر پیشوا کی اہلی کی اہلی کے آنے کی خوشی میں ایک بڑا جشن ہوا۔ اور فتح بی بی کو تمام اعزہ سے ملا لیا گیا۔ اگرچہ یہ ہندی نژاد تھیں لیکن سب نے ان کے مرتبہ کے مطابق عزت و احترام کیا۔ فتح بی بی کو بھی ان اعزہ کے آنے سے بڑی تقویت اور مسرت ہوئی۔ اب دوست محمد خان کو بجایوں کی قوت سے ملک گیری کا حوصلہ اور بڑھا اور انھوں نے تھوڑے عرصہ میں اپنے مقبوضات میں اس قدر اضافہ کر لیا کہ ان کی ایک سو تیس اور دہائی ملک کی حیثیت ہو گئی۔ گنوری میں رانی کملہ تھی، کوہا، ادھی، اوس کے شوہر کے قاتل اور بیٹے کے دشمنوں کو زیر کیا اور اوس کے فرزند کو سب زخمیں کرانے کے بعد چند دن کے لئے سکون و آرام کی خاطر جھوپال میں قیام کیا۔ جھوپال اوس وقت لربہ والا ایک موضع کی صورت میں آباد تھا۔ آج بھی یہ نہایت خوشگوار تھی اور رانی کملہ تھی کی نسبت میں تھا۔

جھوپال کا مشہور محلہ پیرسیم پورہ اور ابراہیم خان کی سیدہ ان ہی کو عہد کو منسوب ہیں اور یہ محلہ ان ہی کے کاغذ سے بہت پر ہونے اور آباد ہے۔

لیکن رانی نے دوست محمد خان کو دیدیا تھا، یہاں آبی اور صحرائی جانوروں کے شکار کا بہت اچھا موقع تھا اس کے قرب و جوار میں شیردن کی کچھار بھی تھی۔

فتح بی بی اس کمپ میں ہمراہ تھیں دونوں دن کو مرغابیوں اور مچھلیوں کے شکار میں اور رات کو پارچہ پر بیٹھ کر شیر کے شکار میں مصروف رہتے تھے۔ ایک ات پارچہ پر فتح بی بی نے کہا کہ بھائے نام اور یادگار کے لئے ایک شہر اور اس پہاڑ پر ایک قلعہ میرے نام پر تعمیر ہو۔ دوست محمد خان نے اس خواہش کو دلی جوش کے ساتھ منظور کیا اور اسی وقت ماہتاب کی روشنی میں دونوں بندہاں کی طرف گئے قلعہ اور شہر کی تعمیر کی جگہ تجویز ہوئی اور دو سو ستر ہی دن نیم ذی الحجہ ۱۱۳۵ھ میں قلعہ کا یوم جمعہ المبارک کو قلعہ اور شہر کی تعمیر شروع ہو گئی قلعہ کی بنیاد اوس زمانہ کے قاضی ریاست قاضی محمد منعم مرحوم نے جو ایک نہایت متقی و دیندار عالم تھے اپنے مبارک ہاتھوں سے رکھی۔ اوس زمانہ کے امرا نے بھی اپنے اپنے ناموں سے پورے اوٹھلے آباد کئے۔ تعمیر قلعہ کے بعد شہر پناہ بنائی گئی چند ماہ تک تمام فوج ایک چھاؤنی کی صورت میں یہیں مقیم رہی۔

اس سلسلہ میں یہ بات خصوصیت سے ذکر کے قابل ہے کہ قلعہ اور شہر کی تعمیر میں عام معماروں اور مزدوروں کے ساتھ تمام سپاہی سردار حتیٰ کہ خود نواب دوست محمد خان بھی مثل مزدوروں کے کام کرتے تھے اور قلعہ کی تعمیر اُن اشخاص کے سپرد تھی جو اپنی نیکی اور دین داری میں مصروف و متنازع تھے جب یہ تعمیر ختم ہو گئی تو فوج والوں کو دو ماہ کی تنخواہ بطور انعام عطا کی گئی مہاروں کو خلعت انعام مرحمت ہوا۔ یہ قلعہ اس نیک بانی بی بی کے نام سے منسوب ہونے کے باعث آج تک بھوپال میں سب سے زیادہ مسود و مبارک سمجھا جاتا ہے۔ اس قلعہ کے نیچے بہت سی لڑائیاں ہوئیں نظام الملک آصف چلا اور مرہٹوں کی آویزش اسی قلعہ کے نیچے ہوئی بالخصوص

اور سینہ ہیا کی متحدہ قوت اسی کی دیوار سے آکر ٹکرائی لیکن یہ کبھی مفتوح و سخر نہ ہوا۔  
ریاست بھوپال کا فوجی نشان بھی فتح نشان کے نام سے مشہور کیا عجیب ہے  
کہ یہ نشان بھی فتح بی بی کو نام سے منسوب ہو۔ اس نشان کا پرچم ہی آج تک فوج  
بھوپال پر لہرایا اور کسی کسی غنیم کے قبضہ و تصرف میں نہیں آیا۔

فتح بی بی نے جو تمنا کی تھی وہ پوری ہوئی اور ہمیشہ پوری ہوتی رہی۔ وہ لاؤ لدر میں لیکن  
اونہوں نے فتح نشان دو ایسی یادگارین چھوڑیں جو اب تک قائم ہیں اور خدا  
چاہا تو رہتی دنیا تک قائم رہیں گی۔ ہر صاحب نظر سیاح جو مواقع تعمیر عمارت کا علاقہ سلیم  
رکھتا ہو گا ناممکن ہو کہ قلعہ اور شہر کے موقع کو دیکھ کر فتح بی بی کی اصابت سے ان کو دیے بغیر  
رہ سکے۔ شیر گنج پور سے پہاڑ پر آباد شہر کا منظر قدرتی طور پر خوشنما ہے اور اس خوشنما میں تالاب  
غیر معمولی صفا کر دیا ہے جس کی شمال ہندوستان کے شہروں میں بہت ہی کم ملے گی۔

ان کا سنہ رحلت معلوم نہیں ہو سکا لیکن یہ یقینی امر ہے کہ انہوں نے اپنی نامور  
خاوند کی زندگی میں مسئلہ ہجری کے بعد اور ۱۷۵۰ء ہجری سے پہلے وفات پائی۔

مطالعہ شہر جہلم دوم صوبہ بلوچستان سے ایک سو گیارہ درجہ طولاً اور تیس درجہ عرضاً ایک چھوٹے سے پہاڑ  
آباد ہے۔ کتے ہیں کہ راجہ بھوج والی دیوار انگریزوں نے ڈاٹھ پرانے دیوار مشورہ ہے دو پہاڑوں کے درمیان جو  
ایک دوسرے سے قریب تر واقع ہیں پتھروں سے ایک بلند و مستحکم پشتہ باندھ کر تالاب بنا کر کیا۔ اس  
پشتہ پر قلعہ بنا کر بھوج پال اوس کا نام رکھا۔ بھوج کا جیم کمزرت استعمال سے ساقط ہو گیا اور بھوپال ہو گیا۔  
بعدہ رانی سال ملی زوجہ راجہ اودیات نے قلعہ کے قریب ایک بڑا مندر بنام سہیا منڈل بنایا جس کی  
تعمیر سنہ ۱۲۰۰ میں شروع کی تھی اور سنہ ۱۲۰۲ء کا تک بدی تیج روز دوشنبہ کو تمام ہوئی یہ تاریخ بناد اختتام  
اوس مندر پر لکھی ہوئی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ رانی دراجہ نے پانچ سو ہجری میں مقرر کئے تھے کہ وہ عبادت  
در یا خست کیا کر دیں۔ اور طلبہ کو چار دید۔ چہ شاسترا مٹا رہ پران اور علم بنگل وغیر  
زبان سنسکرت پڑھائیں انقلاب زمانہ سے مدت دراز کے بعد سہیا منڈل دیوان ہو گیا اور بھوپال کی آبادی کیا  
چوٹے گاؤں کے برابر رہ گئی۔

## ماجی مہولا

یہ نواب یار محمد خان کی بیگم تھیں، ان کی نسبت دو روایتیں ہیں پہلی روایت یہ ہے کہ وہ کسی برہمن کی لڑکی تھیں جو کسی جنگ میں گرفتار ہو کر آگئی تھیں دوسری روایت یہ ہے کہ وہ راجہ کوٹہ کی لڑکی تھیں جو خراج کے ساتھ ڈوہ میں آگئی تھیں۔ بھر حال وہ نہایت ذہین و عقیل و فیاض بیگم تھیں ان کو حکومت کے نظم و نسق میں پورا دخل تھا اور شوہر کے انتقال کے بعد بھی ان کے دو جانشینوں کے عہد حکومت تک رہا بلکہ خلیفہ وہ زندہ رہیں با اثر رہیں ان کے لہن سے کوئی اولاد نہ تھی۔ انھوں نے نواب فیض محمد خان کو جو نواب یار محمد خان کی دوسری بیگم کے لہن سے تھے، پرورش کیا تھا، باپ نے ان کی آخری لمحوں میں حب کہ زندگی سے مایوسی ہو چکی تھی ان کو اپنے سامنے مسند پر بٹھا کر نذرین پیش کرادی تھیں۔ اور اس آخری ساعت میں مولابی بی کو آئندہ انتظامات ریاست کے متعلق بہت سی نصیحتیں کی تھیں کیونکہ نواب فیض محمد خان بالکل ہی نو عمر تھے ہر طرف مرہٹوں کا زور تھا اور بھوپال ان کا مطمح نظر تھا ادھر سلطان محمد خان برادر یار محمد خان، جو دعویدار ریاست تھے اور جنہوں نے یار محمد خان سے شکست کھائی تھی زندہ تھے۔ ان کے طرفداروں کا بھی با اثر حلقہ تھا اس لئے خانہ جنگی کا قوسی اندیشہ تھا نواب یار محمد خان کو انتقال کے بعد نواب فیض محمد خان سند حکومت پر متمکن ہوئے سلطان محمد خان نے بغاوت کی۔ مرہٹوں سے بھی مقابلہ کی نوبت پیش آئی لیکن مولابی کا مشورہ ہمیشہ کامیابیوں کی کلید اور خطرات کی مدافعت کا ذریعہ بنا رہا۔ مولابی بی نے ہر چند کوشش کی کہ سلطان محمد خان اور نواب فیض محمد خان میں جنگ ہو لیکن اس کوشش میں انہیں ناکامی ہوئی۔

۱۷ دوم فرمان روا سے بھوپال۔ ۱۷۵۷ء ہجری سے ۱۷۶۷ء ہجری تک حکومت کی ۱۲

نواب فیض محمد خان نے عالمگیر ثانی کے خواجہ سرا سے جو سرین کا قلعہ اترتا ایک سولہ جنگ کے بت لے کر اس نے لیا تھا کہ جب شاہ عالم تخت نشین ہوا تو مولابی بی نے ازراہ دور اندیشی ایک سفیر خاص کے ذریعہ سے قلعہ کی عرضداشت پیش کرائی جو منظور ہوئی۔

پیشوا کو نواب یار محمد خان کے زمانہ میں انواج بھوپال بخوشی کے حاصل ہوئی تھی اس لئے جذبہ انتقام اوس کے دل میں موج زن تھا واصل محمد خان سپہ سرد و سرن محمد خان بھی اس کی فوج میں شامل اور بھوپال سے لڑائی کے لئے آمادہ تھے اوس کو بھی یہ موقع غنیمت معلوم ہوا۔ فوج کشی کی۔ اور دریائے نرمدا پر قیام کیا ایک سفیر کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ ”یا ملک حوالہ کیا جائے یا اعلان جنگ مقبول کیا جائے“ یہ سفیر مولابی بی کے حضور میں پیش ہوا اوس وقت بھوپال میں تاب مقابلہ نہ تھی مولابی بی نے مصلحت وقت کو پیش نظر رکھ کر سفیر سے نہایت نرم گفتگو کی اور دیوان ریاست کو حکم دیا کہ پیشوا سے ملاقات کرے۔ نواب فیض محمد خان کو احتیاطاً ملنے سے روکا۔ اس سفارت کا نتیجہ ہوا کہ ایک حصہ ملک بغیر جنگ بدل پیشوا کو فروغ دیا گیا۔ اگر اس وقت معرکہ جنگ ہوتا تو کل ملک بھوپال کی نہایت سخت خطرہ تھا۔

۹۲ء ہجری میں نواب فیض محمد خان کا انتقال ہوا۔ یہ لا اولد تھے ان کی جانشینی کے لئے سخت اختلاف ہوا۔ ایک طرف نواب فیض محمد خان کی بیگم صاحبہ بی بی عرف بہو بیگم کی خواہش تھی کہ مختار ریاست میں رہوں اور دربار کا سلام حسب قاعدہ نواب صاحب کی قبر پر ہو کرے ان کی تائید میں ایک ستم فوج بھی تھی دوسری جانب نواب حیات محمد خان بھی دعویدار ریاست تھے ان کے علاوہ اور بھی چند اعزہ ریاست فساد پر آمادہ تھے۔ مولابی بی نواب حیات محمد خان کی طرف راغب تھیں۔ ان کی بیدار مغزی حب الوطنی اور فراست و حوصلہ کا نقش ہر شخص کے دل پر تھا۔ اس لئے انہیں کی رائے غالب رہی اور نواب حیات محمد خان انتخاب کئے گئے۔ اس طرح اُن بھوپال

خانہ جنگی کا ابر بفریر سے دور ہو گیا۔ نواب حیات محمد خان کی سند نشینی کی رسم مولائی بی کے حکم سے نواب فیض محمد خان کے مقبرہ پر ادا ہوئی (ان کا مقبرہ اوسى جگہ بنایا گیا تھا جہاں اون کی سند بچھی رہتی تھی)

اس طرح مولائی بی نے ہمیشہ اپنی اسے صاحب سے بھوپال کو خطرہ جنگ و جدل سے محفوظ رکھا اور وہ شور سے دیے اور وہ کام کیے جن میں بھوپال کی بہو کی مرکز تھی اس بیدار مغزی کے ساتھ ہی ساتھ اون میں زہد و اتقا اور دینداری بھی بدرجہ کمال تھی وہ اگرچہ نو مسلم تھیں لیکن نور اسلام نے ان کے دل کو منور کر دیا تھا اون کی بنائی ہوئی عمارتوں میں تین مسجدیں اور ایک دلی ہے جن میں دو سچرین لٹالاب ہیں۔ یہ مسجدیں آباد ہیں اور سخت سے سخت ہنگاموں اور معرکوں کے زمانوں میں بھی جو بھوپال میں پیش آئے اُن میں کبھی اذان بند نہیں ہوئی۔ ایک مسجد اور باؤلی اسلام نگر کے رہنما ہیں۔ ان کی نسبت مشہور ہے کہ یہ ولیہ کاملہ گذری ہیں۔ اعزائے خاندان کے ساتھ ان کا سلوک اس وقت تک مشہور ہے۔ وہ ہر بیوہ کی کفیل اور ہر یتیم بچے کی مددگار تھیں۔ وہ اپنے خاص آدمیوں کے ذریعہ سے مخفی طور پر بیویوں کی حالت دریافت کرتی رہتی تھیں یہاں تک کہ انھوں نے کبھی رات کو اوس وقت تک کھانا نہیں کھا جب تک اس امر کا اطمینان نہیں ہو گیا کہ آج بھوپال میں کوئی بھوکا نہیں سویا۔ بھوپال سے باہر بھی کئی کوس تک اس کی جستجو رہتی تھی کہ کوئی گرسلا تو نہیں۔ اس کے علاوہ ہمیشہ صدقات و خیرات کا دروازہ کھلا رہتا تھا وہ پر وہ کی نہایت سخت پابند تھیں اور ہمیشہ اپنے ساتھ بھوپال کو کھتی تھیں۔

وہ محض اپنی نیکی کے باعث ماجھی (والدہ صاحبہ) کے عزیز لقب سے ہر خاص و عام میں مشہور تھیں اور آج تک اسی نام سے یاد کی جاتی ہیں۔

اوس زمانہ میں ایک بزرگ سپہد مجر غوث شاہ بن سید سلیمان گیلانی

حضرت شاہ عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے اور وہ نواب جیات محمد خان فیض محمد خان اور نواب یار محمد خان کے مرشد تھے دربار شاہی میں ہی اون کا بہت اثر تھا، ان بزرگ نے محمود لابی کی کو قدسیہ کا خطاب عطا کیا تھا۔ اور اس کے متعلق جو خط نواب جیات محمد خان کو بھیجا تھا اس میں تحریر کیا تھا کہ :-

”ابن امّی نیست کہ ماجی صاحبہ در دودمان آن فروغ دیدہ اقبال بزرگ و سرپرست اند در ذات پاک با کمال اوصاف قدسیہ انوار ملکوتیہ موجود۔ چنانکہ از خیر خیرات پابندی صوم صلوة و ظاہر است کہ اگر اور ارباعہ ثانی گویند عجب نیست پس برسم ماجی صاحبہ لفظ قدسیہ ایزا کردم۔ آن عزیز القاد در محروسہ علام کنند اطلاع این خطاب از جانب نقیر حقیر در بارگاہ حضرت ظل سبحانی دہند“

اسی خط کی بنا پر بتاریخ ۱۱۹۵ھ بارگاہ شاہ عالم ثانی سے خطاب مذکور کی توثیق ہوئی۔ اون کے متعلق ایک خاص روایت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سخت بیمار ہوئیں اور مہینوں سخت بیمارین مبتلا رہیں۔ زندگی سے یاس اور غمین سا قفا ہو چکی تھیں، دم شناری ہو رہی تھی سامان کفن ہیا ہو گیا تھا اس زمانہ میں ایک درویش شاہ علی نامی بھی تھو مخلوق نکلی بے انتہا متفقہ تھی کسی نے اون سے جا کر عرض کیا کہ ”ماجی صاحبہ کی ساعتِ آخرین ہے اور قریب ہے کہ اون کی روح پرواز کرے“

شاہ علی نے کہا کہ ”نہیں لاکھ مر جائیں لاکھوں کا پالنے والا سدا ہے، ہم اپنی عمر دس برس ماجی کو دین گے“ اس کے بعد خادمون کو حکم دیا کہ ہمارے لئے کفن لاؤ، جب تمام سامان کفن آگیا تو اپنے حجرے میں غسل کر کے کفن پہنا تھوڑی دیر کے بعد حجرہ کھلا گیا تو ادھر شاہ صاحب کی مروج پرواز کر چکی تھی اور دھرم ماجی صاحبہ کو صحت شروع ہو گئی۔

ان کا بھی سنہ وفات نہیں معلوم لیکن ۸۰ سال کی عمر میں اور غالباً سنہ ۱۲۱۵ ہجری اور سنہ ۱۲۱۵ ہجری کے مابین انتقال ہوا۔

ان کی نسبت سر جان مالک، جو وسط ہند میں سنہ ۱۸۱۵ء میں پولیٹیکل افسر ہو کر آئے تھے اپنی کتاب ”مہارسی آف سنٹرل انڈیا“ میں تحریر کرتے ہیں کہ:-

”اس عالی و مدغ رئیسہ کی تاریخ حیرت انگیز ہے۔ اس نے انسی سال کی

عمر میں وفات پائی اور نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک بھوپال کی گزشتہ

اپنا اثر قائم رکھا حالانکہ اُسے پورا اختیار نہ تھا۔ اس رئیسہ کا نام مولانا تھا۔

یہ شمالی ہند سے آئی تھی اسکے پیدائشی واقعات بہت تاریک ہیں کیونکہ

وہ اپنی جائے پیدائش اور والدین کے نام سے قطعی ناواقف تھی گواہی

شادی باقاعدہ نواب یار محمد خان سے نہ ہوئی تھی (صرف نکاح ہوا تھا)

لیکن وہ اس گھرانے کی خاص بیگم تھی اوس کی کوئی اولاد نہ تھی گریباختہ

کو اور بچوں کو وہ مثل اپنی اولاد کے تصور کرتی تھی۔ تمام بچے بھی ماجی صاحبہ

کہتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ کس وقعت سے رہتی تھی اوس کا طرز عمل

جو بڑی آزمائش کے موقعوں پر ظہور پذیر ہوا ظاہر کرتا ہے کہ وہ جیسی رحم دل تھی

وہی ہی منصف مزاج تھی۔ وہ لوگوں میں مینر و محبوب تھی بھوپال کے تمام ہندو

نوسلمان ابھی تک اُس کو یاد کرتے ہیں۔ یہ امر طمانیت بخش ہے کہ اوس کا

زمانہ حیات ایک ایسا نمونہ تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ظلم اور ابرتری

کے زمانہ میں بھی نیکی اور راستبازی کو احساس اور جوش کے ساتھ

معادوں اعلیٰ اوصاف کے وہ قائم رکھ سکی جو انسانی فطرت کے بہترین

جوہر ہیں یہ جو ہر اولیٰ صفات حمیدہ کے بغیر صرف خطایات اور اعلیٰ تربیت

سے سر جان مالک نے بڑی کوشش اور محنت کے وسط ہند کی تپانچ لگی ہوئی جو بڑی مستند مانی جاتی ہے

ہمیشہ کے لئے چل نہیں ہو سکتے ہیں۔

اسی بیان کو کسی قدر تغیر الفاظ وغیرہ کے ساتھ میجر ولیم ہاگ نے نواب میض محمد اور نواب جیات محمد خان کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ :-

واقعات مذکورہ کو تھوڑے ہی زمانہ بعد ایک خاص جنگی جہزی اور فلولاد خان قلعہ بھولک فتح کرنے کی کوشش میں مارا گیا اس قلعہ میں یار محمد خان کی بیوہ بیوی جیتی تھی جس نے فلولاد خان کی خالمانہ اور سخت کاروائیوں سے ناراض ہو کر اس کے اختیارات سے انکار کیا اور چھوٹے خان کی قوت کو بڑھانا چاہا۔ اس لئے چھوٹے خان کو قلعہ دلائی تھی کہ وہ اعلیٰ مرتبہ کو پونچر فرائض کو سمجھ سکے۔ اس حکم کی تاریخ جو ۸۰ سال کی عمر دارنگ زندہ رہی اور جس نے نصیبی تک حکمرانی نہ کی تو کم سے کم دن پر اپنا اثر ڈالتی رہی بیوی طور پر دیکھتے ہیں اسکی خود کوئی اولاد نہ تھی لیکن یار محمد خان کی اولاد کو اپنی اولاد سمجھتی تھی جسے ایک لاجی جٹا یا مان جٹا کا خطاب دیا تھا۔ اس کو معلوم ہوتا تھا کہ اس کی کفایت کی جاتی تھی۔ نہایت نازک مقون پر جو اس کا بڑا بڑا دوس کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا مشکل معلوم ہوتا تھا کہ آیا وہ طبیعت کی نیکیا ذہانت کی تیز فہمی۔ سب کی محبت اور عزت کرتے تھے بھوپال کے باشندے کیا ہندو اور کیا مسلمان اب تک اسکی یاد کرتے ہیں۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ اس نے اپنی زندگی میں خطرہ اور مصیبت کے موقع پر بھی نیکی اور صداقت کو جو شش در دہشتندی کے ساتھ قائم رکھا اور وہ فضیلت حاصل کی جو غیر ان خوبیوں کے خطاب اور اعلیٰ مرتبہ پانے سے بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔

یہ عورت چھوٹے خان کے انتخاب پر جس نے ہمیشہ غریبوں کا ساتھ دیا اور

امن امان قائم رکھنے میں کوشاں رہا قابل مبارک باد ہے۔

۱۔ بنگال احاطہ کی فوج کے افسر تھے۔ انہوں نے ذاتی تحقیق اور اس زمانہ کے سرکاری کاغذات وغیرہ سے امداد لیکر ایک تاریخ لکھی ہے ۱۲

# صاحبِ سیکم

**واصل محمد خان خلیفہ سار دوست محمد خان کی اکلوتی بیٹی تھیں۔** **واصل محمد خان** نے **نواب یار محمد خان** سے ناراض ہو کر شکر پیشوا میں ملازمت کر لی۔ جب **نواب یار محمد خان** کا انتقال ہو گیا تو انہوں نے پیشوا کے سامنے اپنے دعاوی پیش کئے اور اس کو بھوپال پر فوج کشی کے لئے آمادہ کیا۔ پیشوانے چونکہ سابق میں کئی شکستیں پائی تھیں اور یہ سمجھ کر کہ فیض محمد خان ایک نابھیز فوجاں ہیں اس وقت بھوپال پر فتح پانا آسان ہے۔ لشکر کشی کی۔ اور **نواب فیض محمد خان** سے **واصل محمد خان** کے حصہ کا مطالبہ کیا چونکہ اس وقت بھوپال میں مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا چند محالات **واصل محمد خان** کے مطالبات میں دیکھ کر جن پر بعد میں پیشوانے برعہدی کر کے خود قبضہ کر لیا اور **واصل محمد خان** کو اپنے لشکر سے جدا کر دیا۔

اس کے بعد **واصل محمد خان** نے نہایت مایوسی، عسرت، اور تکلیفات میں بسر کی، اور **برہان پور** میں انتقال کیا۔

جب **ماجی مولاکو** یہ اطلاع پہنچی تو ان کے دل میں ہمدردی کے جذبات موجزن ہوئے اور انہوں نے مفتی **ربا ست** (عالم شاہ) اور ایک فوجی افسر (کیسری سنگھ) کو عزت **سیکم بیوہ** **واصل محمد خان** اور **صاحبِ سیکم** جو اس وقت آٹھ سال کی تھیں لانے کے لئے بھیجا۔ لیکن عزت **سیکم** نے ہوپال آئے ہوئے رہستہ میں انتقال کیا اور یہ **قیم و سیر سچی** **ماجی صاحبہ** کی آغوش شفقت میں پہنچی انہوں نے نہایت مہربانی اور سچی خدائرسی سے پرورش کیا اور بعد میں **نواب فیض محمد خان** سے

شادی کر دی۔

ماجی ممولاکو ان کے ساتھ بہت محبت تھی پہو پیگم کا خطاب دیا۔ شوہر کے انتقال کے بعد وہ خود حکومت ریاست کی دعوت پر تھیں اور یہاں تک تیار تھیں کہ اگر ضرورت ہو تو فوجی مقابلہ بھی کیا جائے۔ ماجی ممولاک کی مصلحت اندیشی اور فحاش سے یہ ریاست سردست بردار ہو گئیں لیکن چند دنوں تک حکام اور پر و انون پر صا و اور بی بی نہیں ہوتا رہا۔ اور جہلا موہر ریاست میں داخل رہیں مشہور ہو کہ ان کے مزاج میں سختی تھی۔

نواب حیات محمد خان نے اپنے غلام چھوٹے خان کو جو ظلم تھا اور برہمن کا لڑکا تھا اپنا دیوان ریاست مقرر کر دیا تھا۔ یہ نہایت منتظم جاکش اور دلیر تھا۔ لیکن صالحہ بی بی

اس سے ناخوش رہتی تھیں شریف محمد خان سے جو بانی ریاست کے پوتے تھے انہوں نے کہا کہ ”نواب نے اپنے غلام کو مالک کر دیا ہے اور سب عزیز و اقارب کو

اوس کا تابع بنایا ہے تم کو غیرت نہیں آئی کہ اس کے آگے سر جھکاتے ہو اگر یہ میں مرد ہوتی تو اس غلام سے مجھے لیتی۔“ شریف محمد خان نے کہا ”ہم کیا کریں نواب مالک

ہیں جسکو چاہیں سرفراز کریں“ بیگم نے کہا ”میرے پاس روپیہ بہت ہے اگر تم کو حوصلہ ہو تو کچھ کرو۔“ شریف محمد خان ان کی باتوں میں آگئے اور پوشیدہ اپنی بہائیوں کی

متفق کر کے فوج جمع کی مگر حب روپیہ دینے کا وقت آیا تو بیگم نے ایک پیسہ ہی نہیں دیا۔ لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ پہو پیگم نے روپیہ کا وعدہ ہی نہیں کیا تھا۔

بلکہ ایک دوسری بی بی فیضی نامی نے روپیہ کا وعدہ کیا تھا اور انہوں نے ہی شریف محمد خان کو سخت اشتغال دلایا تھا۔ پہو پیگم نے خود فیضی سے سخت لٹاف

کئے۔ لیکن وہ ناکام رہیں۔ اس کے بعد کچھ نہیں معلوم ہو سکا کہ انہوں نے کب اور کس سمنہ میں انتقال کیا۔ تاہم یہ یقینی ہے کہ ان کا انتقال سنہ ۱۲۰۹ھ کے بعد

ہوا انہوں نے اپنے شوہر کا مقبرہ نہایت مضبوط اور دو منزلیں بنوایا ہے جو زیارت گاہ غلامی ہے۔

## عصمت بیگم

یہ نواب حیات محمد خان کی بیگم تھیں۔ بہت حسینہ و جمیلہ صاحبہ تھیں۔ اور بیدار مغز خاتون تھیں۔ نواب صاحب اور اودن کی مثال پہلے نور جہان اور جہانگیر کی تھی۔ حکومت کا کل اختیار ان کے ہاتھ میں تھا اور سیاہ و سپید کی تقریباً یہی مالک تھیں۔ چھوٹے خان دیوان ریاست کے لڑکے امیر خان نامی نے اپنے باپ کے مرنے کے بعد دیوان ریاست ہو کر جب اپنی طبیعتی اور ناقابلیت کا اظہار کیا تو عصمت بیگم اوس سے بہت ناراض ہو گئیں اور انہوں نے نواب غوث محمد خان کو جو نواب کے بیٹے اور ولی عہد ریاست تھے غیرت دلائی اور سمجھایا کہ تم نے کیوں انتظام ریاست سے دست کشی کر لی ہو تم کو مرہٹوں اور سیندھیا کے حملوں کا بھی خوف نہیں رہا ہے۔ انہوں نے نواب کو بھی پیغام دیا کہ تم ولیمہ کو ریاست سپرد کرو۔ غرض عصمت بیگم کی ناراضی سے امیر محمد خان مغرور کر دیا گیا۔ مغروری کے بعد اس نے کچھ مقابلہ کیا اور رات کے وقت قلعہ سے فرار ہو گیا۔ ناگپور پہنچ کر مہاراجہ ناگپور کو بھوپال پر حملہ کرنے کے لئے آمادہ کیا اور اس کی تحریک پر افواج ناگپور نے قلعہ ہوشنگ آباد کا محاصرہ کیا جس وقت محاصرہ کی اطلاع عصمت بیگم کو پہنچی تو انہوں نے فوراً امداد کے لئے بھوپال سے فوج روانہ کی مگر قلعہ سر ہو چکا تھا عصمت بیگم کو اس سے بہت صدمہ ہوا لیکن اوس وقت مجبور تھیں۔

انہوں نے بذریعہ منادی عام رعایا کو اطلاع کرا دی کہ جس شخص پر دیوان یا کسی اور نے ظلم کیا ہو وہ حاضر ہوا وں کا انصاف کیا جائے گا۔

در دولت پر روزانہ دادخواہوں کا اثر و حام تھا وہ بذات خاص انصاف میں مصروف رہتی تھیں۔ اسی طرح ملک محروسہ میں بھی رعایا کو احکام کے ذریعہ سے اطلاع دی۔  
تھوڑے ہی عرصہ میں انہوں نے اپنے عدل و داد سے اور تمام مظالم کی تلافی کر دی جو اس سے قبل دیوان ریاست کے ہاتھوں سے ہوئے تھے۔  
تقریباً سو پہر پس پردہ و بار کیا کرتی تھیں اور عدل و دادر میں مصروف رہتی تھیں۔ جو  
دادخواہ اور ان کے سامنے حاضر ہوتا اور استخاثہ پیش کرتا بذات خاص اس کا  
فیصلہ کرتی تھیں اور کسی دوسرے شخص کے سپرد نہ کرتیں۔ وہ اپنے ان اوصاف  
کی بدولت نہایت ہر لغزیز ہو گئی تھیں اور ہر شخص بھی صاحبہ کی طرح اور ان کا  
وا احترام کرتا تھا وہ امن و داد اور آبادی ملک کی طرف سے ٹوٹ پھوٹ ہو گئی تھیں۔ لیکن  
ہوشنگ آباد کا ہمیشہ صدر رہتا تھا، اور ہر وقت اس پر قبضہ پانے کی کو  
لی رہتی تھی، یہ بھی خیال تھا کہ کسی قابل اعتماد اور لائق شخص کو دیوان ریاست  
کیا جائے چنانچہ انہوں نے مرید محمد خان کو جو اس خاندان کا کرن اور سلطان خان  
کا پوتا تھا دیوانی کے لئے بلایا۔

اس تقرر کے وقت اور ان کا خیال وزیر محمد خان کی جانب بھی جمع ہوا  
لیکن مرید محمد خان کا ہی انتخاب ہوا۔ یہ اندیشہ بھی پیدا ہوا تھا کہ مبادا وہ کینہہ دیکم  
جو سلطان محمد خان اور یار محمد خان میں تھا اس کو آمادہ بغاوت نہ کر دے۔ لیکن  
عصمت بیگم نے اپنی سادہ دلی سے سمجھا کہ اب وہ بائیں فراموش ہو گئی ہوگی۔ غرض  
مرید محمد خان کی طلبی میں پر وائہ بھیجا گیا اس نے کچھ شرطیں کیں جو منظور ہوئیں۔  
بعد وہ حاضر ہوا۔ اور عصمت بیگم کے سامنے وفاداری کا حلف اٹھایا۔ اور تہنیک  
کہنل بیٹوں کے اطاعت کروان گا۔ اس انتہار و قسم سے عصمت بیگم کو زیادہ اطمینان  
ہو گیا اور اس کو خلعت نیابت عطا کیا۔

مرید محمد خان نے ابتداً چند روز تک نہایت قابلیت اور عمدگی سے انتظام ریاست کیا۔ پھر اس کے دماغ میں فاسد خیالات پیدا ہوئے مختلف حیلوں سے عام جبروتندی شروع کی فوج کی خواہ روک کر اس میں بھی بددلی اور بے چینی پیدا کر دی۔ ایک دن عصمت بیگم کے حضور میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میں ناگہور سے لڑنا چاہتا ہوں مجھ کو مدد خرچ دیا جائے۔ دیوان گلاب رائے نے مدد خرچ کی درخواست پر اعتراض کیا گفتگو میں تیزی ہوئی، اسی اثنا میں مرید محمد خان نے شجاعت علی نامی کو جو اس کے ہمراہ تھا اشارہ کیا اس نے تلوار نکال کر عصمت بیگم پر حملہ کیا جو زبردستی متصل ایک حجرہ میں ٹھپی تھیں، انھوں نے متوحش ہو کر اوپر جانا چاہا لیکن قابل نے دامن پکڑ کر کھینچ لیا اور تلوار گلے پر پھیر دی۔ اب تو محل میں شور قیامت برپا ہو گیا۔ کئی آدمی اس وقت مارے گئے۔

دوسری روایت یہ ہے کہ جب مرید محمد خان نے روپیہ کا مطالبہ کیا تو عصمت بیگم نے فدا مٹھی سے گفتگو کی کیونکہ اون کو اس کے جبروتندی اور غیر حالات کی اطلاع میں مل رہی تھیں۔ وہ جواب میں تو کہہ نہ کہہ سکا لیکن چین بے چین ہو کر اٹھ آیا اور اپنے دوستوں سے اون کے قتل کا مشورہ کیا اس مشورہ کی اطلاع عصمت بیگم کو بھی ہو گئی انہوں نے اپنی سادہ مزاجی سے ایسے جرم کے ارتکاب کا یقین نہیں کیا اور خبر سے کہا کہ یہ بھنگیوں کی باتیں ہیں، کیونکہ ممکن ہے کہ شخص کلام مجید اٹھائے وہ پھر اس قسم کی دغا کرے۔ مخبر نے جب اس شخص کا نام بتا دیا تو قتل پر مامور کیا گیا تھا تو وہ کچھ پریشان ہوئیں اور مخبر کو ہدایت کی کہ اس راز کو اور کسی پر ظاہر نہ کیا جائے اور حکم دیا کہ صبح کو تم لوگ مع وزیر محمد خان کے طلب کئے جاؤ گے۔ اسکے بعد دوسروں جب وہ حسبِ تصور درباری کمرہ میں آئیں تو انہوں نے دیوان کو موجود نہ پایا۔ صرف ایک شخص کرم محمد خان نامی موجود تھا تو اون کو گمان ہوا کہ رات کی اطلاع غلط تھی۔

دوسری طرف وزیر محمد خان اور مخیر کو بلوانے کا خیال نہ رہا۔ کرم محمد خان نے گفتگو گستاخی کے ساتھ شروع کیا۔ اس پر عصمت بیگم نے تیور پہانے اور اٹھ جانا چاہا لیکن اوس نے فوراً حملہ کیا اور ایک ہی وار میں سر کو جدا کر دیا۔ سنہ شہادت ۱۲۱۵ھ تھا۔ ادھر مرید محمد خان نے تمام انتظامات مکمل کر لئے تھے۔ نواب غوث محمد خان اور دوسرے اعزائے ریاست کو بھی قلعہ میں نظر بند کر لیا تھا، اوس نے قالمون کو ایک پوری جمعیت کے ساتھ فوراً فرار کر دیا۔ جو وقت یہ خبر محل سے باہر نکلے تو ایک عام ہیجان پیدا ہو گیا۔ فوج نے ارادہ کیا کہ مرید محمد خان کو فوراً قتل کر دیا جائے لیکن نواب نے اس خیال سے کہ مبادا ولیعہد اور دوسرے اعزائے قلعہ میں مار ڈالیں اوس ہیجان کو روکا۔ تجنیر بخشین کا انتظام ہوا اور شہنشاہ تالاب کے کنارے حاجی صاحبہ کی مسجد کے صحن میں لال اٹلی کے سجور دفن کی گئیں۔ بیگم بڑی دیندار، سپہ پرور اور عادلہ تھیں، اولیائے کرام پر نہایت عقیدہ تھا، اور ہر بزرگ و ولی کی فاتحہ کراتی تھیں اور بڑے دھوم سے گیارہویں کرتی تھیں، محرم میں مجلسین، اور ربیع الاول میں مولود کیا کرتی تھیں رمضان بکرا بین رات کے وقت غربا کے کھانے کا انتظام کرتی تھیں۔

اس قاتل دیوان نے ریاست سے بغاوت کی، دشمنان ریاست ساز کر کے بھوپال پر حملہ کرایا۔ کچھ مقبوضات بھی نکلوا دیے لیکن اس کام کا انجام یہ ہوا کہ وہ خود اون لوگوں کے ہاتھوں میں جن کو ساز کر کے بلایا گیا تھا قید ہوا، قید کی سختیاں بھگتیں اور الماس کھا کر جان دی و دین تک لاش دفن نہ ہو سکی اور جب شڑگئی اوس وقت دفن ہوئی +



# زینت بیگم

نواب غوث محمد خان کی بیگم اور خاندان فیروزی خیل میں سے تھیں۔  
جدا علی نواب دلیر خان بانی ریاست کوروا کی کے مقربین میں سے تھے اپنے آپ کی  
رفاقت میں بڑے بڑے خون ریز معرکوں میں داو شجاعت دی بالآخر ایک جان بازانہ  
مقابلہ میں زخمی ہو کر جان بحق تسلیم ہوئے، ان کے باپ وزیر شاہ خان نواب  
فیض محمد خان کے زمانہ میں بھوپال کی فوج میں داخل ہوئے۔

زینت بیگم اوس وقت شیر خوار تھیں اور مان کا سایہ شفقت سرے اٹھ گیا تھا  
ہنوز عالم طفولیت ہی تھا کہ وزیر شاہ خان سیہو کے ایک معرکہ میں زخمی ہو کر شہید ہو گئے  
اور یہ مان کی آغوش محبت کی طرح باپ کے دست شفقت سے بھی محروم ہو گئیں اب  
ان کی یکسی دلاواری کا وہ دور شروع ہوتا ہے جو ایک لڑکی کی زندگی کا سب سے زیادہ  
الٹاں دینے والا ہے لیکن حیات محمد خان نے جو اس زمانہ میں مسند آراء ریاست تھے  
ان کے ساتھ خسرانہ لطف و کرم کا اظہار کیا اور پرورش و تربیت کے لئے اپنی  
بیوی عصمت بیگم کے سپرد کیا۔ خداوند کرم نے اس دیر قیم میں حسن صورت اور  
حسن شیر و دھن کو مجتمع کر دیا تھا۔ عصمت بیگم مادرانہ شفقت کا برتاؤ کرتی تھیں اور  
حد درجہ چاہتی تھیں۔ صاحبہ بیگم (بیوہ نواب فیض محمد خان) نے جو ان دنوں دربار پر  
بڑا اقتدار رکھتی تھیں جب ان کو دیکھا تو اپنے پاس رکھنے کی خواہش کی عصمت بیگم  
بے انتہا ملول ہوئیں۔ نواب حیات محمد خان کو یہی ناگوار گزرا مگر انکار نہ کر سکے  
اور باول نا خواستہ زینت بیگم کو صاحبہ بیگم کے یہاں بھیج دیا۔ مگر یہاں زینت بیگم کو  
نہ بھوپال ایجنسی میں ایک افغان ریاست تھی۔

اس ناز و نعم اور شفقت و محبت کے بدلے سخت تکلیف اور ہانی پڑی عصمت بیگم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو بچپن ہو گئیں۔ باجی مولاکو واقعات کی اطلاع کی اور اصرار کیا کہ جس طرح بنے زینت بیگم کو واپس بلوایا جائے زینت بیگم کے حالات سنکر باجی مولاکو بیگم کے بیان گہوارے زینت بیگم کو اپنے ساتھ لاکر عصمت بیگم کے بیان پہنچا گئیں اب زینت بیگم اور بھی ناگوار کے ساتھ پرورش پائے لیکن اور روز بروز شرافت نسب کی وہ خوبیاں ظاہر ہوئیں جس کے جوہر کو اعلیٰ تربیت نے اور بھی چمکایا تھا۔ عصمت بیگم نے نواب یار محمد خان کو مشورہ دیا کہ اس عزیز بیگم کا عقد نواب غوث محمد خان سے کیا جائے جو ان دونوں کو نور نظر تھے چنانچہ ۱۱ ربیع الاول ۱۲۹۹ ہجری کو بغیر شان و شوکت کے نہایت سادہ طور پر عقد ہو گیا۔ اور وہ اُس محل میں جہان ایک شریف تیسیم کی حیثیت سے داخل ہوئی تھیں اپنی خوبی اور احسان کی بدولت اس مرتبہ اعلیٰ پر فائز ہوئیں جس نے ان کی اصلی صفات کو اور بھی نمایاں کر دیا۔ عصمت بیگم کی شہادت کے وقت ان کے استقلال نے بڑا کام دیا۔ یہ محل کے کوشک بین تھیں اور بیرونی حصہ میں یہ حادثہ رونما تھا۔ لیکن محل سے باہر کسی کو اس واقعہ کی اطلاع نہ تھی۔ خادم اور خادماں بالکل ہوش باختمہ اور سیرمہ تھے۔ اس حالت میں زینت بیگم کو ٹھہرے پر چڑھیں اور سپاہیوں کو آواز دے کر مدد کے لئے طلب کیا۔ مدد فوراً پہنچی۔ اور کچھ کشت و خون کے بعد قاتل محل سے فرار ہوئے۔ اب محل کے تمام انتظامات کی ذمہ داری زینت بیگم پر تھی جس کو وہ حسن و خوبی کے ساتھ پورا کرتی تھیں۔ یہ صاحبہ بیگم کی وفات کے بعد اپنی نیکی کے باعث خطاب و تسمیہ کی بھی مستحق ثابت ہوئیں اور ۱۲۹۹ ہجری میں نواب حیات محمد خان نے ان کو بیخدا خطاب عطا کیا۔ اور ”بیوچی و تسمیہ“ کے لقب سے ملقب ہوئیں۔ پھر نواب حیات محمد خان کے انتقال کے بعد چونکہ بزرگ خاندان تھیں ”باجی قسیہ“ کے نام سے مشہور ہو گئیں۔ ۱۳۱۰ء میں جب ناگپور اور گوالیار کی متحدہ فوجوں سے بہوپال محصور تھا ۱۳۱۰ء اور اسی مابین میں یہ واقعہ مذکور رہے۔

اور اہل بھوپال کی وطن پرستی ہمت و بہادری اور استقلال و عزم کا سخت ترین امتحان ہو رہا تھا، زینت بیگم نے اس ہوش ربا زمانہ میں اون شہر لیاناہ جذبات کا اظہار کیا جس کی مثال اس انسانیت، ہمدردی، اور سادات کے ترقی یافتہ زمانہ میں ہی شکل سے لیگی، ایسی حالت میں جبکہ محصورین کے لئے غلہ قریب نایاب تھا جانوروں کی کھالوں اور دختوں کی پتیوں کو اوبال اوبال کر کھاتے تھے زینت بیگم کو جو غلہ میسر آتا تھا اسکی روٹی بچو کر تقسیم کر دیتی تھیں ایک مرتبہ ان کو اطلاع ملی کہ ایک محافظ دستہ جو پریٹ سے پتھر باندھ کر اپنے فرائض ادا کر رہا ہے تو اسی وقت جب قدر آٹا فراہم ہو سکا فراہم کر کے روٹیاں پکوائیں اور خود برقع پہن کر لگیں اور اس محافظ دستہ پر تقسیم کیں۔

اسی زمانہ کا تذکرہ ہے کہ ایک دن محل میں کماری دیر کر کے آئی، جب وجہ تاخیر دریافت کی تو اس نے اشکبار ہو کر کہا کہ ”سے بچے بھوکے ہیں میں صبح سے کئی تھی کہ امی یا مرد کے پتے بلجائیں تو انہیں اوبال کر کھلا دوں مگر وہ بھی نہیں ملے“ زینت بیگم نے حکم دیا کہ ”کوٹھ سے غلہ دیا جائے“ داروغہ نے عرض کیا کہ ”آج ایک انہ بھی نہیں ہے جس قدر غلہ تھا کل رات کو اس کی روٹیاں تقسیم ہو چکیں“ اونہوں نے اپنی نور نظر گوہر بیگم (نواب متد بیگم) کی طرف دیکھا اور سکا کر کہا ”اس نے ضرور روٹیاں رکھی ہوں گی“ گوہر بیگم نے عرض کیا کہ ہاں چھوٹے بھائی (فوجدار محمد خان) کے لئے دو روٹیاں رکھ لی تھیں، زینت بیگم نے کسی قدر تلخ اور تیز لہجہ میں کہا کہ کماری کو روٹیاں لا کر دید“ گوہر بیگم نے چپکے سے ایک روٹی لا کر دیدی۔ زینت بیگم کو کچھ خیال گزرا اور ڈانٹ کر کماری سے پوچھا ”تجھے کیا دیا“ اس نے وہی ایک روٹی دکھادی آپ بہت خفا ہوئیں اور ایک طمانچہ بیٹی کے مارا اور حکم دیا کہ ”دوسری روٹی

بھی دیدی جائے اور اُس دن تمام دن فوجدار محمد خان جن کی عمر چار پانچ برس کی تھی گرسنہ رہے۔ اس روایت کو نواب قدسیہ بیگم ہمیشہ بڑے فخر کیساتھ بیان کیا کرتی تھیں۔

نواب محسن علی خان زینت بیگم کے بڑے بیٹے تھے اور اس محاصرے میں ایک محافظ دستہ کے کمانڈر بھی تھے لیکن ان کو کبھی دن دن بھر مین و د روٹیوں سے زیادہ نہیں دیتی تھیں بلکہ بعض مرتبہ ان کا حصہ بھی دوسروں کا دیدیا جاتا تھا اور یہ فاقہ سے رہ جاتے تھے خود تین چار فاقے کرتے اور جب وہ کھاتین تھوڑے مدتی سے زیادہ نہ ہوتا۔

پیر دروازہ کی حفاظت نواب معز محمد خان کے متعلق تھی، ایک دن محاصرے نے بڑا سخت حملہ کیا اور سارا زور اسی دروازہ اور اس کے قریب کے دروازہ (امامی) پر تھا، نواب محسن علی خان اپنے محل کے شاہ برج پر مدافعت میں مصروف تھے کہ ایک گولی برج کے کنگرے پر چڑھ کر ان کے رخسار پر لگی جس سے ایک ڈاڑھ ٹوٹ گئی وہ بیہوش ہو کر گر گئے، زینت بیگم فوراً دوپٹہ چہرہ پر ڈال کر برج پر پہنچیں وہاں دیکھا کہ تمام سپاہی پریشان ہیں اور ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں فوراً تو پیچھی کو فیر کرنے کی تاکید کی اور خود اس کی مدد کے لئے بارود کی تھیلی اٹھا کر دمی اور سپاہیوں کو ڈانٹا اور متاثرہ اور مدافعت پر آمادہ کیا نواب محمد خان کو زخم کی بندش کے لئے محل میں بھیجا اور پوری کمانڈا اپنے ہاتھ میں لے لی اور کامل دو گھنٹہ تک فیر کرتی رہیں۔ جب نواب محسن علی خان زخم کی بندش کر کے برج پر آگئے تو یہ محل میں واپس تشریف لائیں۔

خداوند کریم انہیں نیکی و عافیت خاص طور پر ودیعت کی تھی ان کی ذاتی جاگیر

کی آمدنی بائیس ہزار روپیہ سالانہ کے قریب تھی جو تمام عشرہ باہر خرچ ہوتی تھی، زیب و زینت کا مطلق خیال نہ تھا، گڑی گاڑا پہنتی تھیں، دسترخوان بہت وسیع تھا، ساٹھ ستر عورتیں و دونوں وقت دسترخوان پر ہوتی تھیں، امیر و غریب کا درجہ مساوی تھا، اور سب کے لئے یکساں کھانا پکھانا تھا۔ دو دو تین تین گھنٹہ صبح شام دسترخوان بچھا رہتا تھا، اور جب کھانے سے فارغ ہو جاتے تو زینت بیگم دسترخوان سے اٹھتی تھیں، رفاد عام کے کاموں کا بہت خیال تھا، بھوپال اور اسلام نگر کی مین چار کنوئین بنوائے اور ایک سڑے تعمیر کی جس میں ان کی زندگی بھر صادر و وارد کو کھانا ملتا رہتا تھا، اگرچہ سابق بیگناں کی طرح امور ریاست میں ذیل نہ تھیں لیکن شوہر کے علاقہ ذات خاص کا جسکی آمدنی دو لاکھ روپیہ سالانہ سے زائد تھی یہ ہی نظم تھیں۔

اس فرشتہ خصال خاتون کا ۲۱- ذی الحجہ ۱۲۸۲ ہجری میں انتقال ہوا۔ اور اپنی وصیت کے مطابق اپنے باغ میں جس کا نام ماجی کی باؤلی ہے مدفون ہوئیں ان کی اولاد میں دو بیٹے نواب مسز محمد خان و فوجدار محمد خان اور ایک بیٹی نواب گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں۔ نواب گوہر بیگم اکثر ان کا ذکر کرتے ہوئے کہا کرتی تھیں کہ ”میری ماں صورت کی پری اور سیرت کی خورشید تھیں اور اب وہ بہشت میں حورون پر بادشاہت کر رہی ہیں۔“



# موتی بیگم

نواب یار محمد خان کی دختر تھیں اور نواب وزیر محمد خان کے چچا مجید محمد خان سے وریاست کے ایک کن تھے ان کی شادی ہوئی تھی لیکن بیوہ ہو گئی تھیں اور قلعہ اسلام نگر میں سکونت کرتی تھیں، نہایت دلیر اور باحوصلہ بیگم تھیں عصمت بیگم کے واقعہ شہادت کے چند مہینوں بعد لالہ سہری میں مرید محمد خان نے جب یاست کے خلاف سازش کی اور بالاراؤ کو سیدھیہ کو بھوپال کے محاصرہ کی ترغیب دی پھر قلعہ کے قریب بلالیا تو اس نے یہ شرط کی کہ اگر تم مجھ کو پہلے کسی قلعہ پر قبضہ کر دو تو میں مدد کروں گا۔ مرید محمد خان نے قلعہ اسلام نگر کا وعدہ کیا اور فوج کے ساتھ اس کے محاصرہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

قادر خان قلعہ دار نے موتی بیگم کو اس حملہ کی اطلاع دی تو انہوں نے فوراً حکم دیا کہ مقابلہ کیا جائے۔ توہین سر جو نا شروع ہوئیں اور اس قدر سختی کے ساتھ مقابلہ ہوا کہ اسی دن بالاراؤ اور مرید محمد خان نے شکست کھائی۔

سر جان مالکم اپنی کتاب مائرس آف سنٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں کہ۔  
 "مرید محمد خان نے اپنے معاویہ کو اسلام نگر کا قلعہ دیدیا لیکن جو کچھ زیرین فوج سے دیا تھا اُسے ایک افغان بیوہ سہی موتی بی بی نے بچا لیا تھا۔

مرہٹوں نے جس وقت دروازہ بند کر کے فیر کرنا شروع کئے تو اس نے

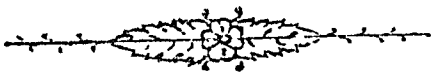
۱۷ شمار و سلسلہ واقعات کے لحاظ سے موتی بیگم کا تذکرہ زینت بیگم سے پہلے آنا چاہئے نہا لیکن چونکہ فتح بی بی سے زینت بیگم کا خاندان کی بہوئیں اور موتی بیگم سے علیا حضرت سرکار عالی تنک خاندان کی بی بیان ہیں اس لئے زینت بیگم کا تذکرہ مقدم اور موتی بیگم کا مؤخر کرنا چاہئے تاکہ یہ سلسلہ قائم رہے۔

کہا میں نہیں جانتی کہ کس کے حکم سے مرید محمد خان بھوپال کا قلعہ  
ویدیا تھا۔ میں ہرگز اپنے قیام کی جگہ کسی اجنبی شخص کو قدم کو نہ  
کی اجازت نہ دوں گی معلوم ہوتا ہے کہ اس حالی و مانع عورت  
کے خیال پر تمام بھوپال کی فوج جھک پڑی کیونکہ تمام مرہٹہ  
فوج مجبور ہو کر واپس گئی۔

میجر ولیم ہیوک نے اس واقعہ کو یوں لکھا ہے کہ :-

”سین۔ بہا کا علم بھوپال اور متعلقہ فتح گڑھ پر ہمارا تھا اور اس  
دیوان نے مرہٹوں سے اسلام ٹھکر کا قلعہ دیدینے کا وعدہ کیا تھا  
لیکن اس وعدہ کو ایک بیوہ افغان عورت نے جس کا نام علی بی  
تھا پورا نہ ہونے دیا جب مرہٹے داخل ہو رہے تھے اس نے دروازہ  
بند کر دیئے اور توپوں کے منہ کھول دینے کا حکم دیا اور کہنے لگی  
کہ مرید محمد خان نے کس کے حکم سے قلعہ کی حفاظت ترک کی اور جہاں  
وہ رہتی ہے وہاں کسی غیر کو داخل نہ ہونے دیگی۔ متعلقہ کی فوج نے  
اس شریف عورت کے ارادہ کی پوری تائید کی اور مرہٹے واپس

ہونے پر مجبور ہوئے۔  
افسوس ہے کہ موتی بیگم کے اور حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے تھے کہ  
ان کا سنہ وفات بھی معلوم نہ ہوا۔



# نواب گوپال کرم جی قادیان

پہلے نواب غوث محمد خان بہادر کی رڑکی تھیں ان کی ولادت ۹ محرم ۱۲۱۶ء  
۱۲۹۹ء کو ہوئی اور وہ ابرس کی عمر میں نواب نضر محمد خان بہادر کے ساتھ  
شادی ہوئی تھی۔

ان کے تعلیمی حالات کا ریاست کے کاغذات میں کوئی تذکرہ نہیں لیکن اسی  
زمانہ کے ایک مورخ کی قابل وثوق شہادت ملی ہے کہ اُن کی اچھی خاصی تعلیم تھی۔  
میسر جیوگ جو انویج بنگال کے افسر تھے اپنی کتاب تاریخ بھوپال میں  
جو جوری ۱۸۷۷ء میں ختم ہوئی اور جس کو انہوں نے نہایت تحقیق سے مرتب کیا ہے  
اس میں وہ نواب قادیان کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ :-

”پہلے کی عمر اس وقت ۱۸ یا ۱۹ سال کی ہوگی لیکن ان کی تعلیم نہایت  
باقاعدہ ہوئی تھی اور استفادہ علمی دینا پایا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں ریاست کے  
کام سنبھالنے اور تمام امور کو خود انجام دینے کے قابل ہو گئے۔“

شادی سے ۱۹ ماہ بعد ان کے ایک صاحبزادی (نواب سکندر پٹیل) تولد ہوئیں۔  
اور دو برس ۹ مہینے بعد ۱۷ سال کی عمر میں اُن کو صدمہ ہوگی برداشت کرنا پڑا۔ چنانچہ  
خاوند کی وصیت و ارادین ریاست کی رائے کے مطابق مختار ریاست قرار دی گئیں  
اور تمام مقدمات مالی و ملکی میں ان کا حکم واجب العمل قرار دیا گیا۔ نواب نضر محمد خان  
کی یہ وصیت تھی کہ :-

”میری بیٹی سن شہر کو پہنچیں تو اون کی شادی ہمارے اقربا میں سے جو

ادھنجا جسر کو کر دی جائے اور اون کا شوہر نواب بھوپال کہلائے۔“

اس لحاظ سے میجر مینیلے پولیٹیکل ایجنٹ کے زور دینے پر نواب سکندر بیگم کی نسبت اون کے ابن عم منیر محمد خان سے کی گئی جن کی عمر اس وقت تیرہ چودہ سال کی تھی۔ خاندانی تعلقات کی پیچیدگیوں اور حکمرانی کی خواہش نے منیر محمد خان اور اون کے باپ کو اس امر پر آمادہ کیا کہ ریاست پنچورتھانہ قبضہ حاصل کریں اور ان ہی وجوہ کے باعث خانہ جنگیان ہوئیں اور مدہ بھوپال میں تفصیل کے اندر کشت و خون ہوا اور گولہ باری کی تڑپنچی حتیٰ کہ چار پانچ دن تک برابر شدید جنگ جاری رہی۔ نواب قدسیہ بیگم کی فوج فوج اور منیر محمد خان کو نہر میت ہوئی۔ منیر محمد خان گرفتار کر لئے گئے اور اون سے نسبت فسخ کر دی گئی اور بعد چند روز کے منیر محمد خان کے چھوٹے بھائی نواب جہانگیر محمد خان سے نسبت قرار پائی آئندہ کے لئے عمو و اودھو اشیق ہو گئے اور یہ طے پا گیا کہ اون کو انیس یا بیس سال کی عمر میں اختیارات دیئے جائیں گے۔ نواب جہانگیر محمد خان اور نواب سکندر بیگم کی تعلیم کا انتظام کیا لیکن بمقابلہ نواب جہانگیر محمد خان کے نواب سکندر بیگم کی تعلیم کی طرف زیادہ متوجہ رہتے تھیں۔ اون کا باقاعدہ دربار ہوتا تھا اور وہ ریاست کے خاص خاص کاغذات پر دستخط بھی کیا کرتی تھیں۔ چند سال کے بعد نواب جہانگیر محمد خان کے دل میں بھی خود مختارانہ حکومت کا خیال پیدا ہوا اور انہوں نے کوشش کی کہ جس طرح ممکن ہو اختیارات ریاست حاصل کر لئے جائیں اور بالآخر خانہ جنگی کی نوبت پہنچی۔ ایجنسی ریزڈنسی اور گورنمنٹ آف انڈیا کو دست اندازی کرنی پڑی۔ اس زمانہ کے پولیٹیکل ایجنٹ مسٹر ولکنسن نواب جہانگیر محمد خان کے طرفدار تھے اور نواب قدسیہ بیگم کے ساتھ اون کا برتاؤ غیر مہر دانا تھا۔ اس زمانہ میں نواب جہانگیر محمد خان کی عمر ۱۶ سال کی تھی۔

چونکہ حکومت ریاست کا حصول نواب سکندر بیگم کی شادی پر منحصر تھا اس لئے

شادی کی بھی عجلت تھی اور عجلت میں اس قدر اصرار تھا کہ جس نے انتہائی ضد کی صورت اختیار کر لی تھی پولیٹیکل ایجنٹ خود بھوپال میں مقیم تھے اور انہوں نے ایک نصاباً لکھ دیا کہ :-

پنج بج کر دس بجے اور شادی کی رسمیں بند کو ہوتی ہیں گئی اور جب تک نقارہ شادی کی صدا میں اپنا کانون سے نہ سن لیں گا یہ سورشپن جاؤں گا یہیں قیام رکھوں گا۔

پولیٹیکل ایجنٹ کی ایسی تحریک کے موصول ہونے کے بعد جو ریاستوں میں تاجِ برطانیہ کے ساتھ بغاوت یا قطع تعلقات کا صحیح طور پر ایک قسم کا اعلان سمجھا جاتا ہے کیونکر ممکن تھا کہ فوراً شادی نہ ہو جاتی چنانچہ اسی دن انتظام ہوا اور ۱۷ ذی الحجہ ۱۳۵۷ھ کو شادی ہو گئی۔ عقار سے قبل اب جہانگیر محمد خان نے اطاعت و وفاداری کا اقرار نامہ بھی لکھا تھا اور مصاحبت بھی ہو گئی تھی۔ لیکن چند ہی دن کے بعد دونوں بیگمات کے قتل کی سازشیں شروع ہو گئیں اور اگر عین وقت پر ان سازشوں کا انکشاف نہ ہو جاتا تو ان کے کامیاب ہونے میں کوئی کسر نہ رہی تھی نور ان کا انسداد کر دیا گیا اور ان دونوں کی جانیں سلامت بچ گئیں۔ غرض ایک عرصہ تک ایسے ہی فسادوں اور خانہ جنگیوں کا سلسلہ قائم رہا اور ایک مرتبہ تو ۱۸۵۳ء میں بمقام شہر باقاعدہ جنگ کی نوبت پہنچی جس وقت نواب جہانگیر محمد خان کی ہزیمت کا وقت قرب تھا پولیٹیکل ایجنٹ نے دست اندازی کی اور انجام کار نواب جہانگیر محمد خان کو اختیارات سپرد تفویض کئے گئے اور نواب قدس بیہ سلیم کے لئے چار لاکھ روپیہ کی جاگیر ریاست سے علیحدہ کر لی گئی۔

یہ واقعات اگرچہ سرتاپا جنگ و جدل سے ملوہ ہیں تاہم بہت سبب ہیں ، اور ان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ نازک سے نازک اوقات میں بھی ایک عورت کی خود داری اور درست و نہایت کیسی عجیب صورتوں میں

نمایان اور جلوہ گر ہوتی ہے۔

اگر انجینی رزٹنسی اور گورنمنٹ آف انڈیا کی بار بار مداخلت نہ ہوتی اور نواب قدسیہ بیگم کے ساتھ پولیٹیکل ایجنٹ کا ذرا بھی بہرہ دانہ رویہ ہوتا اور ان کو قطع تعلقات کی دہکیان نہ دی جاتیں تو نواب قدسیہ بیگم خاطر خواہ کامیابی حاصل کرتیں اور ان تمام فسادات و نزاعات کا سد باب کر دیتیں۔

ان واقعات جنگ و جدل میں نواب قدسیہ بیگم کے سپاہیانہ استقلال اور فطری و موروثی دلیری کو بھی بہت بڑا دخل رہا ہے۔ جبکہ آٹھ کے مقام پر فوج روانہ ہونے والی تھی تو ان کے ایک مخالف کا (نواب اسد علی خان ریس باسودہ جو جہانگیر محمد خان کے طرفدار اور ساتھیوں میں تھے) بیان ہے کہ بیگم صاحبہ بالکل تیار ہو گئی تھیں کہ اپنی فوج کی خود کمانڈ کریں۔ راجہ صاحب (خوشوقت رائے دیوان سنیہ) نے بڑی شکل سے اس ارادہ سے باز رکھا، اس واقعہ کے ساتھ ان واقعات کو ملا کر پڑھنا چاہئے کہ باوجودیکہ نواب جہانگیر محمد خان خود میدان جنگ میں اپنی فوج کو لڑا رہے تھے مگر نواب قدسیہ بیگم کی طرف سے راجہ خوشوقت رائے کو یہی تاکید تھی کہ نواب جہانگیر محمد خان کو کوئی گزند نہ پہونچنے پائے اور جب اس سے پہلے منیر محمد خان نے بلدھ میں بغاوت کی تھی اور وہ رسد کے نہ ملنے سے ماجر ہو گئے تھے تو محصورین نے غلہ اور پانی کے لئے عاجزی کے ساتھ استدعا کی تھی تو نواب قدسیہ بیگم نے خود شمنون کے لئے رسد کا انتظام کیا تھا۔ اور جب محصورین نے اپنے آپ کو سپرد کردیا تو صرف ان کو یہی سزا دی کہ وہ خارج البلد کئے گئے۔ نواب منیر محمد خان جب ایک سخت بخور و دشمن کی طرح سامنے حاضر ہوئے تو ان کو صرف شہر سے خارج کیا اور کوئی دوسرا سزا نہیں دی۔

ایک حصہ فوج جس نے اسلام نگر پر چڑھائی کی تھی ترکم کی دزدوست لیکر حاضر ہوا

تو نہ صرف اُس پر رحم کیا گیا بلکہ اوس کو وہ تنخواہ بھی عطا کی گئی جو نواب منیر محمد خان کے ذمہ واجب الادا تھی۔

درحقیقت نواب قدسیہ بیگم جس طرح عورتوں کے جذباتِ دلیری اور تہلیل کی منظر کا ملہ تھیں۔ اسی طرح عفو و کرم اور فیاضانہِ رحم کا بھی ایک پیکر تھیں۔ ان کی مان زمینت بیگم کے انتقال کے بعد ان کے والدِ نواب محمد خان نے قدسیہ کا مقدس خطاب ان کو عطا کیا تھا۔ کیونکہ خاندان میں سب سے بزرگ اور تمام اون اعلیٰ صفات سے جو اس خطاب کا مستحق بناتی ہیں متصف تھیں۔

تغویضِ ریاست کے بعد بھی نواب قدسیہ بیگم کو راحتِ جہل نہ ہوئی۔ اب جنگ و جدل کا تو کوئی موقع نہ رہا تھا لیکن سازشوں کا بازار خوب گرم تھا۔ نواب قدسیہ بیگم اس فیصلہ کو صریحاً نا انصافی سمجھتی تھیں اور انہوں نے ایک مرتبہ پھر اس کے خلاف کوشش کی ان تمام واقعات میں نواب سکندر بیگم اپنی مان کے شریک تھیں بلکہ دراصل یہ واقعات انہیں کے استحقاق کو مضبوط اور قائم رکھنے کے لئے رونما ہوئے تھے۔

بہر حال یہ کوشش بھی ناکام رہی اور پھر انہوں نے تقسیمِ ریاست کی کوشش کی لیکن ریاست بھوپال کی خوش قسمتی تھی کہ یہ کوشش غیر متکثر ہوئی اور بہت اچھا ہوا کیونکہ ایک ریاست کو دو حصوں میں تقسیم کرنا کسی طرح قرنِ مصلحت نہ تھا۔ نواب قدسیہ بیگم نے غالباً یہ درخواست انتہائی مایوسی کے بعد کی ہوگی، اون کی دلی خواہش اور تمنا یہی تھی کہ نواب سکندر بیگم تختِ حکومت پر شکن ہوں اور یہ خواہش اون کی یقیناً حق بجانب تھی اور اسی بنا پر انہوں نے ابتداء سے ان تمام تکلیف دہ واقعات میں اپنی زندگی کو ڈال کر ہلاکتِ انجیزِ خطرات کا مقابلہ کیا تھا۔ حتیٰ کہ اون کو بھوپال کی سکو بھی ترک کرنی پڑی تھی اور اسلام نگر میں قیام کرنے پر مجبور ہوئی تھیں۔

نواب جہانگیر محمد خان صرف چھ سال مسندِ آراءے ریاست پر

اور جب ادن کا انتقال ہوا تو کچھ عرصہ کے بعد نواب سکنت در بیگم کے ہاتھوں میں بھوپال کی قسمت سپرد ہوئی اور اس طرح نواب قدس بیگم کی وہ آرزو جس پر پڑتائیں سال کا مایوسی انجیز زمانہ گزرا تھا پوری ہوئی انہوں نے غدر کا زمانہ بھی دیکھا اور اپنی جاگیر کی فوج سے گورنمنٹ کو مدد دی تھی۔ جیلپور۔ الہ آباد۔ کے مشہور درباروں میں جو غدر کے بعد منعقد ہوئے تھے خود نواب سکنت در بیگم کے ساتھ شریک ہوئیں۔ اور جیلپور میں ان کو خلعت بھی ملا تھا۔ انہوں نے جج بھی کیا اور چار ماہ تک ادن کا قیام مکہ معظمہ میں رہا تھا۔ راستہ کی بد امنی کے باعث مدینہ طیبہ نہ جا سکیں جس کا حشر زندگی تک ادن کو قتل تھا۔ ایک مرتبہ قصد بھی کیا لیکن ضعیف العمری اور ضعیف قوی کے باعث وہ تکالیف سفر کی تحمل نہ ہو سکیں۔

وہ جب تک مختار ریاست رہیں ریاست کی حالت بہت اچھی اور ترقی پر تھی انہوں نے فیاضانہ طریقہ پر خیر خواہ اور سختی اشخاص کو جاگیرین حرمت فرمایاں ادن کے حسن انتظام کے متعلق میجر ہیوگ لکھتے ہیں کہ :-

”بیگم نے آرزو کے ساتھ دربار میں کام شروع کر دیا تھا۔ خوشوقت رائے کو عارضی وزیر بنایا گیا اور نواب کے ہاتھ سے انھیں خلعت تلوار اور راجہ بھاؤ کا خطاب ملا بیگم کے متعلق مشہور ہے کہ قرض سے انھیں نفرت تھی وہ نہیں چاہتی تھیں کہ ادائیگی میں جواہرات دینا پڑیں وہ ذاتی ایثار کیا کرتی تھیں اپنی فوج اور دوستوں پر فیاض تھیں اور ایسے ملازموں کے لئے جو ایمانی یا ظلم کو روکھیں نہایت سخت منصف تھیں ایسے افسروں کے انتخاب میں جن کے ہاتھ میں انصاف یا مال کے محکمے ہوتے بڑی احتیاط سے کام لیں اور بلاشبہ اپنے صحیح انتخاب کی وجہ سے ان کو اور ان کے مقاصد کو کامیابی نصیب ہوئی۔“

تقدیض ریاست کے بعد اپنی جاگیر کا انتظام بھی ایسی ہی اچھی طرح کیا لیکن ان تمام انتظامات میں بمقابلہ سیاست کے ترجم اور فیاضی کو زیادہ دخل تھا تاہم انتظامات اور دفاتر باقاعدہ تھے اور ان کو حدود جاگیر میں پورے عدالتی اختیارات حاصل تھے۔ جاگیر کی کل آمدنی جن سے وہ اپنی ذات پر صرف ایک موضع کی آمدنی صرف کرتی تھیں جسکو ان کے جہیز کے وقت ان کے والد نواب غوث محمد خان بٹا نے دیا تھا۔ باقی آمدنی اعزاء و غریبا اور ملازمان جاگیر پر صرف ہوتی تھی، خیر و خیرات کا اس میں بہت بڑا حصہ تھا اور ایسا مستقل صرفہ تقریباً ڈیڑھ لاکھ سالانہ سے زیادہ تھا۔ خیر خیرات اس مستقل ٹکدہ سے بہت زیادہ تیار ہو جاتی تھی۔ ان کے مطبخ کا صرفہ جس قدر تھا اُس میں بھی بڑا حصہ غریبا ہی کے لئے تھا۔ ملازموں میں بھی بہت بڑا حصہ لیا تھا جو بلا ضرورت تھا اور محض پرورش کے لئے نوکر رکھ لئے گئے تھے جیب خاص کے اطراف کا تو ایک جدا گانہ ہی خرچ تھا اور یہ روپیہ زیادہ تر مخفی طور پر وہ دیا کرتی تھیں اور ان کے محل کا دروازہ ہمیشہ غریبا کے لئے کھلا رہتا تھا۔ وہ اپنے میاں میں سوار ہو کر یکایک کسی غریب کے گھر پہنچ جاتی تھیں اور پھر اس کو مال مال کر کے واپس آتی تھیں۔ شب کے وقت اکثر دھیاری بیوائیں محل میں آئیں اور دکھ درد سے نجات پا کر وہیں جاتیں کیونکہ یہ ایک وطن دوست اور دیندار بیگم تھیں ان کی فیاضی کا تمام تر مرکز اپنا وطن اور حرمین شریفین اور اہل عرب تھے۔

حرمین شریفین میں طرح طرح سے ان کی فیاضی ظاہر ہوتی تھی مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں ان کی رہائیں ابھی تک موجود ہیں اور ان رباطوں میں وہ ہمیشہ نہایت فیاضی خرچ کیا کرتی تھیں وہاں کے خدام اور عہدہ داروں کی تنخواہیں مقرر تھیں اور غریبوں کے روزانہ اخراجات بھی معین تھے۔ جب وہ خود مکہ معظمہ گئیں تو ایسی داد و دہش اور فیاضی کی جو آج تک ضرب المثل ہو اور اس فیاضی کی بدولت ان کو راستہ چلنا

اور جاے قیام سے حرم محترم تک جانا بھی دشوار ہوتا تھا اور ان کا قصد مصمم تھا کہ نہر زبیدہ کی از سر نو دوستی کر دیں لیکن ان کی عمر نے وفاتہ کی۔ ان کی فیاضیوں میں بے تعبہ کی خاص شان تھی۔ ہندو مسلمان۔ عیسائی بحیثیت انسان کے سب ان کے سامنے مساوی تھے جہاں مسلمانوں کے لئے ان کا مطبخ ہمیشہ گرم رہتا تھا اور رمضان لپکا میں ان کو کھانا اور افطاری تقسیم ہوتی تھی، وہاں ہندوؤں کے لئے بھی سدا برت جاری تھا جس میں خاتم جس عطا کی جاتی تھی اور ان کو رمضان کے کھانے کا معاوضہ صورت نقد دیا جاتا تھا انہوں نے اپنی جاگیر میں جہاں اقلیت ہزار کی جاگیر میں مسلمانوں کو دی تھیں وہاں تیس ہزار کی جاگیر ہندوؤں کی بھی تھی۔ حتیٰ کہ نہر کے پجاریوں کی تنخواہیں اور اخراجات کے لئے سالانہ مقرر تھے۔ جاگیر کی رعایا کے ساتھ ان کا حسن سلوک مشہور ہے۔ ارضی و سماوی آفات کے موقع پر وہ مالگذاری معاف کر دیتی تھیں ان کی تقریبات میں مختلف طریقوں سے شرکت کی جاتی تھی ان کے علاقہ میں کئی مستاجر مکہ تھے اور ان کے دروازوں پر ہاتھی جوڑے تھے۔ خوفِ خدا۔ عبادت۔ اور مجاہدہ نفس کی روایتیں مشہور ہیں اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس دولت و ثروت اور اس مرتبہ عزت کے ساتھ اولیائے کرام میں بھی ایسی مثالیں نادر ہی ملیں گی وہ عام طور پر لوگوں سے کہا کرتی تھیں کہ ”بھائیو خوفِ کرد“ محاسبہ آخرت کے خوف کا یہ عالم تھا کہ پانی خرچ کرتے ہوئے بھی حساب سے ڈرتی تھیں۔ خوفِ خدا کے الفاظ ان کو تھہرا دینے کے لئے کافی ہوتے تھے۔ عبادت میں فرائض کے علاوہ تہجد۔ اشراق۔ اور چاشت کی نمازیں بھی پڑھتی تھیں و رد و وظائف اور تلاوت روزانہ کرتی تھیں سخت سخت بیماری کی حالت میں بھی ان معمولات کو قضا نہیں کیا۔ ان کے بھتیجے میان یا رمھر چاں مرحوم نے جوان کی بیماری کے زمانہ میں ان کے روزانہ حالات کی رپورٹ لکھا کرتے تھے ایک رپورٹ میں تحریر کیا ہے کہ :-

”دو عشرہ کو سرکار قدس یدام دولہا مکان میں نماز اشراق سے فارغ ہو کر بارادہ

اٹھنے کے اٹھی تھیں بیاعت کمزوری گر ٹرین کو لے اور بازو میں چوٹ لگی۔“

محل میں ایک حجرہ تھا جس میں سنگریزوں پر اکثر عبادت کیا کرتی تھیں بائیں ہمدہ ایک نہایت  
زندہ دل خاتون تھیں نغمہ سرسوسے بھی کچھ سی تھی اور خود بھی گانا جانتی تھیں۔ ابتداً وہ پردہ میں  
رہتی تھیں لیکن محنتا ریاست ہونے کو بعد جو حالات پیدا ہو گئے تھے اون کے لحاظ سے  
۲۴ سال کی عمر میں ان کا اعزاز اور اکین ریاست سے مشورہ لیکر پردہ ترک کر دیا تھا۔ سترہ سال کی عمر میں  
کوئٹہ کو لے گئے ان کو کروڑوں آف انڈیا کا خطاب مرحمت کیا اور اپنی نیکی کے باعث وہ اپنے  
خاندانی خطاب قدسیہ کی بھی وارث ہوئیں خطا قدسیہ سچا خود ان کا نام ہو گیا۔ یہاں تک کہ  
جہاں گوہر بیگم کے وہ قدسیہ بیگم کے نام سے مشہور ہیں۔ ۲۴۔ محرم ۱۲۹۹ھ = ۱۰ دسمبر ۱۸۸۱ء  
ساتھ سات بجے رات کو اس عالم فانی سے رحلت فرمائی۔ ان کا مزار اپنے شوہر کے باغ میں  
ہے گنبد لکڑی بنایا ہے لیکن ان کی وصیت کے مطابق قبر بال کچی ہو اور مخلوق کی زیارت گاہ ہے۔  
نواب قدسیہ بیگم معمولی تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ انہوں نے نہ علماء و فضلا سے تعلیم  
حاصل کی تھی اور نہ روشن خیال فلسفیوں کے سامنے تہذیب اخلاق کا درس حاصل کیا تھا  
مگر ان میں ایک انسان کامل کے اوصاف پورے طور پر موجود تھے۔ یہ دراصل فطرت الہی عظیمہ  
تھا جس کو خاندانی روایات اور مذہبی تربیت نے مجلا کر دیا تھا۔ ان کی تعمیر کردہ عمارتوں میں  
وسط شہر میں ایک جامع مسجد ہے۔ جو نہایت سنگین سچتہ اور مضبوط ہے اور سچ پتھر کے چوڑے  
تعمیر کی گئی ہے جس میں کھم اور محراب ہیں۔ اس کی عمارت نہایت اچھی ہے اور سادہ طور پر  
بنائی گئی ہے۔ اس پر ایک زبردست گنبد ہے جس کے گرد دو چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں۔ ہر بنا پر  
مطالعہ کلس ہیں۔ اس کے سر فلک کشیدہ مینار سے چاروں طرف کے مسافروں کو کئی میل سے  
نظر آتے ہیں۔ اس مسجد میں پانچ لاکھ ۶۰ ہزار پانچ سو ایک روپیہ دو آنے ۹ پائی میں  
ہوا۔ ۱۲۹۹ھ میں اس کا آغاز ہوا۔ ۱۳۰۳ھ میں یہ مکمل ہوئی +

# نواب سکندر بیگم

۱۳۳۳ھ میں منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوئیں ہنوز عالم شیر خواری ہی میں تھیں کہ نامو باپ نے انتقال کیا۔ اور تیم جوگین۔ اپنی مدبرا و شفیق مان (قدسیہ بیگم) کی آغوش عاطفت میں تربیت اور اس زمانہ کے مشہور علما اور باکمال اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور فنون سپہگری سیکھے ملک اری کی تربیت و تعلیم اپنی مان کے مستد و وزیر حکیم شہزاد و سچ میان کرم محمد خان اور راجہ خوشوقت رائے کی نگرانی میں حاصل کی۔ ابتدا پرچہ میں رہتی تھیں لیکن جب مان نے پردہ توڑا تو ان کو بھی ترک پردہ پر مجبور کیا۔

یہ اپنے باپ کی وراثت کی رو سے جو اس زمانہ کے اقتضائے حالات کی بنا پر تھی یا اس عقیدہ کی بنا پر کہ عورت کا وجود انتظام ملک میں کوئی اثر نہیں رکھتا اپنے موروثی حق حکومت سے محروم کر دی گئی تھیں، اور یہ طے ہوا تھا کہ بجائے ان کے ان کا شوہر حکمران ریاست ہو۔

عالم شیر خوارگی ہی میں ان کے ابن عم نواب منیر محمد خان سے ان کی نسبت کر دی گئی تھی جو ایک عرصہ کے بعد منسوخ ہو گئی اس انفساخ کے بعد نواب جہانگیر محمد خان کو نسبت قرار پائی اور بالآخر انہیں کے سامنے عقد ہوا۔

عقد کے زمانہ تک نواب سکندر بیگم تعلیم و تربیت حاصل کر چکی تھیں ان کی غیر معمولی ذہانت اور خدا داد قابلیت کے جوہر نمایاں ہونے لگے تھے، ان کو اپنے حق کا احساس تھا اور وہ سمجھتی تھیں کہ میں اس مسند حکومت کی وارث اور مملکت ہوپال کی حقدار ہوں وہ اس شرط کو کہ ان کا شوہر حکمران ہو اپنے حق میں انصاف و عدل کے خلاف سمجھتی تھیں ان کے دل میں اپنے حقوق حاصل کرنے کے لئے

جذبات کا ایک دریا موجزن تھا۔ اور ان جذبات کو شفیق و مقدس مان کی تائید سے ہمیشہ قوت پہنچتی رہتی تھی۔ دراصل حق طلبی انسان کا ایک نہایت شریف جذبہ ہے اور پھر ایسی حالت میں کہ اس حق سے کسی ملک کی سبزی و خوش حالی اور بندگان خدا کی قسموں کا فیصلہ تعلق رکھتا ہو۔ اسی کے ساتھ نواب سکندر بیگم کو اس امر کا بھی یقین تھا کہ اس ازدواج اور دست برداری حقوق سے ادن کی آئندہ زندگی راحت و آسائش میں بشر ہوگی کیونکہ مزاجوں کے مہارین خانہ دانی حالات اور خاندانی پیچیدگیوں نے ایک ایسی خلیج حائل کر دی تھی جو کسی طریقہ سے عبور نہیں کی جاسکتی تھی۔

عقد سے پہلے ہی اس قسم کے واقعات ظہور پذیر ہوئے تھے جنہوں نے مستقبل کا خطرناک منظر آنکھوں کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ تاہم ۱۸- ذی الحجہ ۱۲۷۷ھ کو ادن کا عقد نواب جہانگیر محمد خان کے ساتھ ہوا اس کے بعد عقد سے پہلے جو پریشان خواب دیکھے گئے تھے ان کی تعبیر بکھلنے لگی اور جو خطرات ذہن و دماغ میں تھے وہ واقعات کی صورت میں ظہور پذیر ہونے لگے قتل کی سازشیں ہوئیں، خانہ جنگیوں اور معرکہ آرائیوں تک نوبت پہنچی۔ بھنبی۔ رزیدنسی۔ اور گورنمنٹ آف انڈیا کو بھی ان معاملات میں زحمت برداشت کرنے اور دخل دینے کی ضرورت پڑی۔ نواب جہانگیر محمد خان گورنمنٹ کے فیصلہ اور اعانت سے سند نشین ریاست ہوئے۔ زن و شوہر میں باہمی صلح و صفائی کرا دی گئی اور نواب سکندر بیگم کا قیام شوہر کے محل میں رہنے لگا لیکن اب پردہ میں رہنے پر اصرار ہوا وہ بھی منظور کیا گیا۔

یہاں یہ واقعہ بھی پیش نظر کرنا چاہئے کہ نواب نظر محمد خان کے انتقال کے بعد جب میر محمد خان کے ساتھ نسبت ہوئی تو نواب قدسیہ بیگم اس کے خلاف تھیں اور خاندان شوہری کسما تھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے، انہوں نے ارکان ریاست کی راے سے مجبور ہو کر منظوری دی تھی، یہ بھی ایک بڑی وجہ اس رنج و عداوت کی تھی ان حالات میں



براہین و دلائل کو عجب حیرت انگیز طریق کے ساتھ استعمال کرتی تھیں اوسن مانہ  
میں ایک مشہور انگریزی اخبار نے لکھا تھا کہ :-

”نواب سکندر بیگم عوام و خواص کے سامنے اپنے استحقاق کو عقل سلیم  
کے ساتھ ویلون اور جھٹون سے ثابت کرتی ہیں ایسے بہت کم آدمی  
ہوں گے جو ان کی طرح سے خوبی و دلائل کے ساتھ اپنے دلائل کو  
ثابت کر سکتے ہیں“

نواب سکندر بیگم نے فوجدار محمد خان کو مقابلہ میں اپنی سی سے لیکر گورنر جنرل کے  
در بار تک صدائے احتجاج بلند کی اور نہ صرف بہ استحقاق خاندان و نسل بلکہ برہانے  
قابلیت بھی اپنے حقوق ثابت کئے جس کا یہ نتیجہ نکلا کہ انتظام ریاست میں وکیل ہو گئیں  
اور مختار ریاست کے اختیارات کے متعلق ایک دستور العمل قرار دیا گیا مگر نواب  
سکندر بیگم کا احتجاج برابر قائم رہا اور وہ بلا شرکت غیر مختار ریاست بننا چاہتی تھیں اسی زمانہ  
میں نواب لظہر محمد خان کے بہائی امیر محمد خان نے ریاست سے بغاوت کی سیوہ  
کی سپاہ کشجٹ اور انونج بہوپال نے کیننگھم صاحب پولیٹیکل سسٹم کی ماتحتی میں  
قبضہ کی اور تین بیسی مہم کامیاب ہوئی۔ اب کیننگھم صاحب کو نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا  
خاص تجربہ ہو گیا اور انہوں نے بھی نواب گورنر جنرل کو ان کے مختار ریاست  
ہونے پر توجہ دلائی۔ انجام کار فوجدار محمد خان سے استغایا گیا۔ اور نواب  
سکندر بیگم مختار ریاست کی گئیں۔ ۱۵ محرم ۱۲۶۳ھ کو نواب سکندر بیگم مختار ریاست  
اور نواب شاہ جہان بیگم کی سند نشینی ریاست کی رسمیں ادا ہوئیں۔ اس پر شعرا نے  
بڑے بڑے فصیح و بلیغ قصائد پیش کئے۔

اب نواب سکندر بیگم کو اپنی قابلیت ابیدار مغزی اور فرمان روائی کے مخصوص  
اوصاف کو نمایان کرنے کا موقع ہاتھ آیا، انہوں نے شب و روز نفس نفیس محنت سے

برداشت کی۔ انتظام مالی و ملکی پر توجہ فرمائی اور سب سے پہلے اوس قرض کے ادا کرنے کی کوشش کی جو نواب جہا نگیر محمد خان اور قوجا محمد خان کے زمانہ میں ریاست پر ہو گیا تھا جس کی مقدار ۲۴ لاکھ کے قریب قریب تھی اور سپر سو کا بار تھا ملک کے مختلف حصے جو سبب زرخیز تھے مہاجنون کے پاس مکفول تھے اس زمانہ میں ریاست کی آمدنی کل گیارہ لاکھ سالانہ تھی۔

تمام ملازمین ریاست اور فوج کی حاضری لی۔ فوج کی جو تنخواہ چڑھی ہوئی تھی وہ بھی رفتہ رفتہ ادا کی اور تمام ملازمین کے مشاہرات ادا کرنے کا انتظام کیا۔

فوج کی تربیت اور قواعد جنگ کی تعلیم اور ٹوپ خانہ کی دستی تنظیم کے متعلق مہاجنوں کی پولیس کو باقاعدہ بنایا۔ زراعت پیشہ رعایا کو سود خواروں کے ہاتھوں سے نجات دی شہر کی راستگی پر توجہ کی اور عالی شان عمارات بنائیں۔ ملک کی جغرافیہ تقسیم کر کے عہدہ داروں کے مستقر معین کئے نو سال کے عرصہ میں دس قریب ملک کا دورہ کر کے ہر ایک پر گئے کی ہر حالت بحشم خود ملاحظہ کی۔ تمام ضروری قوانین نافذ فرمائے اور عدالتین قائم کیں ملک کی پیمائش کر کے بندوبست کیا اور مالگذاہی کے قواعد مقرر کئے، عام تعلیم کے لئے پیرگنوں میں اردو ہندی کے مدرسے قائم کئے شہر خاص میں عربی، فارسی، انگریزی، اور دستکاری صنعتی تعلیم کے مدرسے جاری کئے رفاه عام کے کاموں سے اول کو بہت دلچسپی تھی، سب سے پہلے اونہون نے ہی ریاست میں مدارس اور شفا خانے جاری کئے، اور بیرون ریاست بھی امداد دینا کا سلسلہ قائم کیا۔

۱۲۷۳ھ (۱۸۵۷ء) میں جب ناکرہ غدر متعل ہوا تو اونہون نے نہایت دیری اور بیدار مغزی کے ساتھ اپنے ملک کو اوس کے اثرات سے محفوظ رکھا اور انگریزوں کو نہایت خلوص اور جوش کے ساتھ پوری مدد دی اور سوقت رزیدنسی اندور سے چاہوئی

سیدہ کو لئی اسکنڈریگم کی مڈارنڈنٹ اور پوٹیکل بحیث اور دوسرے انگریزوں کے جانوں کی محافظت تھی اس ہنگامہ میں نواب سکندر بیگم کو ہر روز ایک نئی شکل کا سامنا تھا، کبھی کٹھنٹ کی فوج میں بے چینی ہوتی تھی اور کبھی بھوپال کی فوج میں نئے نئے مطالبات کو جاتے تھے اور ہر آن طبیعوت میں ہیجان پیدا ہوتا تھا، غرض اسباب اشتعال کیے بعد ہیگے سے نہایت جلد جلد رونما ہوتے تھے مگر نواب سکندر بیگم کی فراست و ذہانت ہمیشہ ان مشکلوں کو حسبِ احوال وہ جلد پیدا ہوتی تھیں اسی وقت در جلد دور کر دیتی تھی۔ اسی کے ساتھ مختلف مقامات پر مہمیں لکھنؤ، انگریزی فوجوں کے لئے رسد وغیرہ کی فراہمی امن و امان کے انتظام کا انحصار صرف انہی کی بیدار مغزی پر تھا۔

غدر کے بعد جب سلطنت ہند ملکہ معظّمہ وکٹوریہ کی اسپرمل حکومت سے متعلق ہو گئی تو نواب سکندر بیگم نے اپنے حقوق وراثت کے لئے پھر جد و جہد کی وہ نواب نظر محمد خان کی لڑکی تھیں اور اورنگزادہ کا حق تھا کہ اپنے باپ کے بعد سندریاست پر متمکن ہوں لیکن وہ محروم کر دی گئیں انہوں نے اور ان کی مان نے اپنے حق کو حاصل کرنے کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا مگر ناکام ہوئیں لیکن اس ناکامی نے ان کے حوصلوں اور جہتوں کو پست نہیں کیا اور جب ان کے شوہر کا انتقال ہوا تو وہ اگرچہ حقوق وراثت کو حاصل نہ کر سکیں تاہم مختار ریاست ہو کر رہیں اب کہ ہندوستان کا براہِ راست ملکہ معظّمہ سے تعلق ہوا تو ان کے عزم و حوصلہ کو اور بھی تقویت ہوئی ایک طرف انھوں نے اپنے آپ کو عورت کے قالب میں مل کر ارمی کا بہترین نمونہ بنا کر پیش کیا پھر ناز و اوقات میں اپنے استقلال کو عورتوں کے استقلال کی بہترین مثال بنا کر دکھلایا۔ ادھر ملکہ معظّمہ کی ذات شاہانہ خود ایک وجودِ نسوانی تھی ان حالات میں نواب سکندر بیگم نے اپنے استحقاقِ جاہنشی کے متعلق پُر زور اور مدلل طریقوں سے بحث کی اور بالآخر وہ کامیاب ہوئیں۔ اور ۹ سوال مسئلہ نہ کو فرمان رد اسے ہولپال

قرار دی گئیں اور اس طرح ۳۴ سال کی عمر میں ۳۱ سال مختار ریاست رہنے کے بعد اپنے باپ کی جانشین ہو گئیں۔

انہوں نے اپنی صاحبزادی نواب شاہجہان بیگم کے عقد سے پہلے اس امر کو بھی طے کر لیا تھا کہ نواب شاہجہان بیگم کے شوہر کو اختیارات حکومت تفویض نہ ہوں گے بلکہ خود نواب شاہجہان بیگم آزادانہ حکومت کریں گی اور بلا شرط خاندان ریاست جہان مستحکم ہوگا شادی کی جائے گی۔

یہ دونوں مرحلے جو فاضلی میں تمام فسادات کا باعث ہوئے اور جن سے مستقبل میں بھی بڑا اندیشہ تھا انہوں نے نہایت قابل تعریف پولیسنگ قابلیت کے ساتھ طے کئے گویا ان شرط سے عورت کے وجود کو جدید بے روح تسلیم کرنے کا جو صریح اقرار تھا اس کو بڑی قابلیت کے ساتھ واپس کرایا۔

انہوں نے اپنی اکلوتی بیٹی کی تقریبین بڑی فیاضی اور اگلا لغری کے ساتھ انجام دیں۔ جمادی الاول ۱۲۷۷ھ میں نواب شاہجہان بیگم کے نشر کی تقریب ہوئی جہاں سلسلہ غرہ ماہ مذکور سے شروع ہو کر ۱۷ رجب تک جاری رہا۔ کئی لاکھ روپے اس تقریب میں صرف ہوئے، امراء و شرفاء ملازمین ریاست اور ہزار ہا غریب کوزرین خلعت ہوا ہرٹ اور بیش قیمت جوڑے عطا کئے گئے، ہر شب ایک نئے طریقے سے کوچہ و برزن آراستہ کیا جاتا تھا اور آتش بازی چوڑی جاتی تھی۔ ان شتر دن میں بھوپال میں ہر روز وزیر عہد، اور ہر شب شب برات کا عالم تھا۔

نواب سکندر بیگم نے اگرچہ صرف درسی کتابوں کی تعلیم پائی تھی لیکن تدبیر حاکمیت، معاملہ فہمی اور قیافہ شناسی کے اوصاف کا ملکہ کی تربیت غیبی طور پر ہوئی تھی، وہ نہایت حاضر جواب تھیں اور چپیرہ سا بیچیدہ عقدہ ذرا سے شور میں اون کی تدبیر سے حل ہو جاتا تھا، وہ فیاض طبع تھیں لیکن ایسے اصول کنایت شجاری کے ساتھ جو ایک

چھوٹے سے چھوٹے گھر سے لیکر پورے سو بیس ملکوں کو سندھ، سندھ و شاداب رکھنے کے قریب ہوتے ہیں۔ ایک طرف انہوں نے ملک کے ایک ایک مندرجہ کو اپنی آنکھ سے دیکھا اوس کے لگان اور پیداوار کی حالت تحقیق کی، دوسری طرف انہوں نے مستحقین کو بڑی بڑی بیش قیمت جاگیریں بھی عطا کیں۔

وہ غالباً ہندوستان میں پہلی خاتون تھیں جنہوں نے مجامع عام میں تقریریں کیں، انہوں نے سب سے پہلے جیلپور کے دربار عام میں تقریر کی تھی اور یہ ہندوستان میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کے لئے ایک ہندوستانی خاتون کی تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔ یہ تقریر وائس رے ہند کی اوس تقریر کے جواب میں تھی جو انہوں نے نواب سکندر بیگم کو سندھ بیرسیہ عطا کرتے وقت ان کے احسانات زمانہ غدر کی شکر گزاری میں کی تھی۔

غدر کے بعد ان کو جی، سی، ایس، آئی، کا خطاب ملا اور لصلہ خیر خواہی ایک پورا پرگنہ بیرسیہ عطا ہوا۔

عورتوں میں صرف ملکہ معظمہ اور نواب سکندر بیگم ہی اوس وقت تک مائٹ بنی تھیں۔ جیلپور، الہ آباد، اور اگرہ کے درباروں میں جو وائس لایاں ہند نے منعقد کئے تھے شریک ہوئیں، ہندوستان کے بڑے بڑے شہر و بکسی سیر کی اور شاہیہ و فضلا سے ملاقاتیں ہوئیں، اس سیر و سیاحت کے حالات روزانہ انگریزی اخبارات میں شائع ہوتے رہتے تھے اور دہلی گزٹ میں تو بالالزام اشاعت ہوتی تھی۔ ان اخبارات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر جگہ باضابطہ داخلہ ہوتا تھا مقامی حکام مع مقامی افواج کے استقبال کرتے تھے، ہندوستانی شرفاء اور یورپی لیڈز اور جنٹلمین سب کے سب ان کی ملاقات کے متمنی رہتے تھے اور دل چسپ ملاقاتیں ہوتی تھیں ان کی باتیں نہایت ہی ادب اور غور کے ساتھ سنتے تھے۔ جہاں

انکا کیمپ ہوتا تھا وہاں دور دور سے اگر خلائی کا اڑو حام ہو جاتا تھا۔

اسی دوران سفر کے حالات بین داخلہ دہلی کے متعلق دہلی گزٹ نے اپنی اشاعت ۲۵ جنوری ۱۹۴۳ء میں حسب ذیل کیفیت شائع کی تھی :-

”دہلی ۲۲ جنوری۔ دہلی براگمپڈ مع ہنر محبشی کی انیسویں فوج کے آج صبح کو فیل ڈریس میں ملبوس ہو کر ہر پائیس سکندر یکم آف بھوپال جی سی، ایس، آئی، کی تنظیم کے لئے موجود تھا، براگمپڈیر (جن کے ہمراہ ایک شاندار اسٹاف تھا) تقریباً ساڑھے سات بجے صبح پونچ گئے تھے اور آٹھ بجے صبح کو انمیں اتواپ سلامی کے سر ہوزر معلوم ہوا کہ ہر پائیس تشریف لے آئیں۔ جب توپوں کا دھواں تھا ہو گیا تو حسب ذیل کارروائی عمل میں لائی گئی۔

افواج نہایت ہی شاندار طریقے سے روانہ ہوئیں اور انہوں نے اپنے فرائض اس خوبی سے انجام دیے جو نہایت ہی قابل تعریف ہے جب تمام افواج نے خلوص آمیز جذبہ کے ساتھ برٹش انداز سے چیر ز دیے اور عام سلامی کر چکی تو یکم صاحبہ نے ہوج میں کھڑی ہو کر براگمپڈیر سے اونکے براگمپڈ کی تعریف میں یہ چند الفاظ فرمائے :-

”آج صبح جو کچھ میں نے دیکھا ہے اور اس سے میرے دل میں جو معترفانہ خیالات پیدا ہوئے ان کے بیان کرنے کے لئے مجھے الفاظ نہیں ملتے میری جس قدر خاطر کی گئی ہے میں اس سے بہت ہی مسرور ہوئی ہوں۔ افواج جب قدر تعریف کی مستحق ہیں میں اس تعریف کو ادا نہیں کر سکتی لیکن گزشتہ زمانہ کی تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی بڑی بڑی رولوالی جماعتوں کا بھی انگریزی افواج سے مقابلہ نہیں ہو سکتا“

مسئلہ میں سعادتِ حج حاصل کی، اور باوجود راستہ کی سخت مشکلات کے پندرہ سو آدمی ہمراہ لیکر مکہ معظمہ گئیں، حج ادا کیا، اور خدا کی نعمتوں کا شکر بجالائیں۔ جس طرح کہ وہ ہندوستان میں بہ لحاظ اپنے نظمِ حکومت اور باعتبار وفاداری و خیر خواہی تاجِ برطانیہ سے ممتاز تھیں اُسی طرح تمام والیانِ ملک میں جو محترم ہیں بھی حاضر ہونے کا شرف امتیاز و اولیت انہیں کو حاصل ہوا۔ وہ عقایدِ اسلام میں راسخ و مستحکم اور اعمالِ مذہب میں نہایت مستعد و سرگرم تھیں، ان کو اصولِ مذہب سے واقفیت اور فروعی مسائل پر عبور تھا، علما و فضلا کی تدریس اور شعائرِ اسلام کا احترام کرتی تھیں اور اتنا احترام کہ جب دہلی تشریف لے گئیں تو جامع مسجد جو پانچ سال سے بند تھی ان کی کوشش سے کھولی گئی، اور خدا سے واحد و ابجد کی پھر تفسیر و عبادت شروع ہوئی، ان کے ہمراہ اوس زمانہ کے جو پولیٹیکل ایجنٹ اسی آر پی جین تھے اس واقعہ کو اپنی دوست کے خط میں اس طرح لکھتے ہیں۔

۱۸۶۲ء کے دورہ میں جب کہ میں سیہور سے الہ آباد، بنارس

فیض آباد، لکھنؤ، کانپور، دہلی۔ جے پور پر واپس پال ہوا تھا۔ اس زمانہ میں دہلی کی جامع مسجد اس تصور پر مسلمانوں کے لئے بند کر دی گئی تھی کہ غدرِ ۱۸۵۷ء میں انہوں نے کچھ حصہ لیا تھا، مگر ہائیس نواب سکندر بیگم کی استدعا پر گورنمنٹ آف انڈیا نے نماز پڑھنے کے لئے عام طور پر مسلمانوں کو اجازت دیدی تھی، اور ہر مہینے کو اس مبارک جگہ پر عبادت کرنے کا موقع ملا تھا۔

نواب سکندر بیگم ممالکِ یورپ کے ادنیٰ سیاحوں سے جو ہندوستان آتے تھے نہایت خاطر داری اور عزت سے ملتی تھیں۔ چنانچہ ۱۸۶۲ء میں فرانس کا ایک فوجی افسر کپتان روز ویلیٹ بطریقِ سیاحت ہندوستان آیا تھا۔ اور

اوس نے تقریباً تمام ہندوستان اور کل دیسی ریاستوں کی سیر کی وہاں کو حالات کو نہایت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔ یہ افسر بھوپال میں بھی کئی عینے مقیم رہا اور یہاں کی تمام درباری اور تمدنی زندگی نیز سوسائٹی کی حالت پر ایک عجیب و غریب تبصرہ کیا ہے، اس نے متعدد مقامات کی نہایت دل چسپ تصویریں بھی دی ہیں جن میں بھوپال کی بھی کئی تصویریں ہیں۔ ان تصاویر میں سب کو دلچسپ تصویر اوس دربار کی ہے جس میں نواب سکندر بیگم اس فرانسیسی سیاح کو متعہ و خطاب عطا کر رہی ہیں۔ یہ کتاب فرانسیسی سے انگریزی میں ترجمہ ہوئی اور اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کے متعدد ادیشن شائع کئے گئے۔ ہم نے اس کے دو ادیشن دیکھے ہیں اور جہاں اس مصنف کی وسیع النظری کی داد دینی پڑتی ہے وہیں یہ کوتاہ نظری بھی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ دوسرے ادیشن سے یہ یادگار تصویر خارج کر دی گئی ہے۔ شاید ایک مشرقی ملکہ کا کسی یورپین کو خطاب و متعہ دینا ایک یورپین پبلش رائٹر جم یا پرنٹر کی نظروں میں اچھا نہ معلوم ہوا ہو۔ بہر حال سیاح مذکور کے اوس حصہ بھوپال میں سے ذیل کا بیان جو نواب سکندر بیگم کی متنوع قابلیتوں کا منظر ہے اقتباساً درج کرتے ہیں۔

”ہمارے بھوپال میں وارد ہونے کے دوسرے دن ہم کو ہرنسین سکندر بیگم سے پرائیوٹ ملاقات کا شرف حاصل ہوا درباری سواری بھیجی گئی تھی کہ ہم کو موتی بنگلہ سے محل کو جو شہر کے سرے پر قلعہ کو قریب واقع ہے لے آئے دروازہ پر وزیر اعظم اور دیوان نے ہمارا استقبال کیا ہم زینے پر چڑھ کر دربار کے کمرے میں پہنچے جہاں بیگم ہماری منتظر تھیں، ہمارے پہنچنے پر وہ کھڑی ہو گئیں، ہماری طرف بڑھیں مصافحہ کیا، اور اپنے قریب سو فہ پر بیٹھ جانے کو کہا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر یکم ہر طرح سے بہترین نمونہ ایسے ہندوستانی کاہن جو ہندوستان نے اس صدی میں پیدا کیا۔

بیگم صاحبہ کے ساتھ ہماری پہلی ملاقات چند گھنٹے تک جاری رہی جس کے درمیان انہوں نے اپنی اور اپنے بزرگوں کی تاریخ نہایت جوشیلے طرز سے بیان کی اور پھر فوراً ہی ہندوستانی ریاستوں کے رسوم و رواج اور سیاسی مصالح کے متعلق مجھے سوالات کیے جو ہر حال کے بعد دوسرا سوال اس قدر تیز ہوتا کہ میں پہلے سوال کا جواب بھی پورے طور سے نہ دے پاتا، اس کے بعد اپنی صاحبزادی شاہجہان بیگم سے تعارف نہ کر سکنے پر افسوس ظاہر کیا کیونکہ ان کے خاندان میں ان کو حرم میں رکھا تھا اور پردہ کی پوری پابندی کرائی جاتی تھی اس کے عوض میں اپنی نواسی سلطان جہان بیگم کو بلوایا جو یک ہشت سالہ پیاری لڑکی تھیں وہ ہماری طرف آئیں اور انگریزی طریقے سے سلام کیا اور میں۔ بیگم صاحبہ نے مجھے اوس وقت تک رخصت نہ ہونے دیا جب تک کہ میں نے موسم بارش کا پروگرام نہ بتلادیا اور یہ ارادہ نہ ظاہر کر دیا کہ بہوپال میں موسم سرما میں قیام کروں جیسا کہ میں نے چمپور میں کیا تھا۔ جب انہوں نے سنا کہ میں اس دربار میں مقیم رہوں گا تو خوشی کی زمانہ قیام میں جو کچھ ہم کریں گے وہ ابھی طے کر لیا جائے، یہ طے ہوا کہ ہم موتی بنکھن قیام کریں گے اور بیگم صاحبہ کے مہمان ہوں گے۔

آخر کار ملازم گلاب پاش لائے اور بیگم صاحبہ نے اپنے ہاتھ سے ہم پر گلاب چھڑکا۔ اس پہلی ملاقات کے بعد ہم مسرت اور حیرت سے

بھرے ہوئے واپس آئے۔ محل میں ہمارا استقبال نہایت خلوص کے ساتھ کیا گیا۔ ہم کو درباری لباس میں دیکھ کر بیگم صاحبہ بہت محظوظ ہوئیں اور فوراً شاہی درزی کو حکم دیا کہ ہمارے لئے جوڑے تیار کرے اور اوس دن سے ہم محل کے مستقل مہمان ہو گئے، دن بھر ہم بیگم صاحبہ سے سنجیدہ مسائل پر گفتگو کرتے رہے، ممالک یورپ کی طرز حکومت، وہاں کی پیداوار، باثرون کی مالی حالت اور رسم و رواج پر رائے زنی ہوتی رہی۔ مجھے تعجب تھا کہ بیگم صاحبہ اور سی تفصیل پر سختہ چینی کرتیں اور ہر چیز کا اپنی سلطنت سے موازنہ کرتیں ان کو سیاسی مسائل سے بہت زیادہ خطاطان صحت صنعت و حرفت اور تجارت کے مسائل سے دل چسپی تھی۔ سیاسی سوالات انگلینڈ، اور فرانس، کی حکومتوں تک محدود تھے جو سوائے ترکی کے جسکا حکمران سلطان اسلام مانا جاتا تھا دنیا میں سب قوتوں سے افضل تھیں۔ جب موسم اجازت دیتا بیگم صاحبہ کو خاص مقامات کے لئے گھوڑے پر سوار ہوتیں۔ مین اور وزیر اعظم اور چوٹا سا اسٹاف ہم بچا ہوتا۔ پہلے ہم نے مدرسوں، شفا خانوں، اور یتیم خانوں کا معاینہ کیا بیگم صاحبہ نے مجھے ان مقامات کی انتظامی حالت کے معاینہ کا حکم دیا اور میری رائے دریافت کی مین نہایت غور و خوض کے بعد رائے دیتا مین صحیح رائے دینے کے قابل نہ تھا اور بیگم صاحبہ اپنی فطری تیزی سے رائے پر عمل بھی شروع کر دیتی تھیں جب ہم اپنے معاینوں سے واپس آتے ہوئے بڑی مسجد تک پہنچتے تو مسجد کے

کوشکون مین بیٹھ جاتے جان سے بازار نظر آتا اور زبردست مجمع کا منظر  
دکھائی دیتا تھا۔

بیگم صاحبہ کبھی ہم سے عجیب عجیب تفصیلیں بیان کرنے سے  
نہ انکارتیں۔ انہوں نے مجھے مختلف اقوام کی شناخت بتلائی اور مختلف  
پیداوار کی شہارتی خاصیتیں اور قیمتیں سمجھائیں اور اس قسم کی معلومات  
بہم پہنچائیں۔ مسجد کے ملاعمو ہمارے قریب آکر بیٹھ جاتے اور مذہبی  
مباحثے شروع کر دیتے تھے۔ یہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ بیانیہ  
یہ ملاکس قدر جوش کے ساتھ بحث کرتے ہیں۔ بعض بعض صحیح علم کا اظہار  
کرتے اور عیسائیت پر نہایت سنجیدگی سے گفتگو کرتے تھے۔ یہ شہور تھا  
کہ بیگم صاحبہ کو اس مذہب کی عیسائیت سے زبردست دل چسپی ہے۔  
بیگم صاحبہ کو عموماً ان ملاکوں کے پاس اکیلا چھوڑ جاتیں جب ہم نئے  
ہمراہ مسجد سے اٹھ کر حسین خان کے مکان پر آتے تو گفتگو جاری رہتا  
حسین خان ہمارا اخیر مقدم نہایت خوشی سے کرتے تھے جب انکا  
نوکر ہماری آمد کی خبر دیتا تو دروازہ تک استقبال کو آتے۔ ہماری  
ڈاڑھیوں اور کپڑوں پر گلاب پاشی کرتے، پھر برآمدے میں باغ  
کی طرف بٹھلاتے، قہوہ اور حقہ پیش کیا جاتا، ملا پھر مذہبِ اسلام  
کے مسائل پر مباحث شروع کر دیتے۔

غرض کہ تمام دن اس طرح سنجیدہ کاموں میں صرف ہوتا تھا لیکن  
شام کا وقت تفریح کے لئے مخصوص تھا۔ ہم کھانے کے بعد محل پر آتے  
اور ہمارے چند خاص دوست جو بیگم صاحبہ کے مصاحب تھے پہلی منزل کے

بڑے کمرے میں بیٹھے ملتے یہ سب سنجیدہ لوگ سفید ڈاڑھیوں اور لمبے لمبے خطاب والے تھے، اس جماعت میں وزیر اعظم جو نہایت تیز عقل رکھتے تھے بیگم صاحبہ کے ماموں چند جاگیرداران ریاست اور ہمارے قابل دوست حسین خان شریک تھے، بیگم صاحبہ کے انتظار میں جو چند گھنٹے حرم میں اپنی صاحبزادی کے پاس گزارا کرتی تھیں ہم شطرنج اور چوہر کے کھیلوں میں مصروف رہتے۔

قریب آٹھ بجے فرش پر چوہر کے نقری عصا کی آواز بیگم صاحبہ کی آمد کی خبر دیتی بیگم صاحبہ چند نو عمر لڑکیوں کے ساتھ جنکو انہوں نے اپنی طرح مشرقی زنا خانہ سے آزاد کر رکھا تھا تشریف لائیں، چھوٹی پیاری بچی سلطانہ جو سونے اور چاندی میں جھللاتی ہوتی ہم سے ملنے دوڑتی بیگم صاحبہ کمرے کے سرے پر سبز مخمل کی مسند پر جلوہ افروز ہوئیں اور ہر شخص مقررہ قاعدہ کے موافق اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتا میری جگہ حشیت ایک مہمان کے بیگم صاحبہ کے داہنے ہاتھ پر تھی قہوہ کے دور کے بعد شاہی حقہ لایا جاتا تھا جو اونچائی میں تین فٹ اور قیمتی جواہرات سے جڑا ہوا تھا چلم میں گڑا لٹا اور خوشبودار خمیر کا مرکب ہوتا۔ اور اوپر کچھ سبز انگارے رکھے ہوتے تھے۔

میں اپنے ناظرین سے ایک مرتبہ سے زیادہ ناچ کا تذکرہ بیان کر چکا ہوں اس لئے پھر اس کا اعادہ نہ کروں گا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے مردوں کو وہ ناچ ناچتے ہوئے دیکھا جو ہر جگہ عورتوں کیلئے مخصوص تھا لیکن یہ ناچ مجھے ایسے ملک میں دیکھ کر زیادہ تعجب نہیں ہوا جسکی حکمرانی دو سٹون سے عورتوں کے ہاتھ میں تھی اور دونوں تک

اور رہنے والی تھی، یہ بالکل قدرتی امر تھا کہ بیگم جو اپنے ملک کی عورتوں کو مرتفع بنا چاہا، اتنی تھیں مردانہ بناج دیکھنے کو ہی حق رکھتی تھیں جو دوسرے راجہ زمانہ بناج دیکھنے کا رکھتے تھے۔

بیگم صاحبہم کو بھوپال کے لباس میں دیکھ کر خوش ہوتی ہیں اور کیا اعزازی خلعت جس سے دربار کی شان ہو کر تھی جو عطا کرنا چاہتی ہیں۔ مقررہ دن کی صبح کو شاہی درزی آیا اور چکدار لباس پہنا کر دیکھا لباس میں زرین کام کا سنہرے شین کرتا، ارغوانی ساٹن کار وہیلی کام کا پاجامہ۔ کمر بند یاوٹی کا شمشیر کی قبا اور سب سے زیادہ قیمتی سونے کا مریض سرتیج تھا۔

اس طرح فرٹیں ہو کر ہم شیمبرگ اور سین خان گاڑی میں سواری ہو کر سکون پر لوگ جمع ہو جاتے اور ہم کو سلام کرتے محل کے دروازہ پر بھوپال کے روماء کا ایک وفد بسہر کردگی دیوان ہمارا منتظر ہندو یوان نے مجھے گاڑی سے اتارا اور مشرقی طریقے سے اس طرح ہاتھ میں ہاتھ دیکر گویا مجھے سہارے کی ضرورت تھی زینہ پر چڑھایا دربار کے کمرہ میں بیگم صاحبہ اوپنچے تخت پر جلوہ افروز تھیں اور اون کے شاندار درباری اور گرد کھڑے تھے۔ وہ شاہی لباس جو ہم لوگوں کی طرح تنہا پہنے ہوئے تھیں اور سنہری کلنی جس میں چار پر تھے اور کالر اور ستارہ جو ستارہ منہ کا نشان تھے زیب تن تھے۔ ہم کو آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک زین لٹافہ میں بند فرمان دیکر فرمایا ”خوش آمدید سردار روز ولیست صاحب شمشیر باد“ میں ادب سے جھکا اور دایم جانب اپنی جگہ پر گیا شیمبرگ کے خیر مقدم کے بعد ہم سب لوگ بیٹھ گئے حقہ لایا گیا اور بیگم صاحبہ

مجھے انگلشٹری عطا کر کے جس پر بڑا ہیرا جڑا تھا میرے پورے خطاب کو جو عطا کیا گیا تھا پھر دوہرایا۔ اس کے بعد عطر و پان تقسیم کیا گیا۔ اور ہم اُن ہی رسوم کے ساتھ جو آرمکے وقت ادا کئے گئے تھے رخصت ہوئے۔

نواب سکندر بیگم جو حقیقت حیرت انگیز قابلیتیں رکھتی تھیں اور ایک خاص قسم کے دل و دماغ کی خاتون تھیں وہ ذہانت و فراست اور کمال قابلیت سے خواہ کسی درجہ کا قابل شخص کیوں نہ ہو روم کو متوجہ کر دیا کرتی تھیں اور ہر شخص کے قلب پر اُن کی قابلیت کے متعلق نئے نئے نقوش کا سکھ قائم ہو جاتا تھا میجر سموئیل چارٹر میکفرسن سی بی ۱۸۵۷ء میں بھوپال کینیڈین پولیٹیکل ایسوسی ایشن مقرر ہو کر آئے تھے۔ نواب سکندر بیگم اور اُن میں بڑی وغیرہ سرکاری طور پر متعدد ملاقاتیں ہوئی تھیں، ان ملاقاتوں میں میجر صاحب موصوف پر نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا جو اثر قائم ہوا اُس کو انہوں نے وقتاً فوقتاً اُن پر ایڈیٹ خطوط میں ظاہر کیا ہے جو انگلستان کے دوستوں اور اپنے عزیزوں کو بیان سے بھیجے تھے چنانچہ مندرجہ بالا وعوے کی تائید میں ایک خط کا ترجمہ ہم بھی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

”بھوپال ایک نہایت خوبصورت اور دل پسند چوٹا سا ملک ہے اور جیسا کہ میرا خیال ہے میں اس کے جملہ حالات کو نہایت پسند کرتا ہوں حال ہی میں مجھے یہاں کے دلچسپ دیار سے کشنا ہونے کا پہلا موقع ملا۔ او چو کہ آج کل بڑے ظلم یورپ کے دوست میرے مہمان ہیں اس ملاقات میں اور بھی لطیف آیا، تمھاری اطلاع کے لئے لکھتا ہوں کہ یہاں بیگمات ہیں جن میں سے کوئی پردہ نہیں کرتیں۔ یہ جملہ امور میں یورپ کی عورتوں کی طرح آزاد ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ ہمارے ساتھ کھانا نہیں کھاتیں۔ ان

میں سے اول نانی، دوسری والدہ سلطانہ تیسری خردسال بیگم ہیں جو سند نشین ہیں۔ سند سے مراد سند ریاست ہے۔ جو تخت کی مندرجہ ذیل ہے خردسال والدہ کی عمر ۱۵ سال کی ہے جن کی شادی کا مسئلہ ایک گھنٹی ہے جس کے بلجھانے میں ہم مصروف ہیں۔ نانی اور والدہ سلطانہ گھوڑے پر سوار ہوتی ہیں، نیزہ بازی میں ماہر ہیں، اور نشانہ بازی میں کمال قدرت رکھتی ہیں یا یوں کہنا چاہئے کہ کھتی تھیں کیونکہ اب تقاضاے عمر اور سے اور ادن کی عمر ۳۵ اور ۳۴ سال ہیں۔ والدہ سلطانہ ملطنت کے نقطہ نظر سے ایک عجیب عورت ہیں۔ برسوں سے وہ ہر کام کو خود انجام دیتی ہیں۔ ملک کا کل مالیہ بائیس لاکھ روپے سالانہ ہے۔ جس میں سے نصف یعنی گیارہ لاکھ پر صرف کا ان کو اختیار ہے۔ آٹھ برس میں انہوں نے دس لاکھ روپیہ قرض ادا کیا ہے، اپنے تمام محکمہ کی اصلاح کی ہے، نظام فوج کو درست کیا ہے، یا بند دست کرایا ہے اور نیا نظام پولیس اور نظام عدالت قائم کیا ہے وہ روزانہ دس بار گھنٹے کام کرنے کی عادی ہیں، کوئی کھیل ایسا جہاں وہ نہ لگی ہو۔ افواج کی قواعد کو وہ خود دیکھتی ہیں۔ اور قریب قریب ہر سپاہی کے ساز و سامان اور اس کی حالت سے خود واقف ہیں ان کی جفاکشی نہایت عجیب ہے، اور سیاسی قابلیت بہت بڑھی ہوئی ہے۔ پیرے خیموں سے دھکیل کے فاصلہ پر شاہجہان وہ لڑکی جو سند نشین ہے مجھے اپنے ہاتھی پر ملی، تمام اعلیٰ عابدین، دوزا، مددگار چشم و خدم ہمراہ تھے۔ چونکہ میں نے یہیں اطلاع دیدی تھی کہ میں سات بجے صبح اؤں گا تمام فوج رات کے دو بجے سے موجود تھی اور نوجوان ملکہ باوجود شہید

۱۵ ناب قدسیہ بیگم ۱۵ ناب سکندر بیگم ۱۵ ناب شاہجہان بیگم ۱۷

سر صبح ہونے کے پانچ بجے پہنچ گئی تھی ہمراہی مین ایک اور خاتون تھیں جن کو مین اپنے مہمان کی ڈھسٹ آنکھ سے لکھنے کا مرادف کہو گا۔ وہ ایک نہایت خوش اخلاق ضعیف خاتون مین وزیر اے ریاست مین سے ایک اعلیٰ وزیر کی بیوہ مین۔ یہ وزیر ادن فرانسسیسی امرا مین سے ایک تھا جس کا خاندان ریاست مین عرصہ سے آباد ہو گیا تھا۔ اسکے بعد دو دربار منعقد ہوئے۔ ایک نوجوان ملکہ کے مکان پر اور دوسرے مردوں کے لئے میرے چیمبر مین۔ بیگمات اس مین ہی پس چلن بیٹھی ہوئی سب کچھ دیکھ رہی تھیں۔ پھر ہم ایک بار چائے پینے ان کے باغ مین گئے اور آتش بازی کا تماشا دیکھا اور گانے اور ناچنے کا لطف اٹھایا۔ سکندر بیگم (والدہ سلطانہ) کے انداز گفتگو مین خاص شخصیت پائی جاتی ہے، وہ یورپ کی جہانگیرہ سے جہانگیرہ عورت سے زیادہ گفتگو مین طرار مین، کلام مین سیاسیات اور لوگوں کا ذکر و فکر عجیب ترکیب سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ ہماری گفتگو بادشاہ اودھ کی پھاڑ پرسی تمثال محلات کے بارے مین پھر سالو مین کے متعلق ہوئی۔ اور پھر سلسلہ کلام پیمائش بندوبست کی نظریات اور عملیات کی طرف منتقل ہو گیا، ابھی میری مکتبہ دار نے کے را کا ذکر تھا، تو ذرا سی دیر مین ناگپور کے علاقہ کی تملیک کا۔ ابھی یہ دریافت کیا کہ میری عمر کیا ہے اور ابھی اس پر بحث ہونے لگی کہ پانچ سال بعد سیندھیا کے موجودہ طریقہ بندوبست مالیات کا کیا نتیجہ ہوگا۔ کبھی کشمیر اور انگلستان کا سوزن کاری مین مقابلہ تھا۔ اور کبھی انگریزی اور عرب فوجی مشقوں کی خوبیوں کا موازنہ، گاہ درباری رسوم کی شدید ترین لغویت پر

گفتگو تھی، اور نپاج کے اثنائے میں آدھے گھنٹہ تک رعیت واری،  
 کسی داری وغیرہ کے متعلق تذکرہ تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا گو یا ہم  
 بورڈ آف ریونیو کے ممبر ہیں۔ میں نے اثنائے گفتگو میں ذرا پر زور  
 طریقہ سے یہ کہا کہ ہر شے کا حصہ بالآخر اس بات پر ہے کہ خواہ کوئی بھی طریقہ  
 اوس کا عمل درآمد جیسا ہو گا ویسا ہی نتیجہ نکلے گا۔ گویا عمل طریقہ  
 کی جان ہے کاش کہ تم اوس وقت موجود ہو تین اور دیکھتین کہ  
 کس طرح اونہوں نے اپنے وزرا کی طرف دیکھا جو بہت فاصلہ پر  
 گم غم بیٹھے تھے اور بلند آواز سے کہا کہ ”صاحبو! آپ سنتے ہو یہ  
 آپ کے متعلق ہے، عمل ہی ہر شے ہے“ کاش اوس وقت تم  
 اون کے سلام کرنے کی کیفیت دیکھتین، یہ اور اس قسم کی گفتگو  
 جب ہم چار پیٹے اور گانا سننے باغ میں گئے وہاں بھی ہوتی رہی  
 والدہ سلطانہ اپنے افسران ریاست کے انتخاب میں ملکہ الیزبتہ

کی طرح نہایت عمدہ مذاق کا اظہار کرتی ہیں۔“

نواب سکندر نسیم کی زندگی ایسے گونا گون واقعات پر مشتمل ہے کہ جو کسی  
 ایک انسان کی زندگی میں بہت ہی کم پیش آتے ہیں۔ عالم شیر خوارگی میں پکا  
 انتقال، خانہ جنگیوں میں پرورش، اپنے حقوق سے محرومی کا احساس، اپنے  
 آپ کو سخت خطرات میں مبتلا پانا، شوہر کے کشیدگی، اور اپنی بیٹی کے آئینہ  
 حقوق کی طرف سے پریشانی، بیوگی کے بعد انترزاغ ریاست کا خطرہ، یہ ایسے  
 واقعات ہیں جن سے صائب الراے اور قوی دل مردوں کا عمدہ براہ ہونا  
 بھی نہایت مشکل ہے مگر ان تمام واقعات میں جو ۳۳ سال کی عمر میں رونما ہو  
 ہر موقع پر ان کے استقلال، بیدار مغزی، اور فراست نے ساتھ دیا اور ایک

ہوشیار جہادِ ران کی طرح سمندر کی پرشور اور پرخطر موجوں سے انہوں نے اپنے جہاز کو سلامتی کے ساتھ ساحل پر پہنچایا، اس کے بعد وہ مختار ریاست ہونہا کی ملک کی بگڑھی ہوئی حالت کو درست کیا اور جو ریاست کہ مقروض تھی اور جس کا خزانہ خالی تھا اس کو قرضہ سے سبکدوش کر کے اس کے خزانہ کو بھر دیا، پھر اپنے نورِ نظر کی زندگی کو خطرات سے صاف کیا، غدر کے زمانہ میں اپنی ریاست کو محفوظ رکھا خود مسند نشین ریاست ہو گئیں، اپنے حقوق کو حاصل کیا، اور اس طریت پر ۱۳ سال تک اپنی کامیاب زندگی بسر کی۔ اس کو بعد زندگی کا آخری حصہ ملکی حالت سے طمانیت اس کی سرسبزی و بہبودی کے روح افزا نظارے اور خوشی و مسرت کے چھپون اور نینوں میں بسر ہوا، درباروں میں شرکت کی، جدید تہذیب و تمدن کی برکتوں سے فائدے حاصل کئے اور ملک کو ادون سے بہرہ ور کیا، اور آخر عمر میں قادرِ مطلق، اور احکم الحاکمین کے حرم محترم میں جا کر فریضۂ حج اور سجدۂ شکر ادا کیا۔ غرض نواب سکندر بیگم اگر گھر کے اندر ایک سلیقہ شناس بیگم تھیں تو مسند حکومت پر ایک فرزانہ مدبر بادشاہ ثابت ہوئیں۔ وہ جس طرح ملکی اقتصادیات کی ماہر تھیں اویسی طرح اقتصادیات خانگی میں بھی کامل تھیں جس طرح بندوبست مالگزاروں کا انتظام ضرب المثل ہوا اویسی طرح انتظام خانہ داری بھی آجکے بے پال میں مشہور ہے۔ اور فوجی مہموں کے موقع پر ایک باتدبیر سپہ سالار کے اوصاف کو بھی نمایاں کیا۔ جہاں اون کے سینہ میں وہ دل تھا جو زمانہ جذبات ترحم و فیاضی کا مٹن تھا وہاں اسی دل میں خالد بن ولید اور سلطان صلاح الدین سیبے شیر دل مسلمانوں کے اوصافِ بہادری بھی موجود تھے۔

غرض انہوں نے زندگی کے (۱۳۵) سال زمانہ کی نیزگیوں اور گوناگون خطرات اور کامیابیوں کے تلاطم اور سکون میں بسر کر کے ۱۳۵۶ کو برصغیر

۱۲ رجب ۱۲۸۵ ہجری کو اس دنیا سے فانی سے رحلت کی۔

اُن کے انتقال سے ہر جگہ ایک صدمہ عظیم محسوس ہوا، گورنمنٹ آف انڈیا نے غیر معمولی گزٹ کے ذریعہ سے اپنے رنج و ملال کا اظہار اور اودن کے محاسن ذاتی و صفاتی کا اعتراف کیا، انگلستان و ہندوستان کے تمام اخبارات نے غم و الم کے ساتھ اس سانحہ کی خبر شائع کی اور اودن کی قابلیتوں اور سوانح زندگی کے متعلق بڑے بڑے آرٹیکل لکھے جن کو اگر اقتباساً ہی لکھا جائے تو بھی ایک ضخیم جلد تیار ہو سکتی ہو لیکن اوس زمانہ کے کلکتہ کے ہندو پیٹریٹ مشہور اخبار نے جو سچا چوہ ایک مختصر تذکرہ لکھا تھا جا بجا سے اوس کا اقتباس ہم ترجمہ کریں گے کیونکہ وہ نہایت پُر لطف ہے اور اس میں ذاتِ نسوانی کا ذاتِ الرجال سے کہیں کہیں بہت دلچسپ مقابلہ ہے وہ لکھتا ہے کہ :-

»نواب سکندر بیگم کا انتقال جو گزشتہ مہینے کی تیس تاریخ کو ہوا ہندوستان کے دیہی روسائین سے ایک بہترین سب سے دانا، سب سے زیادہ روشن خیال اور سب سے زیادہ خوش قسمت ذات کا گذر جاتا ہے۔ ہماری یاد میں کوئی ہم عصر ہندوستانی والی ملک اوس کا مقابل نہیں ہو سکتا جس میں کہ وہ صفات پائی جائیں جو نواب سکندر بیگم میں بدرجہ اتم موجود تھیں، البتہ ہندوستان کے بعض ہندوستانی بے تاج و تہ نہایت نواب سر سالار جنگ بہادر مراد آبادی اور رڈنکر راؤ۔ ممکن ہے اودن سے مہاتِ ریاست کی فروعات جاننے میں بڑھے ہوئے ہوں اور بے شک دو اول الذکر ان سے عام واقفیت اور قابلیت میں بہت لگے ہیں ہمارا چہ جیاچی راؤ سیندھیا ایک پیدائشی منجھے ہوئے سپاہی ہیں گو کہ وہ نہ

اپنی نشست گاہ ہی میں دلاور کھلا سکتے ہیں کیونکہ قدرت نے اور علی  
سیاسی قابلیت کی کمی نے اُن کی مشق کو میدان پر یڈ تک ہی محدود کر رکھا  
ہے۔ بیگم ایک حلیم مستقل مزاج عورت تھیں۔ اور پاس عزت میں اپنا  
مثل نہیں رکھتی تھیں۔ وہ مرحومہ رانی جھانسی کی طرح ایک مڑھن  
مرد نما عورت تھیں مہاراجہ کٹاچی راؤ ہلکر ایک اعلیٰ درجہ کے  
مالیات ملکی کے ماہر ہیں۔ اور صوبہ شمال مغربی میں متمم بندوبست  
مقرر کیا جائے تو ضرور ممتاز سمجھے جائیں لیکن وہ (نواب سکند بیگم)  
ان سے زیادہ روشن خیال مالیات ملکی کی ماہر تھیں اور گو سب  
دالیان ریاست اپنے اپنے نظم و نسق ریاست میں لاجواب تھے  
مگر ان سے کوئی نہیں بڑھا۔ کوئی دوسرے ہندوستانی دالیان  
ملک خواہ وہ اختیارات شاہی رکھتے ہوں یا نہ رکھتے ہوں اور  
گو ان میں سے بعض شہرینہ صفت سے مثل مہاراجہ بیجا نیر  
اور مہاراجہ رام سنگھ والی بوندی۔ اور مہاراجہ رانا جھالا واڑ  
عاری نہیں مگر ان کی برابری نہیں کر سکتے۔

ہم اس موقع پر بہت سے دالیان ملک مثل مہاراجہ کشن گڑھ  
قرولی، مہاراجہ چیمپ سنگھ والی بھس واڑھ، مہاراجہ اولادھ سنگھ  
پر تاپ گڑھ، راؤ راجہ فتح سنگھ والی کھتری، مہاراجہ کپور سنگھ  
والی پنا، سابق نواب ٹونک، اور راجہ جھبوا، اور لالیت وزرا  
شلا پنڈت روپ نرائن الور، راؤ گنگا دھر راؤ دھولپور خان پنا  
میر شہامت علی تلام وغیرہ کا ذکر نہیں کرتے جن کی شہرت  
اس وجہ سے کہ ان کو اپنا اس شہرہ خود دینے کا شوق نہ تھا

پولیسنگل ایجنٹوں کی رپورٹوں سے باہر نہیں نکلی یا جن کی قابلیتوں کو اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ بڑی ریاستوں میں عمل میں آئیں۔ یا جن کی قابلیتوں کو کسی شدید نقص نے زائل کر دیا یا جو عیش پرستی اور بے رحمی کے باعث مثل مؤخر الذکر کے برٹش حکومت کے فساد اور مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے ناکامیاب رہے اکثر قابل مرد حکمران اور بہت سے ناقابل مرد حکمران ہوتے ہیں لیکن صرف عورتیں جو حکمران ہوتی ہیں ہمیشہ قابل ہوتی ہیں مرد اور عورت کی ذہنی اور اخلاقی مساوات کا یہ کیسا بڑا ثبوت ہے کہ اس میں شک نہیں کہ ذہنی تفاوت کی وجہ سے خفیف عدم مساوات بھی ناگزیر ہے مگر یہ بات عورتوں کی تمدنی رتبہ فزائی اور تعلیم کی تائید میں کتنی بڑی دلیل ہے، یہ ایک ثبوت اور برہان ہے جس پر کہ حکومت ہندوستان اپنے گزٹ میں مرحومہ بیگم کے متعلق ایک تعزیتی مضمون لکھتے ہوئے جس کو ہم گزشتہ اشاعت میں شائع کر چکے ہیں، بجا طور پر لیکن ایسی زبان میں جس میں ادبی خوبی کم ہے اس امر پر زور دیتی ہے اور ہندوستان کے لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول کرتی ہے کہ وہ خود بھی اس طرف سے بالکل غافل نہیں ہیں لیکن بیگم ہوپال کو جو آئین شکن اور پیش کشیں وہ صرف جنسی نہ تھیں بلکہ وہ نہایت مشکل اور دشواری تھیں لیکن وہ ان سب میں سے مردانہ وار گذر گئیں ان بات کا امتحان ہے اور جب ہم ان کو آئین امتحان کے قدرتی اور زمانہ کی پیدا کی ہوئی مشکلات و موانعات سے گذرنا ہوا دیکھتے ہیں تو ہم ایک روشن

موجودہ کے بالاسے سرستارہ بلند سی کی طرح درخشان پاتے ہیں جو ان کے مقابل کے اور اشخاص کے چہرہ کو جن کا ذکر اوپر آچکا ہے منور بن کر تا، ہم کسی طرح نواب لار جنگ کی مشکلات کو جو سرزمین جبرگ آباد میں نظام حکومت کو درہم کرنے والوں اور خدائوں کو خاموش کرنے میں ۱۸۵۷ء میں پیش آئین گھٹا کر دکھلانا نہیں چاہتے اور حاشا ہمارا ہرگز یہ منشا نہیں کہ ان کے کارہائے نمایاں کی عظمت کو طسح کر کے کم کر دین لیکن بحیثیت ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی ہونے کے ظاہر ہے کہ ان کے سینہ میں فطری خواہشات کی شکش کہ ان کو اپنے آپ کو کس جانب شامل کرنا چاہئے ہو ہی نہیں سکتی تھی علاوہ بریں بسا اوقات دربار حیدر آباد کے اوں عناصر کو مغلوب کر دینا جو دانا چاہتے تھے اوں کو کئی بار نا کامیابی ہوئی اور کوئی شبہ نہیں ہے کہ اگر انگریزوں کا سہارا ان کو حاصل نہ ہوتا تو وہ آج عرصہ سے اس بڑی ریاست پر حکومت کرنے سے محروم ہو چکے ہوتے۔ سیندھیا و ہلکر کو اپنی سلطنت حاصل کرنے کی ضرورت نہیں تھی سکندر بیگم کو سخت مشاہی کی وارث پیدا ہوئی تھیں لیکن عورت ہونے کی وجہ سے حالات کا اتفاق ایسی تھا کہ ان کی قسمت میں سوا ایک سو سو نام کے سلطنت کا کچھ بھی حصہ نہ آتا و محض اپنے شوہر نواب کی بیگم ہو لیکن جن کو زنا نخانہ میں احتیاط سے بند رکھا جاتا اور جن کی تمام زندگی بیگم رستی اور شیش میں صرف ہوتی، لیکن سکندر بیگم میں ولولہ موجود تھا اور ذاتی قابلیت کے جوہر اس کے معین تھے اور یہ صفات اولو العزیموں کی پہلی نشانی ہیں او

موت ہی ان کو ان سے عاری کرتی ہے ، چنانچہ انہوں نے عروج پایا اور اولیٰ خود کو خاندانی اثرات سے جو حاوی تھے اور پھر سیاسی غلبہ سے جو دوسروں کو اون پر حاصل تھا آزاد کیا اور حکمران مان کے قبضہ اقتدار سے خود کو صاف نکال لیا اسکے بعد قائم مقام بیگم کا درجہ حاصل کیا اور بالآخر ذاتی حق سے خود کو مملکت تسلیم کر لیا۔

ان کے ہمعرون مین کے کسی شخص نے اس ذاتی قابلیت اور تدبیر اور اس سے دسویں حصہ صبر آزما انتظارِ حلم اور معاملہ فہمی سے عروج حاصل نہیں کیا۔ ان کی تمنا لائقِ توصیف تھی ، اور انہوں نے کبھی اپنے حق کو ہاتھ سے نہیں دیا اور جو کچھ کیا عین دانشمندی پر مبنی تھا ، ان کی حالت بین تواریخ کے شاہیر مین سے جو اپنی پیش بینی اور وسیع نظری کے لئے مشہور ہیں کم از کم دس مین سے نو جلدی کر جاتے اور معاملات کا صحیح موازنہ نہ کر سکنے کی وجہ سے خود کو کسی سازش کا شکار بنا لیتے اور برٹش حکومت یا افغان رؤسا یا ہمسایہ طاقتوں یا ریاست بھوپال یا رعایا کے خلاف کسی سیاسی جرم کا ارتکاب کر بیٹھتے لیکن سکندر بیگم نے خوب جانا کہ کچھ بھی کرنے سے سیاسی طاقت حاصل کرنے کی مرہوم امید بھی جاتی رہے گی سکندر بیگم نے اپنی تقرری کے بجا ہوئے کو ثابت کر دیا ان کی حکومت نہایت کامیاب ہوئی اور دیگر ریاستہائے ہندوستانی کے لئے ایک نمونہ بنی ان کو اس بابت کا کہ برٹش حکومت

ان کی جنس کی طرف سے بدگمان ہے ہمیشہ خیال بلکہ ملال تھا جس بدگمانی کی وجہ سے وہ اب تک اپنے حق سے محروم رہی تھیں اور ان کی حکومت میں علاوہ اور صفات کے ایک سب سے بڑی صفت جو کہا جاتا ہے کہ عورتوں کی حکومت میں نہیں پائی جاتی قوت کی تھی اور ان کا نظم حکومت قومی بنیاد پر تھا اور اس میں ہر پہلو سے قابلیت اور بیدار مغزئی کا ثبوت ملتا تھا، کوئی محکمہ ریاست کا ایسا نہ تھا جس کے انتظام کے متعلق وہ خود کو ناقابل سمجھتی ہوں نہ کوئی محکمہ ایسا تھا جس کے انتظام کو وہ اپنے سے بالا جانتی ہوں۔

لیکن جب وہ وقت قریب تھا کہ وہ اپنے قائم مقامی کے عہدے سے سبکدوش ہوں، قسمت نے پھر پلٹا کہا یا، اور ہندوستان میں غدار ہو گیا، اور اس انقلاب اور اس کی آگ کے فرو کرنے میں بڑے بڑے واقعات پیش آئے۔ جب اس برٹش حکومت کا قیام جس نے اس کی ہر طرح سے حق تلفی کی تھی معرض خطر میں آگیا، تمام بر اعظم ہند سرکار انگریزی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا، دھلی کا تخت جس سے کہ دوست محمد خان بانی بہوپال کو اپنی ابتدائی کامیابی کے مواقع حاصل ہوئے تھے اور جو عرصہ سے خالی تھا، اب خالی نہ رہا، بلکہ آل تیمور کا ایک شخص اس پر مسلط ہو گیا، صوبہ جات اودھ، فرخ آباد از سر نو پیدا ہو گئے جہانسی کی حکومت دوبارہ زندہ ہو گئی، ایک پیشوا کہیں سے پھر نمودار ہو گیا، اور ایک اعلان جنگ ہر طرف جاری ہو گیا ہندوستانی فوج نے بغاوت کر کے اپنے افسروں کو مار ڈالا، انگریز مرد عورتیں،

اور بچے قتل کر دیے گئے ، اور صوبہ پر صوبہ انگریزوں  
کے ہاتھ سے نکلنے لگا۔

سکندر پیغم کی رعایا بھی اس جو ش میں  
شہریک ہو گئی ، ان کے بعض رشتہ دار خود ان بھائی  
کرنے والوں میں شامل ہو گئے ، اور ان کے لئے یہ  
بہت بڑا لالچ تھا کہ وہ اپنے اُس حق کو جس سے  
وہ نا انصافی سے محروم کی گئی تھیں بزور حاصل کر لیں  
ان کو انگریزوں کی ناؤ ڈوبتی نظر آتی تھی انہوں نے  
اس کی کمال یاوری کی ، یہ ہمارے امکان میں نہیں  
ھے کہ ہم زبانِ قلم سے اوس دانائی و تدبیر اور عقلمندی  
کی داد دے سکیں جو انہوں نے حالات کے سمجھنے میں  
ظاہر کی ، اور جس طرح انہوں نے اپنے گروپ  
کے حالات اور اثرات کا جو زمین سے آسمان تک پھیلے  
ہوئے تھے مقابلہ کیا ، انہوں نے اس بات کو طے  
کر چکے تھے کہ ان کو کس جانب ہونا چاہئے ذرا بھی تامل  
نہ کیا اور اب تداہی سے انگریزوں کی حمایت صرف  
لفظی نہ تھی بلکہ عملی تھی۔



# نواب پھیمان بیگم

۶۔ جمادی الاول ۱۲۵۲ھ ہجری مطابق ۳۰ جولائی ۱۸۳۵ء کو قلعہ اسلام نگر میں ولادت مبارک ہوئی سرکار خلد نشین (نواب سکندر بیگم) ان کی ہر قسم کی تربیت خود ہی کرتی رہیں اگرچہ اس زمانہ میں آجکل کی طرح طریقہ تربیت نے ترقی نہیں کی تھی بلکہ تعلیم یافتہ ماں (جس کو قدرت سے غیر معمولی ذہانت، استقلال و قابلیت اور بہادر مغزی کا حصہ ملا ہو) جس طرح اپنی اولاد کی تربیت کر سکتی تھے اسی طرح سرکار خلد نشین نے تربیت خاندانی داری وغیرہ کی تعلیم اپنے ذمہ رکھی، کتابی اور دینی تعلیم کے لئے اس زمانہ کے ممتاز علماء کو مقرر فرمایا، امور ملکی کی تعلیم کے لئے خاص خاص اراکین ریاست مامور کئے اس کے علاوہ سواری اسپ، اور نشانہ بازی کی مشق بھی کرائی جاتی تھی، غرض کہ نواب پھیمان بیگم صاحبہ نے اپنی خدا داد ذہانت، جودت طبع اور شوق و دل چسپی سے بہت جلد یہ مکمل مراحل تعلیم طے کر لئے۔

دسمبر ۱۸۳۵ء میں (نواب جہانگیر محمد خان کے انتقال ہو جانے کے بعد رسم بھوپال کے مطابق ان کی مسند نشینی بھی اسی طرح منظور کی گئی جس طرح نواب سکندر بیگم کی ہوئی تھی یعنی جس وقت ان کی شادی ہو جائے گی تو ان کا شوہر رئیس ہوگا) مسند نشین ہوئیں۔

جب وہ سن شعور کو پہنچیں تو ان کی شادی کے لئے بہت تلاش و جستجو اور غور و خوض کے بعد بخشی باقی محمد خان نصرت جنگ سپہ سالار ریاست کا

انتخاب کیا گیا جن میں ذاتی و موروثی طور پر رئیس و ریاست کی وفاداری کے اعلیٰ جوہر تھے۔

گورنمنٹ سے منظوری ہو جانے اور اس امر کے طے ہو جانے کے بعد کہ وہ برائے نام نواب رہیں گے ۱۱۔ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ ہجری کو شادی ہوئی، شادی کو بعد سرکار خلد مکان کو عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لینے کا استحقاق حاصل ہو گیا، لیکن سند نشینی سے پہلے نواب سکندر بیگ صاحبہ (خلد نشین) نے گورنمنٹ برطانیہ سے اپنا حق واپس لینے کی کوشش کی اور واقعات و محکم دلائل سے ثابت کیا کہ ریاست کی فرمان روائی جائز طور پر میرا حق ہے، گورنمنٹ نے سرکار خلد نشین کے دلائل تسلیم کر لئے لیکن مشکل یہ تھی کہ نواب شاہجان بیگم صاحبہ (سرکار خلد مکان) باقاعدہ رئیس ہو چکی تھیں اس لئے گورنمنٹ نے اس کا فیصلہ (سرکار خلد مکان) کی مرضی پر منحصر کر دیا، سرکار خلد مکان نے اس موقع پر سعادت مندی و دخترانہ محبت اور فراخ چوہگلی کا ایسا نمونہ پیش کیا جس کی نظیر مشکل سے مل سکتی ہو آپ نے بلا تامل اپنی ماں کے حق کو اپنے حق پر ترجیح دی اور نہایت خوشی کے ساتھ استحقاق حکومت سے دست بردار ہو گئیں۔ ۲۷۔ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ = ۹ جولائی ۱۸۵۸ء روز جمعہ کو نواب سلطان جہان بیگم کی اور ۱۲۔ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ کو نواب سلیمان جہان بیگم کی ولادت ہوئی۔

۱۳۔ محرم ۱۲۸۵ھ ہجری کو نواب سلیمان جہان بیگم کا انتقال ہو گیا۔ ۱۲۸۵ھ میں نواب امراؤ دولہ پاتھی صاحبہ خان بہادر نصرت جنگ نے رحلت کی۔ ۱۳۔ ربیع ۱۲۸۵ھ کو نواب سکندر بیگ صاحبہ نے وفات پائی اور غنہ شعبان ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۶۔ نومبر ۱۸۶۸ء کو ایوان موتی محل میں نواب شاہجان بیگم مسند آراءے ریاست ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم ۲۹ سال کی عمر میں بیوہ ہو چکی تھیں اور ۳ سال تک بحالت بیوگی مہات ریاست میں مصروف رہیں۔ جب وہ ڈیو لوک آف اڈنبرا سے کلکتہ ملاقات کرنے گئیں تو اس وقت کے پولیٹیکل ایجنٹ اور کرنل رچرڈ ٹیڈ ایجنٹ گورنر جنرل کے مشورہ سے نکاح ثانی پر آمادہ ہو گئیں کیونکہ امور حکمرانی میں ایک قابل اعتماد مشیر اور مددگار کی ضرورت تھی اور عمر کے لحاظ سے لازم تھا کہ ایسا مشیر اور مددگار شوہر ہی ہوا سوائے مولوی جمال الدین خان صاحب المہم ریاست کے مشورہ سے مولوی سید صدیق حسن خان صاحب کو انتخاب کیا گیا اور ۱۷ صفر ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۹ مئی ۱۸۶۸ء کو اون سے نکاح ہوا۔ نواب شاہجہان بیگم کی سفارش و کوشش سے ان کو نواب والا جاہ امیر الملک کا خطاب اور خلعت فاخرہ سرکار انگلشیہ سے مرحمت ہوا اور ان کا مرتبہ مثل نوابان بہوپال کے تسلیم کیا گیا۔ پھر دربار دہلی کے موقع پر ۱۷ افریلامی کے مقرر ہوئے۔ سال ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۰ فروری ۱۸۶۹ء کو اون کا انتقال ہو گیا۔ اور پھر چھپیش سال کے بعد نواب شاہجہان بیگم دوبارہ بیوہ ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم اپنی ولیمہ کی کے زمانہ میں اگرچہ ریاست کے مختلف کام جن کو سرکار خلد نشین تفویض فرمایا کرتیں انجام دیتی تھیں۔ لیکن سفر حجاز کو دوران میں وہ اوس کونسل کی مستقل صدر رہی تھیں جو سرکار خلد نشین کی غیبت میں انتظام ریاست کے لئے مرتب ہوئی تھی جب وہ صدر آراء سے ریاست ہوئیں تو ۱۷ نواب صدیق حسن خان بہت بڑے عالم تھے تقریباً سو سے زیادہ کتابیں انکی مصنفہ و مؤلفہ ہیں علماء کی بڑی قدر کرتے تھے انکی کوشش سب سے زیادہ کتابیں طبع ہوئیں نسب میں سادات بنی فاطمہ سے تھے ان کے جد اعلیٰ سید جلال بخاری مخدوم جہانباں مان گشت نوا کو لدان نواب سید اولاد علی خان بہادرانو جنگ حیدرآباد کے امیر اور جاگیر دار تھے

ہر کام کے متعلق اون کو تجربہ تھا اور تمام جزوی و کلّی امور ریاست کا علم کتنی تھیں  
 فطرتاً ہی دارمخز اور عادتاً جفاکش تھیں علمی قابلیت بھی کافی تھی نہایت بیدار مغزی سے  
 حکمرانی شروع کی سرکار خلد نشین کے مختلف سفرون اور اخیر زمانہ کی ناسازی مزاج  
 کے باعث جو کام پڑا رہ گیا اوس کا تصفیہ کیا جدید اصلاعیں کین ہر ضلع کے  
 کئی دفعہ دورے کئے بہت سے ٹیکس معاف کئے قوانین میں اضافہ ہوا۔ اور  
 اصلاح کی گئی ایک مستقل محکمہ وضع قوانین کا بنام تنظیہات شاہجانی قائم کیا،  
 عدالتی اختیارات کی تقسیم کی گئی۔ امن و حفاظت عامہ کے متعلق وسیع  
 انتظامات کئے گئے حفظانِ صحت کے متعلق خاص توجہ کی۔ پھر تحصیل میں ایک  
 ایک طبیب مقرر کیا، اور حسب ضرورت ڈاکٹری شفا خانے جاری کئے۔ شمسہ  
 نخاص میں ایک بڑا شفا خانہ "ہنر اکل ہائیس پرنس آف ویلز" کے نام سے اور  
 عورتوں کے لئے ایک مخصوص شفا خانہ "ایڈی لینڈون" کے نام سے قائم کیا،  
 اور اس میں دایہ گری کی تعلیم کا بھی انتظام کیا چچک کے ٹیکہ کا باقاعدہ انتظام  
 فرمایا اور عام ترغیب کے لئے اون بچوں کے واسطے جو یکہ لگائیں انعام مقرر کیا  
 رعایا کے طہنان کی خاطر صاحبزادی بلقیس جہان بیگم (نواسی) کے ٹیکہ لگایا۔ جذبیون  
 کے لئے سیہور میں ایک شفا خانہ اور دیکان تیار کرایا۔ مدرسہ سلیمانہ جو نواب  
 سلیمان جہان بیگم صاحبہ کی یادگار تھا اوس کو ترقی دی اور ہائی اسکول بنا کر  
 مکنتہ یونیورسٹی سے ملحق کرایا۔ اپنے والد کے نام سے مدرسہ جہانگیرہ جاری کیا  
 جس میں صرف قرآن مجید کی تعلیم ہوتی تھی اور اوس کے معلمین کے لئے وظائف  
 مقرر کئے۔ صاحبزادی بلقیس جہان بیگم کی یادگار میں لاوارث اور یتیم بچوں کی  
 پرورش و تعلیم کے لئے مدرسہ بلقیسی قائم کیا مخصوص تعلیمی کتابوں کے لئے مطبع شاہجانی  
 قائم کیا گیا۔ اس مطبع سے ایک اخبار بھی شائع ہوتا تھا، ایک نہایت رفیع شان

سراے سرکار خلد نشین کے نام سے تعمیر کرائی جو انٹیشن کے قریب واقع ہے۔ بلکہ منظمہ کی جوہلی کی خوشی مین اون حصوں کے سیراب کرنے کے لئے جہان واٹر ورکس پانی نہیں پہنچتا تھا قرب وجوار کے دیہات کی آب پاشی کے واسطے ایک نہر نکالی اور بہ کثرت پُل، گھاٹ، اور کنوئین بنوائے۔ سلسلہ تار برقی قائم کرایا، اور اوجہین، بھوپال، جھانسی، اور اٹارسی کے مابین اجراء ریلوے مین شرکت کی جس سے علاوہ سفر اور تجارت کی سہولتوں کے ہر سال تین چار لاکھ روپیہ اوسطاً ریاست کو منافع ملتا ہے۔ ٹرکون مین توسیع کی، ڈاک بجیلے تعمیر کرائے غریبوں اور ناقابل کار اشخاص کی امداد (بصورت نقد و جنس) کے لئے محکمے قائم کئے۔

عمارتوں سے اون کو خاص شوق تھا اور اپنے زمانہ مین بہت سی عمارتیں بنوائیں جن کی فہرست نہایت طویلانی ہے، صرف بڑی بڑی عمارتوں کا تذکرہ اس سلسلہ مین کیا جاتا ہے۔

شاہ جہان آباد مین تاج محل، عالی منزل اور بے نظیر اپنی اپنی اور ضروریات کے لئے تعمیر کرایا، ان کی تیاری و تکمیل پر بے دریغ روپیہ صرف ہوا اور ہر حالت و حیثیت سے یہ نہایت خوبصورت اور عالی شان عمارتیں تیار ہوئیں۔ تاج محل حضورِ ممدوح کی سکونت کا خاص محل تھا، اس کا دروازہ لالہؤ کا ہے اور اس قدر چڑا ہے کہ اس مین چوڑی باسانی گہریم سکتی ہے۔ اس محل مین متعدد کمرے اور ہر کمرہ مختلف رنگوں سے رنگا ہوا رہنما تھا جس مین اسی کے رنگ کے مطابق فرنیچر آراستہ کیا جاتا تھا، اپنے اعلیٰ مذاق کے لحاظ سے اس محل مین ایک عمارت ساون بھا دون کے نام سے تیار کرائی تھی جو نہایت تفریح کی جگہ تھی۔

سلسلہ محل مین ایک پائین باغ لگایا اور اس مین دو درجے قائم کئے،

اوپر والے درجہ میں ایک عمارت ۶۴ محراب کی عالی منزل کے نام سے موسوم ہے عمارت کے سامنے میدان ہے جو مختلف قسم کے خوشنما گھمبون سے آراستہ ہے ایک طرف لکڑی کی چند دکانیں بنوائی گئی ہیں جس میں مینا بازار لگایا جاتا تھا، حصہ زیرین میں مختلف قسم کے میوؤں اور پھلوں کے درخت ہیں بیچ میں بڑا گول بنگلہ اور شمالی جانب ایک بڑی چھت ہے۔

ایک ٹینگن فرن ہوس بھی ہے جس میں متعدد دفاتر لگے ہوئے ہیں اور انگو کی ہیل چڑھی ہوئی ہے۔ اس میں ایک گیلری اور شہ نشین بھی ہے جس پر چڑھنے کے لئے بیچ در بیچ سیڑھیاں ہیں یہاں سے بلخ اور خوارون کا لطف حاصل ہوتا ہے احاطہ عالی منزل سے باہر مغربی جانب اپنی دلچسپی کے لئے ایکٹانہ بازار بنوایا جس کا نام پروین بازار رکھا۔ نئی آبادی میں عام طبقہ رعایا کو بھی مکانات بنانے کی ترغیب دی، زمینیں عطا کیں اور روپیہ کی مدد فرمائی جس سے رعایا کو مکانات کا بھی سلسلہ قائم ہو گیا، مغرب و شمال اور جنوب کی جانب فصیل تیار کرائی۔

ان عمارات کے قرب دجوار میں نواب منزل۔ بارہ محل۔ امیر گنج قیصر گنج۔ محل پورہ خواص پورہ وغیرہ چند محلے ہیں جن کے مکانات ایک خوشنما سلسلہ میں بنے ہوئے ہیں جو اعلیٰ ارکان اور انخوان ریاست سے لیکر ہر حیثیت و طبقہ کے رہنے کے لئے موزون ہیں اور وہ ہر طبقہ کی ضرورتوں کو پیش نظر رکھ کر بنا گئے ہیں ایک بڑے رقبہ اراضی پر نور محل کی نہایت شاندار عمارت تیار کر لی جس نے شاہجہان آباد اور شہر کو بالکل ملا دیا ہے۔

اس حصہ آبادی میں مغرب کی طرف ایک چوٹا پہاڑ واقع ہے اوپر ایک نہایت وسیع عید گاہ بنوائی جس میں زمانہ حصہ بھی رکھا گیا۔ جہانگیر آباد میں جو نواب جہانگیر محمد خان بہادر مرحوم کی قائم کی ہوئی آبادی ہے کارخانجات بہت

کے مکانات تیار ہوئے اُسی کے قریب بہاڑ پر جیل کی سنگین عمارت بنی جہاں گراہ آباد سے نصف میل اور آگے کرنل وارڈ کے رہنے کے لئے جو یہاں وزیر تھے ایک کوٹھی بنوائی گئی جس میں اب پولیٹیکل فسر دن اور معزز یوروپین مہمانوں کا قیام ہوتا ہے یہ عمارت جولال کوٹھی کے نام سے مشہور ہے نہایت خوب صورت اور وسیع ہے۔  
 دو کٹور یہ لائف ز کی خوشنما بارکین شاہجہان آباد کے قریب بنوائیں ان دونوں آبادیوں کو ایک بازار نے متصل کر دیا ہے ان ہی بارکون کے قریب فصیل کے اندر باڈی گارڈ کے سوار دن کی لینین تقصین۔

اگرچہ تقریباً تمام فرمان روا یاں بہوپال نے مساجد تیار کر لیں لیکن سرکار عالیہ کی بنوائی ہوئی مسجدیں سب سو ریاد میں ان صاحبین جو سب سو ریادہ عظیم الشان، وسیع اور بلند مسجد ہے اوس کا نام تاج المساجد ہے اور یہ مسجد بالکل جامع مسجد دھلی کے نمونہ پر تعمیر کی گئی ہے۔

زنانہ مسجد کے بھی دو حصے نہایت خوب صورت ہیں بہوپال اور اگرہ کا پتھر استعمال کیا گیا ہے ستونوں اور جگلوں پر نہایت نفیس نقش و نگار ہیں الاون کے کتے سنگ مرمر پر سنگ موٹی سے پیچی کاری کر کے تیار کئے گئے ہیں غرض یہ مسجد اپنے بانی کے حوصلہ اور مذہبی عظمت کی منظر ہے۔

ڈاک خانہ کا باقاعدہ انتظام کیا جس میں ریاست کے ٹکٹ جاری تھے قواعد نافذ ہوئے قیدیوں کو صنعتی کام سکھانے کا بندوبست کیا گیا۔ ریاست کی کھال میں اُنکا خاص سکھ سکھ ہوتا تھا لیکن ۱۹۰۲ء میں جب گورنمنٹ ہند کے مشورہ اور ایما سے سکھ کا جدید انتظام ہوا تو ریاست کی دارالضرب بند ہو گئی۔ ایک کاشن مل بھی جاری کی۔

۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۹ء تک ریاست کو تین قحطوں کا مقابلہ کرنا پڑا ۱۹۰۸ء

اور سن ۱۹۰۷ء کے قحط نہایت سخت تھے ان قحطوں کی مصیبت کو کم کرنے کو لئے نواب شاہجہان بیگم نے نہ صرف امداد بھی کام ہی جاری کی بلکہ خزانہ سے رعایا کو مختلف صورتوں میں اتنی امداد دی کہ جس کا خزانہ متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ فوج کی اصلاح پر بھی خاص توجہ کی اور اگرچہ اون کو بجز قدر کے حالات دیکھنے اور معلوم کرنے کے کوئی اور فوجی تجربہ نہ تھا لیکن فطری دہشی اور شوق ملے اس صیغہ میں بھی ترقی دی، انہوں نے فوج کی تنخواہ میں اضافہ کیا، باڈی گارڈ کی اصلاح کی اور اسکے لئے خوشنماوردی منتخب کی، عربی گھوڑے داخل کئے ہیلون کے توپ خانہ کی جگہ عمرہ قسم کے ویلر گھوڑوں کا توپ خانہ بنایا۔ قلعہ فتحگڑھ میں میگزین قائم کیا۔ انہوں نے کلکتہ کے قیام کے زمانہ میں سلخ خانہ کو دیکھا تھا اور بہت پسند کیا تھا۔ بھوپال آکر خود ایک اچھے خانہ قائم کیا اس میں قسم قسم کے اسلحہ نہایت قرینہ سے رکھا ہے۔

ملکی اور جنگی فوج کو جداگانہ حصوں میں تقسیم کر کے ان کے علاوہ علاحدہ فسر مقرر کئے فوجی لائیون کی تجدید کی۔ فوج میں بالکل معمولی قسم کا باجہ تھا اسکی جگہ عمدہ بیٹری رائج کیا فوج کی پنشن کا قاعدہ مقرر کیا۔ ضعیف اور ناقص لاعضاسپاہیوں کی پرورش کا خاص انتظام فرمایا۔

سن ۱۹۰۵ء میں جیبل لارڈ اور ابرس کمانڈر انچیف ہواپال تشریف لائے تو فوج کا معائنہ کر کے بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف کی۔

سن ۱۹۰۶ء میں پانچ سو سواروں کا امپریل سر دس ٹروپ قائم کیا جو بہت اعلیٰ درجہ کے ساز و سامان سے مرتب کیا گیا۔

امور مذہبی کا ایک جدید محکمہ قائم کیا۔ کئی لاکھ روپیہ صرف کر کے شہر کی اکثر مسجدوں کو نچھتہ کرادیا۔ ملک محروسہ کی ہر ایک مسجد میں امام مؤذن ،

چار دس کس مقرر ہوئے جو پنج وقتہ اذان و جماعت کے اہتمام رکھنے کے ذمہ دار قرار دیئے گئے روشنی اور جانمازوں کا اور جاڑوں میں گرم پانی کے واسطے ہر مسجد میں لکڑی منداہم کئے جانے کا انتظام کیا شہر کی تمام مساجد کی نگرانی کیلئے ایک انس کا ہتھم مساجد کے نام سے اور ضروری عملہ کا تقرر عمل میں آیا ماہ صیام میں جو حفاظ کہ تراویح میں کلام مجید ختم کریں اون کو انعام اور حاضرین کو شیرینی اور کھانا تقسیم کیا جانا اور دیگر تمام مصارف کا جو مساجد کے لئے ضروری ہیں ریاست سے عطا کیا جانا منظور رہا۔ سرکار خلد نشین کے زمانہ سے حرمین شریفین میں غربا کو کچھ امدادی وظائف دیئے جاتے تھے ان میں اس قدر توسیع کی کہ ان کے انتظام کے لئے ایک مستقل محکمہ قائم کرنے کی ضرورت ہوئی اور ہر سال ایک قافلہ سرکاری خراج سے جانے لگا۔

حصولِ ثواب و رتبہ کے لئے ایک ختم خانہ قائم کیا جس میں متعدد اشخاص محض اسلئے ملازم رکھے گئے کہ وہ اوقاتِ معینہ پر قرآن مجید کی تلاوت کرتے رہیں اور احادیثِ نبوی کا ورد رکھیں، مسند آرائی ریاست سے قبل سرکار خلد نشین کے ساتھ، جبل پور، الہ آباد، اور آگرہ کے درباروں میں شرکت کی تھی، اور ہندوستان کے مختلف شہروں کی سیر کر کے بہت سی نئی باتیں اور تجربات حاصل کئے تھے، اس کے بعد کلکتہ میں ڈیوگنٹ اڈنبرا اور گورنر جنرل سے ملنے تشریف لے گئے۔ اور کلکتہ کے عجائب و غرائب کا ملاحظہ کیا۔ ۱۷۷۲ء میں لارڈ نارٹھ بروک سے بمبئی میں ملاقات کی اس موقع پر ایک بڑا اور بار عطا کیا گیا خطابات منعقد ہونے والا تھا اس دربار میں انکو بھی۔ بھی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب دیا گیا تھا۔ بمبئی سے سورت اور احمد آباد تشریف

لے گئیں اور وہاں کی یادگاروں کو دیکھا ۱۸۷۵ء میں ہزار ایل ہائیس پرنس آف ویز  
(ہزار ایل مجسٹری کنگ ایڈورڈ) ہنگامت میں ملاقات کی اور ان کے استقبال میں شریک  
ہوئیں۔ ملاقات کے موقع پر تحائف کا بھی تبادلہ ہوا ان تحائف میں خود سرکار مدد  
کی دست کاری کی بھی بعض اشیائے نادرہ تھیں۔

۱۸۷۶ء میں دربار قیصری کی شرکت کی غرض سے دہلی ٹیفر لے گئیں  
چونکہ اس زمانہ میں پردہ بین رہتی تھیں اس استقبال میں شرکت سے  
ستھٹے فرمائی گئیں ملاقات کے موقع پر لارڈ لٹن نے تاج ہند کا تحفہ  
اور ایک نشان دیا جو ملکہ معظمہ نے نواب شاہجہان بیگم کو مرحمت فرمایا تھا  
اس موقع پر لارڈ لٹن نے ایک مختصر تقریر کی جس میں کہا کہ۔

”یہ نشان اور تحفہ آپ کو دیتے ہوئے میں بہت مسرور ہوں اور  
امید ہے کہ آپ اس کی عزت کریں گی۔ اور آپ اور آپ کے  
جانشین بطور یادگار دوستی قیصرہ ہند رکھیں گے اور آپ  
ان کو ایک یادگار اس دربار شاہنشاهی کی جس میں ملکہ  
انگلستان و ہندوستان نے خطاب قیصرہ ہند اختیار کیا ہے  
نصو کرتی رہیں گی اور جب کبھی یہ نشان کہولا جائیگا تو تخت  
انگلستان اور آپ کے راسخ العقیدت اور شاہی خاندان میں  
جورابطہ اتحاد سے صرف وہی آپ کو یاد نہیں آئے گا  
بلکہ بیات بھی یاد آئیگی کہ دولت علیہ انگلشیہ کی عین تنہا ہے  
کہ آپ کا خاندان ہمیشہ طاقتور اقبال مند اور قائم رہے ۛ

اسی تقریر میں نواب صدیق حسن خان کی سلامی و استقبال کے متعلق بھی  
اعلان کیا سرکار عالیہ کو علیا حضرت قیصرہ ہند کی طرف سے ایک کپڑ

بیگمات بہوپال

مع لوازمہ کے عطا کی گئی جو جھنڈا کہ اس موقع پر عطا ہوا تھا اس کے پھر پیرے پر حضور مدوحہ کی اسند عاے قلعہ فتح گڑھ کے ایک برج کی شکل ہی بنا دی گئی تھی جو خاندان بہوپال کی قوت و عظمت کی ایک یادگار ہے۔

۱۸۸۲ء عیسوی میں لارڈ رپن کے زمانہ میں پھر کلکتہ کا سفر کیا اور پچیس دن تک قیام رہا۔ پھر ۱۸۹۳ء میں شملہ اور ۱۸۹۴ء میں کانپور میں لارڈ لینڈون سے پرائیوٹ ملاقاتیں ہوئیں۔

۱۸۹۵ء میں لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف عساکر سند اور ۱۸۹۶ء میں لارڈ لینڈون و الیسرے ہند بہوپال میں آئے ریاست کو یہ پہلا موقع و الیسرے کی مہانداری کا تھا اس موقع پر اگرچہ نواب صدیق حسن خان کو انتقال کا صدمہ تازہ تھا تاہم نواب شاہجہان بیگم نے بڑی حوصلہ مندی اور بڑے اعلیٰ پیمانہ پر استقبال و مہانداری کا انتظام کیا۔ اس کے علاوہ شہر کی آرائش و پیرائگی ایسے سلیقہ اور نفاس سے کی گئی تھی جو اپنی نظیر آپ ہی تھی۔ سیٹ ڈیزین نواب شاہجہان بیگم نے اپنی تقریر میں نہایت فصاحت اور جوش مسرت کے ساتھ و الیسرے ہند کا خیر مقدم کیا اور جام صحت کی تحریک کی لارڈ لینڈون نے اپنی جوابی تقریر میں نواب شاہجہان بیگم کی بیدار مغزی اور ریاست بہوپال کی وفاداری وغیرہ کا تذکرہ کیا۔

پھر ۱۸۹۲ء عیسوی میں لارڈ لینڈون کمیشن سے گذرتے ہوئے چند گفتگوں کیلئے مہمان ہوئے۔ ۱۸۹۵ء میں لارڈ ایلگن اور ۱۸۹۶ء میں لارڈ کرن جمان ریاست ہوئے۔ مثل سابق ان کی مہانداری کا انتظام ہوا، معمول کے مطابق ڈیزین تقریریں ہوئیں اگرچہ ان تمام تقریروں میں قابلیت و بلندی اور ہمدردی رعایا کا اعتراف ہے، لیکن اس موقع پر لارڈ کرن کی تقریر

کا وہ حصہ خاص طور پر درج کیا جاتا ہے جس میں شکر یہ منان داری اور اوصاف ذاتی کے بیان کرنے کے ساتھ حکومت نسوان کے متعلق اظہار خیال کیا ہے۔

”یورپ میں لیڈیز جٹلمین! سرکار عالیہ یکم صاحبہ ہوپال کو جن کی ہوائی کی مسرت آج کی رات ہم سب کو حاصل ہو فیض البیانی کی جو صفت نمایاں قدرت سے عطا ہوئی ہے وہ ان کی فیاضانہ ہوائی نغمہ کی صفت کے کچھ کم نہیں ہے۔ انہوں نے میری اور لیڈی کرزن کے جامِ سندھستی تجویز فرمانے میں جن محبت آمیز الفاظ کا استعمال فرمایا ہے وہ ایک ممتاز ہندوستانی ریاست میں ہمارے پہلے پہل سکری دورہ کرنے کی یاد کو ہمیشہ تازہ رکھے گا۔“

مجھے اس بات کے خیال کرنے سے بہت اطمینان ہوتا ہے کہ جس خاص ریاست نے ہماری ساتھ ایسا برتاؤ کیا ہے اس کی فرمان رواہہ کیسے بین جنہوں نے اس خاندانی روش کے پرقرار رکھنے کے علاوہ جو تاج برطانیہ کے ساتھ ان کی والدہ ماجدہ کے وفادارانہ برتاؤ سے ممتاز ہو گئی ہے۔ اپنے تیس سال سے زائد کے زمانہ حکومت میں بہ لحاظ ایک ایسے طرزِ انتظام شہرت حاصل کی ہے جو روشن خیالی اور خلقِ اللہ کی بھی خواہی ہو بنی ہے۔ اگر اتفاقاتِ مشیت سے فرائض حکمرانی ایک عرصت کے ہاتھ میں آجائیں تو یہ کوئی ضروری اور لازمی بات نہیں ہے کہ عمان حکومت ضعیف و متلون مزاج اشخاص کے پرہیز جو چاہے اس امر کا ثبوت ہمارے اپنے پیارے بادشاہ حضورِ ملکہ معظمہ قیصر ہند دامت سلطنتہا کے حالات زندگی سے مل سکتا ہے

اور نہ ہم ایسی مادرِ حالت کا نمونہ اگرچہ اس سے کسی قدر مختصر درجہ پر ہو  
ان دونوں ہنگامت کے حالات میں جن دونوں نے نصف صدی  
سے زیادہ ریاست بہوپال پر حکومت کی ہو پانے سے کام لے سکتے ہیں  
سرکارِ عالیہ کی والدہ ماجدہ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں نہ تنہا  
اپنی وفاداری گورنمنٹ کے حکام سے مشورہ تھیں بلکہ وہ ایک قابل  
حکمران کی حیثیت سے ممتاز رہی ہیں۔ اسی طرح بیگم صاحبہ جلال کمار  
حکومت انتظامی تدبیر اور ذاتی فیاضی کے بہت سے کاموں کی  
یادگار ہو گا علاوہ اسکے اس تقریر سے جو انہوں نے ابھی فرمائی ہے  
میں یہ نتیجہ نہایت مسرت سے ملاحظہ کرتا ہوں کہ ان کو اپنی تعلیم  
کی فلاح و بہبودی سے جو سرگرم دیکھی ہے وہ کچھ بھی ختم نہیں ہوئی  
بلکہ وہ اب بھی ان کی فائدہ رسانی کی تجاویز سوچتی اور ان پر  
عمل کرتی رہتی ہیں۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے جو ان کی ریاست  
کی خوش حالی کا سبب ہوگی ۛ

اگرچہ ہمیشہ سلطنت ہند کے تمام قائم مقاموں پولیٹیکل ایجنٹوں سے لے کر وائسرائے  
ہند تک نے نواب شاہجہان بیگم کی وفاداری اور قابلیتوں کا اعتراف کیا ہے اور  
نواب شاہجہان بیگم نے مدۃ العمر سلطنت برطانیہ اور ذات شاہی کی وفاداری و عقیدت  
میں اپنے عمل سے خلوص و صدق کا اظہار کیا لیکن ۱۹۴۷ء سے ۱۹۵۷ء تک یہ زمانہ  
گذرا جس میں نواب شاہجہان بیگم اور اس زمانہ کے ایجنٹ گورنر جنرل سر سیریل گلفن  
میں سخت کشیدگی پیدا ہو گئی اور اس کا اثر ریاست اور گورنمنٹ کے تعلقات پر بڑا  
ریاست میں گورنمنٹ کی ایک عرصہ تک مداخلت رہی۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ عقد کو بعد  
نواب صدیق حسن خان کو روز بروز امور ریاست میں دخل و اقتدار ہوتا گیا لیکن وہ

سیاست اور حکومت کا دماغ نہیں رکھتے تھے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا بید دل ہوئی انتظام ملک میں خرابی پڑی، اعزاء و اراکین ریاست سے بگاڑ ہوا، ان (نواب شاہ جہان بیگم) بیٹی (نواب سلطان جہان بیگم) میں کشیدگی ہوئی۔ اور نواب شاہ جہان بیگم ان تمام مستقون سے جو اولاد کی ذات سے وابستہ ہوتی ہیں محروم ہو گئیں۔ رفتہ رفتہ انہی درز بڑنی سے ہی تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ ان کی تصنیفات میں سے بعض کتابوں کے اندر کچھ ایسی بیانات برج تھے جن کو سیاست ملکی کے خلاف سمجھا گیا۔ بالآخر گورنمنٹ نے ان تمام امور پر توجہ کی اور وزیر ہند کی منظوری سے یہ حکم صادر کیا کہ :-

۱۔ توجہ بدر انتظامی بھوپال اور ظلم کے جو ریاست کی رعایا پر ہو  
 ۲۔ مداخلت صدیقی حسن خان شوہر بیگم صاحبہ کے ہوا ہے  
 (اول) یہ کہ خطاب نواب الہ آباد امیر الملک اس لیے لیا گیا  
 اور منسوخ ہو گیا (دوم) یہ کہ سلامی، ضرب توپ کی جو سرکار  
 انگریزی کے علاقہ میں ان کو ملتی تھی وہ موقوف و منسوخ ہوئی  
 (سوم) یہ کہ محمد صدیقی حسن خان کو صرح یا غیر صرح علانیہ یا مخفی  
 طریق سے مداخلت کرنا منع ہے اور اگر بعد سنہ ۱۸۵۷ء جانے ان  
 احکام کے وہ صرح یا غیر صرح علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کریں گے  
 تو اس کے نتیجے ان کے حق میں سنگین ہون گے (چہارم) جناب  
 بیگم صاحبہ کو ایسا ہوا ہے کہ وہ ایک جواہر اور لیسٹ مدال الملک  
 مقرر فرمائیں کہ جس کو جناب نائب السلطنت بہادر سپہ فرمائیں

اس حکم سے نواب شاہ جہان بیگم کو سخت رنج و ملال ہوا اور انہوں نے نہایت حوصلہ  
 دلیری، اور قابل مثال عزم کے ساتھ اس حکم کے خلاف کوشش شروع کی لیکن جو

لوگ کہ ویسی ریاستوں اور گورنمنٹ کے تعلقات سے واقف ہیں وہ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ اس زمانہ میں کسی ایجنٹ گورنر جنرل کی کارروائی کے خلاف کسی سب سے کامیاب ہونا کس قدر ناممکن تھا، نواب شاہجہان بیگم نے نواب صدیق حسن خان کی حمایت میں اپنے پورے اقتدار اور اثر ہی سے نہیں بلکہ دلائل اور براہین اور کاغذات سرکاری سے بھی مدد لی لیکن ان کو پوری کامیابی نہیں ہوئی تاہم وہ اس حد تک کامیاب ہوئیں کہ سرکاری تحریروں میں مولوی صدیق حسن خان کے نام کے ساتھ ”نواب صاحب مرحوم شوہر رئیسہ لکھا جانا منظور ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ خواہ بجا حمایت ہو یا بجا نواب شاہجہان بیگم نے ان کوششوں میں زمانہ استقلال اور شوہر کی محبت کی ایک حیرت انگیز مثال دینا کے سامنے پیش کی۔

وزیر یا اختیار کے تقرر کے بعد نواب شاہجہان بیگم شکستہ دل ہو گئی تھیں اور انہوں نے وزیر ریاست پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا۔ کرنل وارڈ کے بعد منشی امتیاز علی خان صاحب کیل لکھنؤ وزیر مقرر ہوئے لیکن ان کے زمانہ میں ریاست کو ہر حیثیت سے نہایت سخت نقصانات پہونچے خصوصاً مالگذاری میں بہت کمی ہو گئی رعایا پر مختلف صورتوں میں بتا بیان آئیں۔ دوسری طرف وزیر کی یہ سازش بہت کارگر ثابت ہوئی کہ نواب شاہجہان بیگم ملک کی اصلی حالت سے ناواقف رہیں، لیکن جب ان کو اصلی حالات پر آگاہی ہوئی اور قریب تھا کہ وہ وزارت کی کارروائیوں پر کوئی توجہ کریں تو اس عرصہ میں وزیر کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد مولوی عبد الجبار خان سی، آلی، اسی وزیر ریاست مقرر ہوئے اور ان کے تقرر کے بعد اصلاحات شروع ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم کے تذکرہ میں ایک فوسٹاک واقعہ اس کشیدگی کا ہے جو ان کے اور نواب سلطان جہان بیگم کے درمیان ۲۷ سال تک رہی

اس کشیدگی کے اسباب میں بڑا حصہ اون اشخاص کا تھا جن کو دنیا کی ہر چیز اپنے ہی لئے مطلوب ہوتی ہے اور جو ہقداروں کے حقوق کو طرح طرح کے جیلوں اور قیروں سے پامال کر ڈالتے ہیں اور اپنے حصول منفعت کے لئے کسی اخلاق اور کسی قانون کے پابند نہیں ہوتے۔ نہ آخرت کا خوف رکھتے ہیں نہ دنیا کی شرم۔ ایسے اشخاص کا ایک گروہ جن میں مرد و عورت دونوں شامل ہیں نواب شاہجہان بیگم کا حاشیہ نشین تھا اور ان میں سے اکثر کو ان کے مزاج میں پورا رسوخ و اثر حاصل تھا سب نے یاد اثر نواب صدیق حسن کا تھا اور یہ کوئی تعجب خیز بات نہ تھی کیونکہ ہر ملک میں سوتیلے ماں باپ کے جو اثرات ہوتے ہیں وہ دنیا سے پوشیدہ نہیں ہیں اور ہر کوشش اور ہر سعی جو بچ و غصہ کو قائم رکھنے اور بڑھانے کے لئے انسانی اسکان میں ہو سکتی ہو نہایت متعدی کے ساتھ عمل میں لائی جاتی تھی اور اگرچہ ان اشخاص میں ہر شخص کی اغراض مختلف تھیں لیکن اس مقصد میں ہمیشہ سب متحد ہو جاتے تھے کیونکہ ان کی منفعت محض اس شخص کے قیام ہی پر منحصر تھی ورنہ جو فوائد ان کو حاصل تھے وہ نواب سلطان جہان بیگم اور ان کی اولاد کی طرف منتقل ہو جاتے۔ اس زمانہ کشیدگی میں بہت سے اہم واقعات پیش آتے رہے جن سے ماں بیٹی کی زندگی تلخی اور افسوس و حسرت میں بسر ہوئی مگر باوجود اس غم و غصہ اور رنج و ملال کے پھر بھی نواب شاہجہان بیگم دل صفا منزل بیٹی کی محبت سے خالی نہ تھا۔

تقریبات اور جشنوں کے موقع پر وہ صرف بیٹی کی یاد اور تصور سے افسردہ ہو جاتی تھیں اور اکثر عین وقت پر افسردگی کے ساتھ یہ کہہ کر کہ ”اوس سے پیس نہیں بچتی“ اٹھ جاتیں۔ انہوں نے اپنی صاحبزادی بلقیس جہان بیگم (مروجہ) کی ولادت کے وقت ہی سے پالا تھا۔ اور ان ہی کی ذات نواب شاہجہان بیگم کی آرزوں اور تمناؤں کی مرکز رہی وہ ان کو سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتی تھیں لیکن

صاحبزادی صاحبہ بھی اپنے انتقال سے چند مہینوں پہلے جدا ہو چکی تھیں۔  
کرنل وارڈ جان دنون ریاست کے وزیر تھے اپنی ایک تحریر میں اس واقعہ کو اس طرح لکھتے ہیں کہ

”اگرچہ بیگم اور ولیعهد کے درمیان سخت نا اتفاقی سے علحدگی تھی لیکن بھٹیس جہان بیگم اپنی نالی بیگم جٹا کے پاس رہتی تھیں اون کے ساتھ بیگم صاحبہ کو بہت انس تھا وہ اس وقت سن بلوغ کو پہنچ گئی تھیں صدیق حسن خان نے چاہا کہ انکا نکاح اپنے پسہ علی حسن خان کے ساتھ کر دیں لیکن اس خبر کو ان کے والدین نے بھی سن لیا اور کسی جیلہ سے اون کو اپنے محل میں بلالیا اور پھر بیگم صاحبہ کے پاس نہ جانے دیا بیگم صاحبہ نے مجھ کو بلا بھیجا اور فرمایا کہ جس طرح ممکن ہو بھٹیس کو لاؤ اور اگر فوج کی ضرورت ہو تو لیجاؤ ورنہ میری زلیست محال ہے۔ اگرچہ میں نے اس کام میں بہت کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی، اگر اس وقت اس ریاست میں انگریز وزیر نہ ہوتا تو بڑے کشت و خون کی نوبت آتی۔ مجھے رنجیدگی پیدا ہوئی اور میری معاملات میں پیچیدگی پڑ گئی مگر مجھ کو بیگم صاحبہ سے کچھ رنج نہ ہوا اس لئے کہ بیگم صاحبہ کو نو اسی کی مفارقت کی وجہ سے بہت صدمہ تھا میری طرف سے اون پر اس بات کا کچھ الزام نہیں پھر میں نے اصلاح و صفائی کی کوشش کی مگر محل والوں نے اس طرح بیگم صاحبہ کے کان بھرے کہ یہ صالح صدیق حسن خان کے

حق میں سب قاتل اور زہر ہر بلا ہل ہوگی۔

حیات در کنار بعد حیات ہی بیگم صاحبہ کو بلقیس جہان کی صوت  
دیکھنا نصیب نہ ہوئی اور میری تمام کوششیں بیکار گئیں۔  
بلقیس جہان کی وفات سے پیشتر ایک نئے سلطان جہان بیگم بی  
والدہ کے پاس گئیں لیکن رسائی نہ ہوئی اور دروازہ ہی سے  
واپس آئیں اب بلقیس جہان بیگم بیمار ہوئیں بہت کچھ علاج کیا گیا  
کوئی تدبیر فائدہ بخش نہ ہوئی آخر وہ مرحومہ مر گئی بیگم صاحبہ نے  
جس وقت خبر مرگ تو اسی کی سنی ان کی حالت بخیر ہو گئی۔

نواب شاہجہان بیگم نہایت فیاض رحم دل اور نیکو المزاج تھیں ان کا طبقہ اور مذاق طبیعت  
نہایت اعلیٰ قسم کا تھا تقریبات اور جشنوں کی نہایت شائق تھیں اعزائی تقریبات  
عموماً اپنے محل میں اور اپنے انتظام سے کیا کرتی تھیں رمضان المبارک میں شام  
کی وقت دل بہلانے کے لئے انہوں نے شاہجہان آباد میں ایک سینا بازار قائم  
کیا تھا جسکو لے پروین منزل کے نام سے ایک سنگین عمارت بنائی تھی شمال و جنوب  
میں ذخیرہ سامان کے لئے حجرے بنائے گئے تھے اور لکڑی کی دکانیں تیار کی گئیں تھیں جن  
اعلیٰ قسم کا وارنش کیا گیا تھا تین لاکھ روپیہ کے صرف سے یہ عمارت تیار ہوئی تھی اس  
بازار میں تمام دوکاندار عورتیں ہی جو کرتی تھیں۔ ہر سال لاکھوں روپیہ کا سامان  
فروخت ہوتا تھا۔ اتفاق سے اس بازار میں آگ لگی اور باوجود بے انتہا کوشش کو نہ سچی  
ایک لاکھ روپیہ کے قریب مال تجارت کا نقصان ہوا اگر اس نقصان کا کل وسیع  
نواب شاہجہان بیگم نے عطا فرمایا۔

انہوں نے اپنے زمانہ حکومت میں سب سے پہلا جشن نواب سلطان بیگم  
کے نشترہ کا کیا۔ تقریباً تین مہینہ تک اس جشن کی مصروفیت رہی تمام غائبانہ کمزوری

دعوتیں ہوئیں، خلعت عنایت کئے گئے۔ شہر اور گرد و نواح اور اچھنڈی و رینڈی کے  
 عمدہ داروں اور دیگر پور و پین بیڈیز اور ٹنلینوں کی خاص طور پر دعوت ہوئی  
 چالیس رات تک وشنی آتش بازی کا سلسلہ قائم رہا بڑی بڑی مجلسیں آراستہ و  
 پیراستہ ہوئیں املا اور جاگیرداران ریاست نے بھی اس جشن میں اپنی طرف سے  
 تقریبیں کیں۔ دوسرا جشن تاج محل کی تیاری یا افتتاح کا ہوا۔ یہ محل ۲۰ ذیقعدہ  
 ۱۲۰۵ھ کو بنکر تیار ہوا تمام اعلیٰ وادے ملازمین اور کل جاگیرداران کو خلعت  
 فاخرہ عطا فرماے، دھوم دھام سے دعوتیں کیں جن قیمتی ظروف میں کھانے بھیجے  
 گئے وہ بھی بہمانوں کے ہی حصہ میں آئے، غرض کہ کوئی قوم بھی آپکے خوان کرم  
 سے محروم نہیں رہی۔ پھر ہر قوم کی عورتوں کو خلعت و دعوت کے علاوہ ہر قسم کا مرصع  
 طلائی اور نقرئی زیور بھی عطا ہوا۔ اس جشن کے صرفہ کا اندازہ صرف اس واقعہ سے  
 ہوتا ہے کہ ایک زنگری نے جبکہ فردی کپڑوں کے رنگے کا ٹھیکہ دیا گیا تھا اجرت کے  
 دس ہزار روپیہ چلے گئے تھے۔

تیسرا جشن میان قدر محمد خان (مرحوم) کی بسم اللہ کا تھا۔ اس شہر اور  
 چہراغان کا خاص اہتمام تھا عام خلعتوں اور دعوتوں کا تو کوئی اندازہ نہیں۔ صرف  
 اون شہر کو ہی بیس ہزار روپیہ دیے گئے تھے جنہوں نے قصائد تہنیت پیش کی تھے۔  
 چوتھا جشن باغ نشاط افزا میں گلابی جشن کے نام سے کیا گیا تھا اس جشن کی خصوصیت  
 نئی کترم بڑے تختوں میں گلاب کے پھول نظر فریبی کے ساتھ دماغوں کو موثر کر رہے تھے  
 باغ کے ہر درخت کو مصنوعی پھول پتون سے گلاب ہی کا درخت بنا دیا گیا تھا ہر  
 شریک جشن گلابی پوشاک پہنے ہوئے تھا کوٹھیاں اور بادری تک گلابی رنگ  
 کی تین غرض ہر طرف گلاب ہی گلاب کہلا ہوا تھا ان کی یہ بیاضیاں ان جشنوں  
 اور دربار کے متوسلین ہی تک محدود نہ تھیں بلکہ ہر موقع پر ان کا جلوہ نظر آتا تھا

مثلاً ادھون نے بمبئی و کلکتہ کے ہسپتالوں جنگ فرانس و جرمنی کے مجروحین اور جنگ افغانستان کے مقتولین کی بیواؤں کے فنڈوں میں بھی گرانقدر چند عطا فرمایا۔ جنگ کریمیا کے مجروحین عساکر عثمانیہ کے فئذ میں ایک لاکھ روپیہ مرحمت کیا۔ امر لئینڈ مارشال کو ایاز محض ہند کے قحطوں میں وقتاً فوقتاً بیش تر ارقمیں غایت کین نواب شاہجہان بیگم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ علم کی قدر شناسا تھیں اور علمی کاموں میں بھی ایسی ہی فراخ دلی کیساتھ حصہ لیتی تھیں بطریق شاہجہانی سے لاکھوں قرآن مجید طبع کر کر مفت تقسیم کرائے۔

خیل الاوطار، فتح البیان، تفسیر ابن کثیر، روضۃ النندیہ، نزول الابرار جلال العینین، فتح الباری جو نہایت نایاب کتابیں تھیں انکے طبع و اشاعت میں زکیر صرف فرمایا۔ سائنٹفک سوسائٹی علیگڑھ کی سرپرست تھیں۔ ۱۹۱۱ء میں جب سید مرحوم مع اپنے خاص خاص رفقا کے مدرستہ العلوم کی امداد کے لئے دکن کو روانہ ہوئے تو بھوپال میں بھی قیام کیا اور نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کے دربار میں باریاب ہوئے، نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے اس ہزار روپیہ کلج کی مسجد کے لئے مرحمت فرمایا، اس باریابی کے جو حالات اسٹیوٹ گزٹ میں چھپوتے وہ ہم یہاں نقل کرتے ہیں:-

”پہونچنے کے دوسرے دن سہ پہر کے وقت حضور بیگم صاحبہ میں حاضر ہونا قرار پایا تھا، تمام ممبروں کی طرف سے صرف یہ احمد خان کا حضور مہر و حرمین حاضر ہونا اور مقاصد ڈپوشن کا عرض کرنا تجویز ہوا۔ وقت معینہ پر سید احمد خان محبت جناب ششی محمد امین علی صاحب

۱۔ اس امداد کے شکر یہ میں شہنشاہ فرانس نے تمغہ اور خطا بھیجا۔

۲۔ سلطان المعظم نے تمغہ مجیدی درجہ اول عطا کیا اور اسکے ساتھ فرمان بھیجا۔

وزیر اعظم حضور عالیہ جناب بیگم صاحبہ مین حاضر ہوئے حضور مدد و کھ  
اجلاس کا مکان بالا خانہ پر ہے جس پر جانے کے لئے تقریباً تیس  
پتیس سیڑھیاں ہیں حضور مدد و کھ کو جب یہ بات معلوم ہوئی کہ بسبب  
دروازہ انوکھے سید احمد خان کو سیڑھوں کا طے کرنا مشکل ہو گا تو نہایت  
الطاف و عنایت شاہانہ سے ایک باغ کی بارہ دری میں جو محل  
محل کے قریب ہے تشریف لاکر اجلاس فرمانا ارشاد فرمایا اور فرید عینا  
و مہمنت سے سید احمد خان کو دروازہ باغ سے بارہ دری تک  
بہ سواری پالکی آنے کی اجازت دی۔ سید احمد خان نے اس  
نوازش کا بے انتہا شکر ادا کیا اور عرض کیا کہ حضور کی اس نوازش  
نے مجھے ایسی تقویت دی کہ پالکی سے استعانت لینے کی مجھ کو  
ضرورت نہ ہوئی۔

حضور مدد و کھ ایک شاہانہ سرخ کپڑے کی اوٹ کے پیچھے  
اجلاس فرما ہوئیں اور اس طرف کرسیاں اون لوگوں کیلئے  
جو حاضر تھے بچھی ہوئی تھیں۔ سید احمد خان اوس لباس میں  
اوسى طریق پر حاضر ہوئے جو لباس کہ پہنکر اور جس طریق پر حضور  
والیہ اسے اور حضور لفٹنگ گورنر بہادر کے سامنے حاضر ہوئے تھیں۔  
جب کہ سید احمد خان بارہ دری میں داخل ہوئے اور سرخ  
اوٹ کے قریب پہنچے تو حضور بیگم صاحبہ نے موافق طریقہ سلام  
سلام علیک کی۔ سید احمد خان نے اوس کا جواب دیکر آداب  
و تسلیمات عرض کی اور سب حاضرین جو تو راہین مع سید احمد خان  
وزیر صاحب کے پانچ چھ تھے کہ سیون پر بیٹھ گئے۔

بیگم صاحبہ نے جو ذی علم ہیں نہایت خوبی و فصاحت اور نہایت  
الطاف و عنایت سے سید احمد خان سے گفتگو کی سید احمد خان  
نے مدرسہ العلوم کی کیفیت اور مسلمانوں کی حالت اور ان کو  
حسب مقتضا سے زمانہ تعلیم دینے کی ضرورت اور سبب نہ ہونے  
اوس قسم کی تعلیم کے اون کے تنزل کی صورت عرض کی غرض کہ  
اسی قسم کی گفتگو ختم ہونے کے بعد سید احمد خان رخصت ہوئے۔  
رخصت کے وقت حضور بیگم صاحبہ نے دریافت کیا کہ کب تک بیان  
رہو گے۔ سید احمد خان نے عرض کیا کہ میں کل جاؤں گا فرمایا  
کہ بہت افسوس ہو کہ بہت کم بیان رہنا قرار دیا۔ کم سے کم ایک  
ہفتہ رہنا چاہئے تھا۔ بہر حال سید احمد خان شکریہ عنایت ادا  
کرنے کے بعد رخصت ہوئے۔

دوسرے دن حضور خالیہ بیگم صاحبہ نے بارہ ہزار روپیہ کے  
کرنسی نوٹ سید احمد خان کے پاس اس ارشاد سے بھیجے کہ  
دس ہزار روپیہ خاص حضور مہرودہ کی طرف سے ہیں خاص مسجد  
مدرسہ العلوم کی تعمیر کے لئے۔ اور یہ روپیہ اس مین صرف کیا جائے  
اور دو ہزار باقی اعز کی طرف سے۔

اس عطیہ کے شکریہ میں ایک مختصر نظم  
ایک کاغذ پر سید احمد خان نے لکھ کر وزیر صاحب کی خدمت میں  
بھیجی کہ حضور بھٹا بیگم صاحبہ کی خدمت میں بطور شکریہ پیش  
فرمادین اور وہ نظم یہ ہے :-

## نظم

اے شاہِ جہان بادِ جہان جسے ماست  
ہم حکم تو نافذ بہ دلِ خلقِ جہان باد  
بدخواہ تو پامال لکڑ گوبِ حوادث  
آنا کہ باندیشہٴ مَح تو گر ایسند  
اے نصرتِ اسلام بہ ذاتِ تو مسلم  
دانی کہ چہ رقت و چہامی رود امروز  
لکڑش ز تنزلِ برسیدیت بجائے  
طوفانِ زدہ شد کشتیِ اسلام مبادا  
وقت است کہ آنرا برہانند ز طوفان  
تا ہست درت بچہ کہ طبتِ اسلام

داراے جہان یا درو افلاکِ غلامت  
ہم نظمِ جہان باد و عنوانِ نظامت  
ظفر اے ظفر باد بہ منطوقِ کلامت  
بالا تر از اندیشہٴ شان باد و مقامت  
دے سکے دینِ پرہی امروز بہمت  
بر اُمتِ خیر البشر از نیکیت و شامت  
کشِ ساختہ خلقِ ہر وطنِ ملامت  
کز دستِ رود و رشیدِ ایمِ سلامت  
زان پیشِ کز و پیچ نہ یابند علامت  
بزدانت معین باد و جہان باد بہمت

تو شاہِ جہان باشی و خورشیدِ شریعت  
پیوستہ درخشان بود از گوشہٴ بامت

(انسٹی ٹیوٹ گزٹ - اکتوبر ۱۹۹۱ء)

نواب شاہِ جہان بیگم مصنفہ ہی تھیں۔ تہذیبِ النہد - خزینۃ اللغات  
ان کی مشہور تصانیف ہیں ایک اور مذہبی کتاب بھی تصنیف فرما رہی تھیں لیکن  
وہ پوری نہ ہو سکی۔ وہ شاعرہ بھی تھیں۔ تاجور اور شیرین تخلص کرتی تھیں مثنوی  
صدقی البیان، تلح الکلام، اور دیوان شیرین ان کی شاعری کی یادگار ہیں

ان تینوں کتابوں کے متعلق ہر باتیں سکر عالیہ نے حیات شاہجہانی

میں تحریر فرمایا ہے۔

”میر کے دو مطبوعہ دیوانوں میں کچھ غزلیں وغیرہ ان کے اسمیں  
نہیں کہ وہ شاعر تھیں لیکن نہ ایسی فرصت تھی اور نہ طبیعت  
کا یہ رنگ تھا کہ ایسے عامیانہ مذاق میں جو ان دیوانوں  
جا بجا پایا جاتا ہے وہ شعر و سخن کہیں۔ ان کی تہذیب  
کا مہیا رہنا بیت اعلیٰ تھا۔ ان کے ہر فعل و قول میں کامل  
متانت بھری ہوئی تھی وہ کوئی سو فیصد بات کہی نہ  
نہیں نکالتی تھیں۔ یہ صحیح ہے اور بالکل صحیح معلوم ہوتا  
کہ بعض درباری لوگوں نے جو سونج یا فتنہ تھے ان کے نام  
سے ایسی غزلوں اور اشعار کو مستزاد کر کے طبع کرایا اور کٹر  
عالیہ نے اپنی خلقی مروت و چشم پوشی و خاموشی اختیار کی  
یا اون کے ملاحظہ میں دیوان پیش نہ ہو سکے۔“

۹۰ء میں ان کو مرض سرطان ہوا جو بائین رخسار کے اندر نمودار ہوا  
اور گیارہ ماہ سخت تکلیف میں مبتلا رہیں۔

اس علالت کے دوران میں جب کہ ان کو اپنی زندگی سے مایوسی  
پیدا ہو چلی تھی انہوں نے اپنی رعایا کے نام ایک حسرت انگیز اعلان شائع کیا  
اس اعلان سے جہان اول کی اور بہت سی صفات پر روشنی پڑتی ہو رہی تھی  
یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ اون کو حقوق العباد کا کس قدر خیال تھا  
اور رعایا کے حقوق کو کس قدر اہم جانتی تھیں۔ اشتہار کا مضمون حسب  
ذیل ہے۔

## اعلان

وزیر صاحب ریاست کو معلوم ہو کہ مجھ کو قریب ہشت ماہ  
بیمار ہے، اس میں ابھی تک کچھ کمی نہیں اس لئے  
آپ شہر اور مفصلات میں متوسلین و رعایا برابا وغیرہ کو  
اس بات کا اعلان کر دیں کہ اس مدت سی و سہ سال میں  
اگر مجھ سے اجانا کسی پر جو حیر و ظلم ہو گیا ہو تو وہ اس وقت  
کرے اور میری صحت کے واسطے سب دعا کریں بخیر

۲۱۔ شوال ۱۳۱۵ھ

یہ غالباً پہلی مثال ہے کہ کسی حکمران نے اس طرح اپنی رعایا سے عام معافی  
کی استدعا کی ہو جس وقت اشتہار جاری ہوا اور مناظر عام پر چسپان  
کیا گیا اور لوگوں نے پڑھتا تو اس وقت لوگوں کے دلوں پر جو اثر تھا وہی طرح  
تحریر میں نہیں آسکتا۔ ہر دل بے چین تھا اور ہر آنکھ شکیبار تھی اور لوگ  
اون کی صحت کی دعائیں مانگ رہے تھے لیکن موت کا وقت آچکا تھا،  
۲۸۔ صفر ۱۳۱۹ھ ہجری مطابق ۱۶۔ جون ۱۹۰۶ء دن کو بارہ بجکر ۱۵ منٹ پر  
۶۳ سال کی عمر میں حلت فرمائی اور ۴ بجے اسلامی سادگی کے ساتھ  
بلغ نشاط افراین دفن کی گئیں، اس حادثہ عظمیٰ سے تمام ملک پر افسوس و  
سج چھا گیا۔ اور ۱۷ جون کو گورنمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گزٹ شائع ہوا  
جس میں ہنر کلسنی لارڈ کرزن نے مندرجہ ذیل الفاظ میں اپنے افسوس کو ظاہر کیا تھا

حضور وایسراے گورنر جنرل کشور ہند کو با جلاس کونسل  
 نہایت افسوس کیساتھ یہ خبر معلوم ہوئی کہ ہر تینیس نواب  
 شاہجہان بیگم صاحبہ والیہ بھوپال رسین لا اور اعظم  
 طبقہ علاقے سارہ ہند و بمبر شہنشاہی بلسلہ کرونا  
 انڈیا نے انتقال فرمایا۔ اس ۳۳ برسوں کے عرصہ میں  
 جوان کے دوران حکمرانی میں صرف جوے انہوں نے اپنے  
 نامور مشیر و ہر تینیس نواب سکندر بیگم صاحبہ کی رفتار اختیار  
 کر کے پوری قابلیت سے قدم بچشم تعلید کی۔ انہوں نے  
 اپنے ملک کا انتظام نمایاں لیاقت اور کامیابی کیساتھ کیا  
 نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کا نام فیاضی اور جسم ملی  
 میں مشہور ہے انہوں نے اپنے خاندان کی مسلسل فاداری  
 کو جوشاہنشاہی مقاصد کے لئے جوش اور ہمدردی کے  
 ظاہر کرنے میں ہمیشہ ممتاز رہا ہے محلی اور برقرار رکھا۔  
 نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات نے  
 دیکھائے بھوپال کے سرے ایک امنصفت مزاج اور  
 رحمدل حکمران کو اٹھایا۔ اور تاج برطانیہ کا ایک بڑا وفادار  
 اور ماتحت بمبر جاتا رہا۔



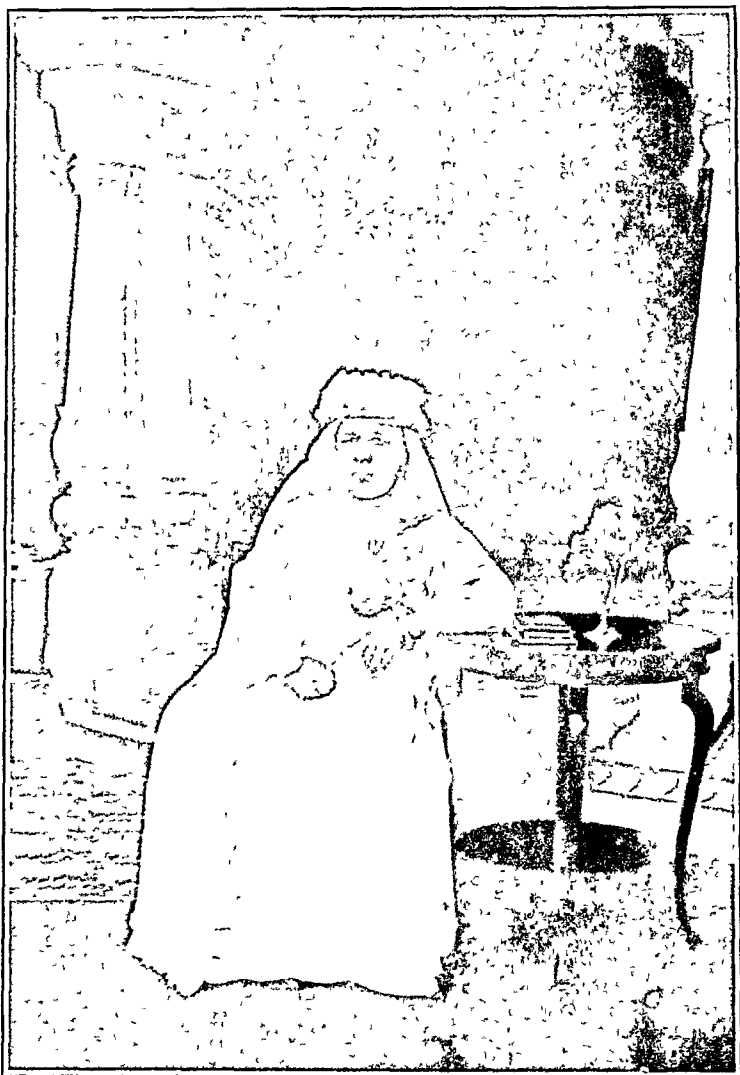
حصہ دوم

حالات

علیاحضرت نواب سلطان جہان سیکم صنائج ہند جی،

سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای جی،

بی، ای، فرمانرواے بہوپال ام اقبالہا



HER HIGHNESS THE BEGUM, 1921.

# نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ ادا م لکھا و قباہا

## عام حالات

(ولادت سے ولیمہ کی تک)

ولادت | ہرمانیس نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ تاج ہند جی ابی، ای جی اسی، ایس، آئی و جی اسی آئی، ای، فرمان رواے بھوپال دام لکھا، ۲ ذیقعدہ ۱۲۷۴ھ = ۹ جولائی ۱۸۵۸ء کو دارالریست بھوپال کے ایوان موتی محل میں پیدا ہوئیں۔  
ہرمانیس سلسلہ فرمان روایان بھوپال میں گیارہویں فرمان روا اور سلسلہ فرمانروا بیگمات میں چوتھی اور اس سلسلہ الذہب میں دسویں بیگم ہیں۔  
آپ کی ولادت باسعادت تمام خاندان اور ملک کے لئے ایک برکت ثابت ہوئی اختتام غدر کے بعد نواب سکندر بیگم نے جو بھی مہم گدھی آنا پانی پر بھیجی تھی اور غیر معمولی طور پر اس کے نتیجہ میں دیر ہو رہی تھی وہ مہم فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئی اور حصہ ملک ولادت کے بعد ہی آپ کی جاگیر میں دیدیا گیا۔

۱۲۷۴ھ میں نواب سکندر بیگم نے اپنے حقوق میں کامیابی حاصل کی اور وہ سند نشین ہوئیں اور آئندہ کے لئے سند نشینی کا قاعدہ منضبط ہو گیا خدمات غدر کے صلہ میں ملک محروسہ میں پیرسید کا اضافہ ہوا نواب سکندر بیگم اس فطری محبت سے جو ایک نانی کو نواسی کی قضا ہوتی ہے اور ان برکات کے باعث جن سے ایک خاص قسم کی محبت خود بخود پیدا ہوتی ہے ہرمانیس کو نہایت عزیز رکھتی تھیں اور سرما پر زندگی سمجھتی تھیں۔

تعلیم و تربیت | اشخاص کے سوانح اور حالات نے اس امر کو بالبداهت ثابت کر دیا ہے

کہ جو انسان آسمانِ عزت و اقتدار پر آفتاب بن کر چمکتا ہے اور جو دنیا کا مشہور ترین شخص بننے والا ہوتا ہے اُس کے لئے ابتداء ہی سے ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جو اُس کی شہرت اور عزت و اقتدار کی محضی قوتوں کی نشوونما کرتے ہیں۔ چنانچہ ہر پائینس کی تعلیم و تربیت کے لئے سرکارِ خلد نشین کا جن کی فراست و بیدار مغزی، استقلال و حمیت، تدبیر و دینداری اور اعلیٰ قابلیتوں کا اعتراف اس بزرگمقام کے ہر ایک مؤرخ اور سلطنتِ برطانیہ کے ہر ایک مدبر کو بے بذاتِ خود آمادہ ہونا منجملہ اُن اسباب کے ایک عظیم الشان سبب ہے سرکارِ خلد نشین نے ولادت کے چند ماہ بعد ہی ہر پائینس کی پرورش اپنی خاص نگرانی میں لی اور غذا، سواری، مقامات، ہوا خوری وغیرہ کا ایک دستور عمل بنایا اور جب تعلیم و وقت آیا تو تعلیم کے ہر جزئیہ اور کلیہ کو خود ہی قائم کیا۔

ختم کیا کہ تعلیم کا ضابطہ ہی خود معین کیا۔

اردو، فارسی، عربی، انگریزی کے منتخب سائذہ مقرر کئے۔ دستکاری کی تعلیم کے لئے ہوشیار مسلمانانِ ماسور کی لکین۔ شہ سواری اور نشانہ بازی کے لئے بھی باکمال تعلیم و تجربہ والے معین تھے۔ غرض تعلیم کا جہان یہ مقصد تھا کہ ایک حکمران کے لئے جن اوصاف کی ضرورت ہو اُن کی تکمیل ہو جائے۔ وہ ان اس مقصد سے کبھی ذہن خالی نہیں ہوا کہ جنسِ نسوان کی بھی وہ تمام خوبیاں مجتمع ہوں جو واجبات و فرائضِ منزلی میں ہر درجہ اور حیثیت کی عورتوں کے لئے ضروری ہیں اسی کو ساتھ اصولِ مذہب کی عظمت اور فرائضِ مذہب کی پاسداری جو بمقابلہ تعلیم کے مثال و تربیت سے زیادہ دل نشین ہوتی ہے کبھی ہاتھ سے نہیں جانے دی اور اس کا درس بذاتِ خاص اپنے ذمہ رکھا۔

سرکارِ خلد نشین انگریزی سے ناواقف تھیں اس لئے اس تعلیم کا اندازہ ترقی نہیں کر سکتی تھیں اس کے واسطے اُنہوں نے یہ التزام رکھا تھا کہ یورپین احباب کو ہر پائینس کا امتحان دلو اتین اور اُن سے رفتار ترقی کا اطمینان کرتیں۔

ہر ہائینس کی عمر (۱۰) ہی سال کی تھی اور اس سلسلہ تعلیم کو پانچ ہی برس گذرے تھے کہ ۱۲۔ رجب ۱۰۵۷ کو سرکار خلد نشین کا انتقال ہو گیا اور تعلیم کا یہ سلسلہ جو سرکار خلد نشین نے قائم کیا تھا منقطع ہو کر دوسرا سلسلہ شروع ہوا۔  
سرکار عالیہ فرماتی مین کہ۔

”تعلیم کا جو نظام معین تھا اُس مین درجی و برجی ہو گئی بخوبی مشق بالکل جاتی رہی۔ اگرچہ قرآن مجید (۱۱) سال ہی کی عمر مین ختم ہو چکا تھا مگر دُور کرتی تھی اور مولوی جمال الدین خان صاحب بہادر مدارالمہام ایک گھنٹہ ترجمہ اور تفسیر پڑھاتے تھے۔ مولوی محمد ایوب صاحب بھی ایک گھنٹہ تعلیم فارسی دیتے تھے دو گھنٹہ تعلیم انگریزی ہوتی تھی۔ اسی کے ساتھ میری روبکاری مین صدور احکام کے لئے وہ کاغذات بھی پیش ہوتے تھے جن کی نسبت سرکار خلد مکان کا خاص حکم ہوتا تھا۔“

(تذکرہ سلطانی)

رم ولیہدی | نواب سکند بیگم صاحبہ خلد نشین کے انتقال کے بعد جب نواب شاہ جہان بیگم صاحبہ خلد مکان فرمان رواے ریاست ہوئیں تو ہر ہائینس باقاعدہ ولیعہد ریاست تسلیم کی گئیں مگر اہم صدر نشینی ولیعہدی ادا کرنے کے لئے لکھنؤ نواب گورنر جنرل بہادر نے ہوپال مین دربار منعقد کیا حسب معمول تقریر مین ہوئیں اور ضابطہ کی تمام کارروائیاں عمل مین لائی گئیں جب ولی عہدی کا اعلان ہوا تو ہر ہائینس نے اُسکے شکریہ مین ایک موزون تقریر فرمائی۔ تاریخ عالم مین شاید ہی کوئی ایسی مثال ملے گی کہ ایک یا زودہ سالہ شاہزادی نے کسی دربار عام مین اس طرح متانت کے ساتھ بغیر کسی جھجک کے تقریر کی ہو جس نے تمام حاضرین کی زبانوں سے بے اختیار احسنت و مرہبہ کے نعرے بلند کرا دیے۔

شادی | ہر ہائینس کی شادی اگرچہ سرکار خلد شین کے بعد ہوئی لیکن بڑا انتخاب خود سرکار خلد شین نے ہی فرمایا تھا چنانچہ بہت تلاش و تحقیق اور غور کے بعد دوبارہ اگرہ کے موقع پر نواب احمد علی خان صاحب بہادر کو منتخب کیا تاہن کا معزز اور ممتاز خاندان جلال آباد ضلع مظفر نگر میں مشہور اور سلسلہ نسب خاندان ہوپال سے ملتا تھا۔ اُن کو تعلیم و تربیت کی غرض سے ہوپال لے آئیں۔ چنانچہ شادی کے وقت تک اُن کی باقاعدہ تعلیم و تربیت جاری رہی۔ ۲۳۔ ذی الحجہ ۱۲۹۲ھ کو نہایت دھوم و دھام اور شاہانہ تزک و احتشام کے ساتھ یہ مبارک عقد ہوا اور نواب صاحب محمد وح کے نام کے ساتھ ”نظیر الدولہ سلطان دولہ“ کے خطاب کا ریاست کی طرف سے اضافہ ہوا۔

نواب صاحب بہادر نہایت دلیر و شجاع، خلیق و مدیر، فرزانہ و ہوشمند، وجہ و خوش شمائل تھے اور اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے ہر طرح اُس فخر کے اہل تھے جو ہر ہائینس کے شوہر ہونے کی حیثیت سے اُن کو حاصل ہوا۔

اولاد | ہر ہائینس کے پانچ اولادین ہوئیں۔

- (۱) (صاحبزادی) ہائینس جہان بیگم صاحبہ۔ ولادت ۲۴۔ رمضان المبارک ۱۲۹۲ھ = ۲۵۔ ستمبر ۱۸۷۵ء
- (۲) (نوائے) محمد نصر الدخان صاحبہ۔ ولادت ۴۔ ذی قعدہ ۱۲۹۳ھ = ۳۔ دسمبر ۱۸۷۶ء۔
- (۳) نواباۓ میر جہانل حافظ محمد عبید الدخان صاحب بہادر سی۔ ایس۔ آئی ولادت ۷۔ ذی قعدہ ۱۲۹۵ھ = ۳۰۔ نومبر ۱۸۷۸ء

- (۴) صاحبزادی آصف جہان بیگم صاحبہ ولادت ۲۵۔ شعبان ۱۲۹۶ھ = ۳۔ اگست ۱۸۷۹ء
- (۵) نواباۓ میر حاجی محمد حمید الدخان صاحب بہادر بی۔ اے۔ ولادت ۸۔ ربیع الاول ۱۳۱۲ھ = ۹۔ ستمبر ۱۸۹۴ء

زمانہ ولیعہدی کے اشغالِ زمانہ ولیعہدی میں ہر ہائینس بچوں کی تربیت، جاگیر و محل کے انتظامات

۶۔ ربیع الثانی ۱۳۵۸ھ کو بر ۱۲ سال انتقال ہو گیا۔ ۱۵۔ محرم ۱۳۵۸ھ کو ۱۱ سال جلاداد ۲۲۵۴ھ کی عمر تک کی

اور مطالعہ کتب میں اپنے اوقات گرامی صرف فرمایا کرتی تھیں۔ اس زمانہ میں قہرسم کی ہزاروں کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اخبارات و رسائل بھی نظر انور سے گزرتے رہتے تھے کشیدہ و سوزن کا ہی بھی اشغال میں داخل تھی۔

## فرمانِ روائی و ملکہ راری

صدر نشینی | جس وقت نواب شاہجہان بیگم کی خبر انتقال ہر ائینس کو پہنچی تو آپ فوراً تاج محل میں تشریف لے گئیں وہیں اور اسی وقت منجانب گورنمنٹ اطلاع آئی کہ وہ باضابطہ رئیسہ ہو پال تسلیم کر لی گئیں۔

دو ہفتہ کے بعد دربارِ صدارت منعقد ہوا اور اس پر صبح الاول ۱۳۱۵ھ کو انریبل میجر میڈ صاحب ایجنٹ نواب گورنر جنرل بہادر سنٹرل انڈیا نے ہو پال میں رسم نشینی ادا فرمائی اور گورنمنٹ کی طرف سے نواب احمد علی خان بہادر کے خطاب و احتشام الملک عالیجاہ کا اعلان کیا۔

پہلے حضور و لیسر اسے کا خرطہ سنایا گیا اور پھر انریبل میجر میڈ نے تقریر کی جس میں ہر ائینس کی ذاتِ مبارک سے یہ امید وابستہ کی تھی کہ۔

”آج آپ اپنے بزرگوں کی مسند پر ٹکٹن ہوئی ہیں گو مجھ کو امید نہیں ہے کہ آپ کو دادِ شجاعت نمایان کرنے کے اس قسم کے مواقع دستیاب ہو سکیں جیسے کہ آپ کے متقدّمین سے بعض کو ملے ہیں، یعنی وزیر محمد خان صاحب کی طرح شہرِ نپاہ ہو پال سے باغیوں کی یورش کو فرو کرنا، یا مشہور زمان آپ کی نانی نواب کندر بیگم صاحبہ کی طرح خود لشکر کا ساتھ دینا جیسا کہ محشہ کو مفسدہ عظیم میرا بنوان کیا تاہم ریاست کی حکمرانی میں ہی آپ کو ایک وسیع میدان

اُن نیک اوصاف کے کام میں لانے کا دستیاب ہو گا۔ جو میں خیال کرتا ہوں آپ کو آپ کے متقدّمین سے ملے ہوں، گذشتہ سالوں میں قحط اور وبا سے آپ کی ریاست کو سخت صدمہ پہنچا اور حال کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست کی آبادی میں سے تقریباً ۳۰ فیصدی چلے گئے ہیں اور زمین مرزوعہ تقریباً ایک ثلث غیر آباد ہو گئی ہے۔ اگر درحقیقت یہ اندازہ درست ہو تو اس میں کلام نہیں کہ بیچارہ اور مشکلات کے یہ بھی ضرور ہے کہ ریاست کی آمدنی میں بہت کچھ نقصان ہوا ہے یہ آپ کا حصہ ہو گا کہ مدبرانہ تدابیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کو محاصل کو درست کریں گورنمنٹ عالیہ اور ریاست کے باہمی تعلقات کی بابت فرمان رواے بہوپال کے روبرو زیادہ ضرورت گفتگو کی نہیں معلوم ہوتی جس دن سے گورنمنٹ عالیہ ہند کو تعلقات سنٹرل انڈیا کے رُوسا کے ساتھ شروع ہو کر اُسی سے رُوسا بہوپال خلوص دل اور عقیدت سے اپنے عہد و پیمان پر ثابت قدم رہنے کے واسطے مشہور ہے۔ اور جبکہ کمال اعتماد ہو کہ آپ جی حسن عقیدت اور وفاداری کے اُس بلند پایہ فہر کو جو آپ کو بزرگوں سے ورثہ میں ملا ہے خود بے داغ قائم رکھ کر اپنے متاخرین کے واسطے اُسی حالت میں ودیعت کریں گی میں آپ کو آپ کی مسند نشینی پر عین خلوص دل سے گورنمنٹ ہند کی طرف سے اور تمام مہم صاحبان و انگریز صاحبان موجودہ دربار کی طرف سے اور خود اپنی طرف سے مبارکباد کہتا ہوں اور ہم سبوں کی عین ہی خواہش

آپکے زندہ کامیاب اور اقبال مند رئیس ہوں، خدا کرے قدسی بیگم صاحبہ کی طرح آپ عمر دراز پاویں اور شہرت و اقبال مندی میں

نوا بیگم صاحبہ اور شاہجہان بیگم صاحبہ کی آپ ہم پایہ ہوں،

اس تقریر کے بعد ہر مائینس نے ایستادہ ہو کر اپنی تقریر شروع کی جس میں پہلے اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال کا بچ و افسوس تھا بعد ملک معظم قیصر ہند کی منونیت اور میجر میڈ کا شکریہ تھا پھر ریاست کی سقیم حالت کا سرسری تذکرہ کر کے بڑش گورنمنٹ کی وفاداری اور رعایا کی بہبودی و فلاح میں ثابت قدم رہنے کی خداوند کریم سے امداد و اعانت کی دعا تھی۔

ریاست کی حالت | اس وقت ریاست کی جو سقیم حالت تھی اس کا اندازہ میجر میڈ کی تقریر کے ساتھ ہر مائینس کی تقریر کے ان جملوں کو ملا کر کرنا چاہیے کہ۔

”مالی حالت ریاست کی بوجہ چند و چند نہایت قابل توجہ ہے

اور رعایا میں امتلا س و نادہندی سرایت کر گئی ہے اگرچہ

اس میں مجھے بہت ہی مشکلات کا سامنا ہو گا کیونکہ اُفتادہ زمینوں کا

از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک ثلث

مردم شماری گنت گئی ہو بالضرور ایک اہم کام ہے مگر جس حال میں

اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت میرے سپرد کی ہے مجھ کو امید ہے

کہ وہ ہر کام میں میرے معین و مددگار ہو گا۔“

## انتظامِ ملک

غرض ہر مائینس نے بہت و استقلال و محنت و سرگرمی و قابلیت و بیدار مغزی کے ساتھ ان ہی ریح آمیز دنوں میں کام شروع کر دیا۔ تمام دفاتر ریاست کا نقش نفیس معائنہ فرمایا

اور ہر صیغہ کے کام سے واقفیت تامہ حاصل کی چونکہ وزیر ریاست مولوی عبدالحجاز خان صاحب بہادر سی، آئی، ای، بوجہ ضعیف العمری مستعفی ہو گئے تھے اسلئے ریاست کے نظم و نسق کو براہ راست اپنے دست مبارک میں لیا اور یکایک وزیر ریاست کو دو اعلیٰ عہدہ دار عین الہمام اور نصیر الہمام مقرر کئے۔

کسی ملک کی حالت کا اندازہ کرتے وقت سب سے پہلے مالگذاری و خزانہ ٹیکس حالت مزارعین عدالت و پولیس۔ امور رفاہ عام پر نظر پڑتی ہے اور پھر اُن مصارف پر غور کیا گیا جاتا ہے جو اس تمدنی حالت کے پیدا کرنے یا رکھنے یا اُس کو ترقی دینے میں ہوتے ہیں۔ فوج بھی ملک کی تمدنی حالت و ترقی کا ایک آئینہ ہوتی ہے۔ جس میں فرمانروا کے وقت کی سپاہیانہ اولیٰ العزمی منعکس ہوتی ہے۔

**بندوبست** | تمدنی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے جن چیزوں کو مندرجہ بالا اسطو میں ظاہر کیا گیا ہے اُن میں سب سے اول مالی حالت قابل لحاظ ہے اور مالی حالت کا انحصار ہمیشہ مالگذاری اور ٹیکسوں کے عہدہ انتظام پر ہوتا ہے اور مالگذاری کا عہدہ انتظام بندوبست کی خوبی پر منحصر ہے۔

سرکار عالیہ نے انتظام بندوبست پر بہت کچھ غور فرمانے کے بعد صدر نشینی کے قیصرے سال و پنج سالہ بندوبست فرمادیا۔ اور پھر انیس سالہ بندوبست کیا گیا یہ بندوبست ایسے عہدہ اصول پر ہوا کہ عام طور پر رعایا نے پسند کیا اور ترقی زراعت، کاشتکاروں کے سرمایہ محنت اور متاجروں کی حالت اور ریاست کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔ انتظام مالگذاری | سال صدر نشینی میں کل مطالبہ مالگذاری ۲۸ لاکھ تھا مگر ۱۸ لاکھ سو زائد وصولی نہ تھی لیکن بندوبست فزودہ سالہ میں ۳۵ لاکھ ۵۹ ہزار ۹ سو ۳ روپے مطالبہ قرار پایا جملہ انتظام لگان و مالگذاری قوانین و قواعد کے تحت میں لائے گئے بندوبست کے وقت کوئی موضع نہ تھا جس کی مستاجری کے لئے کوئی شخص خواہشمند نہ ہوں۔

حصہ دوم

اس بندوبست سے پہلے وصول مالگذاری میں دربار کو اور وصولی لگان میں مستاجرین کو ہمیشہ دقتیں پیش آتی تھیں۔ اور لگان و مالگذاری کی ایک کثیر مقدار بقیایا میں جمع جاتی تھی لیکن اب اوقات و تواریخ معینہ پر بغیر دقت لگان و مالگذاری داخل ہوتی ہے۔

معافی بقایا | بقایا کا بہت بڑا حصہ بھی رعایا کو معاف فرمادیا۔ اور اس طرح بندوبست کے وقت تقریباً کل ریاست بقایا سے پاک اور تمام رعایا اس بارگراں سے سبکدوش ہو گئی۔ بندوبست کے ساتھ ہی ساتھ آمدنی کے دوسرے صیغوں کی بھی اصلاح فرمائی اور سب کو ضوابط و قواعد اور قوانین کے تحت میں کر دیا اور ایسے تمام ٹیکس نسخہ کے جن کو رعایا کے لئے تکلیف دہ تصور فرمایا۔

اصلاح خزانہ | آمدنی کے بالمقابل ضروری مصارف اور خزانہ کی حالت ہمیشہ قابل لحاظ ہوتی ہے سرکار عالیہ نے خزانہ کو بالکل خالی پایا تھا اور اتنی بڑی ریاست کے خزانہ میں بہت ہی قلیل مقدار موجود تھی جس کی نسبت سرکار عالیہ جلد اول گوہر اقبال میں تحریر فرماتی ہیں کہ:-

”میری صد نشینی کے وقت جو کاغذات و اصلباتی دیکھے گئے، تو معلوم ہوا کہ سال تمام کی کل آمدنی ۸ لاکھ روپے گئی خزانہ میں صرف ۴۰ ہزار روپے موجود تھا تنخواہ ملازمین کا صرفہ دو لاکھ روپے ہوا تھا۔ سچ الاول کی تنخواہ تقسیم ہونے میں دس پندرہ دن باقی تھے اور کوئی سبیل روپے کے وصول ہونے کی نظر نہ آتی تھی۔“

حقیقت میں سرکار عالیہ کو جو پریشانی تھی اُس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو ہر وقت اُن کے تردد کو دیکھ کر بے چین رہتے تھے۔ اور اس کی نسبت تو کچھ کہنا تحصیل حاصل ہے کہ جب ریاست بے انتہا اصلاحات کی محتاج تھی، قحط سالیوں کا مقابلہ ہو چکا تھا تو خزانہ میں روپیہ کی کس قدر اور کیسی ضرورت تھی۔

ہر زمانہ اور ہر ملک میں کسی ریاست کے انتظامات کی درستگی اور اصلاحات اور اُسکی ترقی و بہبودی کے لئے اور خصوصاً اس زمانہ تہذیب و شائستگی میں جبکہ زندگی کی قیمت بہت بڑھ گئی ہے۔ روپیہ کی اُسی قدر ضرورت ہے جس قدر جسم انسان کے لئے خون کی بغیر روپیہ کی حقیقت یہ ہے کہ پُرانے نظامات کو قائم رکھنا بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔ ان صورتوں میں مقدم فکر فنانس کی حالت درست کرنے کی ہوتی ہے۔

سرکار عالیہ اس نازک موقع پر اگرچہ متردّد نہیں لیکن انہوں نے بے مثل بہمت اور ا فوق العادۃ استقامت سے کام لیا اور خزانہ کی حالت درست کرنے کی طرف توجہ فرمائی اور اس توجہ کا بہت جلد کامیاب نتیجہ بھی نکلا۔

میں اس عنوان پر زیادہ بحث نہیں کروں گا اور صرف اسی قدر لکھنا کافی سمجھوں گا کہ جس طرح حضورِ مجدد نے خزانہ کے معمو ر کرنے پر توجہ کی اُسی طرح اصلاحی اور ضروری مصارف میں دینے نہیں کیا اور خزانہ کی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے صرف اسی قدر کافی ہو کہ باوجود ان تمام مشکلات کے جو پیش تین بغیر کسی قرض کے سرکار عالیہ نے ہر معاملہ میں جو ضروری تھا فیاضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا اور اپنے خاندان کی تقریبات کے مصارف کا کوئی بار خزانہ ریاست پر نہیں ڈالا بلکہ اپنی دیورہی سے وہ مصارف ادا کئے۔ خدا کا شکر ہے کہ سرکار عالیہ کی کوششوں میں برکت ہوئی اور اب ریاست کی فنانس کی حالت نہایت عمدہ ہے۔

توانین | یہ امر کسی دلیل و برہان کا محتاج نہیں ہے کہ حقوق کے تعین و تلافی اہم عامہ اور اسنادِ جرائم کے لئے قوانینِ عدالت، پولیس اور جیل کی اہم ترین ضرورت ہے اور جس قدر قوانینِ عمدہ اور مکمل ہوں گے اور ان صیغوں میں اصلاحات و ترقیان ہوں گی اُسی قدر رعایا کو اپنی اور حکومت کے حقوق کی واقفیت و تمیز اور امن و آسائش نصیب کی سرکار عالیہ نے اس ضرورت اور اس اصول کو بہت اچھی طرح محسوس فرمایا اور وضعِ قوانین کے متعلق خاص توجہ فرمائی اور اس وقت حضورِ عالیہ کے عہدِ مہدلت میں تمام ضروری

قوانین و قواعد نافذین قانون کا اصل منشاء یہ ہے کہ عدالت اور عدلیہ فاضلہ کو حصول انصاف کے آسان ترین ذرائع کے ساتھ قائم کیا جائے۔ اسی وجہ سے ہر رائیس نے عمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی قوانین و ضوابط کی اصلاح و اجرا کی جانب توجہ مبذول فرمائی۔ چنانچہ خاص اسی مقصد سے قدیم محکمہ کو جو تنظیمات کے نام سے موسوم تھا باقاعدہ طور پر قائم کیا جس میں ارکان ریاست کو مشورے اور غور و بحث کے بعد قوانین مرتب کئے جاتے ہیں۔ یہ قوانین منظوری کے لئے ہر رائیس کے حضوین پیش ہوتے ہیں۔ ہر رائیس حسب موقع اگر ضرورت منظور ہو تو اس میں تغیر و تبدل فرماتی ہیں اور بعض قابل اصلاح امور کی ترمیم کر دیتی ہیں یا ایسا ہوتا ہے کہ اعتراضات فرما کر پر بحث و تدقیق اور نظر ثانی کے لئے واپس فرما دیتی ہیں اور جب وہ ہر طریقہ سے مکمل ہو جاتے ہیں تب نافذ ہوتے ہیں۔

اس وقت تک جس قدر قوانین نافذ ہو چکے ہیں۔ اور جن پر ریاست میں عمل درآمد ہے وہ تمام ہر رائیس کی نظر اصلاح کا نتیجہ ہیں۔ جن لوگوں کو فن قانون کی نزاکتوں اور مشکلات کا علم نہ ہو سمجھ سکتے ہیں کہ وضع و تصنیف کی تمام شاخوں میں اس سے زیادہ مشکل اور کوئی کام نہیں لیکن چونکہ ہر رائیس مثال اپنی گونا گوں قابلیتوں کے حیثیت ایک مقتضی فرمانروا کے بھی درجہ خاص رکھتی ہیں اسلئے وہ اس راہ کی تمام مشکلات اور صعوبات پر حاوی ہیں۔ وہ ہر طرح ایک اعلیٰ درجہ کی فرمانروا، ایک مدبر، ایک منظم، ایک نگران کار اور ایک جج ہیں اسی طرح مقتضی اور واضح قانون بھی ہیں۔ فطرت کی فیاضی جب کسی پر مبذول ہوتی ہے تو وہ ایک داغ میں متعدد داغوں کے جوہر پیدا کر دیتی ہے۔

عدالتین | قوانین کے ساتھ عدالتوں اور وکیلوں کی تہذیب و اصلاح پر بھی توجہ فرمائی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہوپال کی عدالتوں کا وقار خاص طور پر تسلیم کیا جاتا ہے خود حضور مدوحہ نفس عدالت کا کام کرتی ہیں اور آپ کی عدالت آخری اپیل کی عدالت ہو غالباً ہر رائیس ہی وہی قانون ہیں جنہوں نے ایک جج اور عدالت کے مرکز اعلیٰ کی صورت میں اپنے آپ کو نمایاں کیا اور پھر

فرائض کمال لیاقت کے ساتھ انجام دیے ہیں آپ کے فیصلے بطور نظائر ریاست کی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے شائع ہوتے رہتے ہیں۔

پولیس | پولیس کی تنظیم پر بھی توجہ مبذول ہوئی اور اس جمعیت کو رفتہ رفتہ اس درجہ پہنچایا کہ مالک متحدہ کے انسپکٹر جنرل پولیس نے اس کی نسبت یہ رپارک تحریر کیا ہے۔  
”اُن کی صورت ظاہری دیکھ کر میں خیال کرتا ہوں کہ کسی دیسی ستیا کی اس کو بہتر پولیس اتبیک میرے دیکھنے میں نہیں آئی جو کچھ اُبے دیکھنے میں آیا میں اُس کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور ترقی یافتہ دیسی ریاستوں کی پولیس کی بابت میرا خیال ہی بدل گیا۔“

بعض یورپین افسروں نے تو یہ رپارک کیا کہ:-

”ریاست ہوپال کی پولیس تمام ریاستوں کے ہندوستان کی پولیس سے برتر ہے۔“  
جیل | جیل کی بھی اصلاح ہوئی قیدیوں کو کام سکھانے کے لئے متعدد کارخانے جاری ہیں قالین، دریاں، تو لے نہایت عمدہ تیار ہوتے ہیں دستی کرکھوں پر مختلف وضعوں کے ریشمی کپڑے، موزے، بنیان، بُنے جلتے ہیں۔ باغبانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔

تعلیم | ہوپال میں ہر برائیس کی کشمینی سے قبل تعلیم انگریزی سے جو وحشت و نفرت تھی اب محض ہر برائیس کی مختلف تعلیم اور ضعف تعلیمی کی بدولت اُس کا ایک چوتھائی انگریزی باقی نہیں ماندہ ہوپال کے مدرسوں میں ہر طبقے کے طالب علم نظر آنے لگے ہیں اور باشندوں میں تعلیمی ضرورت کا احساس پیدا ہو چکا ہے۔ یہ سب ہر برائیس کے ذات خاص کی ترغیب و تحریص کا نتیجہ باہر ہے اسی سلسلہ میں جاگیرداران و اخوان ریاست کو تعلیم پر مائل کرنے میں خاص کوششیں عمل میں لائیں اور اُن کے ہر موقع پر تعلیم کی نصیحتیں کیں اور عطیات و انعامات اور عطاے اخراجات کے ذریعہ سے اُن کی تالیف قلب کی اور ایسے ذرائع بھی اختیار کئے جن سے ایک حد تک حصول تعلیم کے لئے وہ مجبور بھی ہو کر خود اپنی فرزند صغر کو اسی لئے اسکول میں داخل کیا کہ وہ عام طبقات رعایا کے لئے

نمونہ ہوں۔ غرض اس پندرہ سال کے عرصہ میں جب سے کہ ہر ہائینس نے توجہ کی یہ نخل سہی و کوشش و زبردست ہونا پاتا گیا۔ اور اب الحمد للہ کہ اس میں گل و غنم آ رہے ہیں۔

وظائف و امداد تعلیم | ہر ہائینس نے یہ دیکھ کر کہ راہ تعلیم میں فلاس و غربت ایک سنگ ہے جو غریب اور غیر متیطع حصہ رعایا کو بہ کثرت و وظائف عطا فرمائے اور دیگر مختلف طریقوں سے امداد میں حصہ کین تاکہ ابتدائی تعلیم بہ آسانی حاصل کر سکیں۔ اسی طرح انٹرنش پاس کرنے کے بعد جو طلبا اعلیٰ تعلیم کے لئے جائیں یا صنعت و حرفت کی کسی شاخ کو اختیار کریں ان کے لئے معقول وظائف مقرر کئے ہیں جو ہر سال صد ہا نادار طلبا کی تعلیم کے کفیل ہیں۔

مذہبی تعلیم | تعلیم مذہبی کے لئے بھی ایک جدا گانہ مدرسہ ہے جس کے لئے طلبا کو وظائف عطا کئے جاتے ہیں۔ اور دستار بندی کا باقاعدہ جلسہ عقد ہو کر فارغ التحصیل طالب علموں کو دستار و فضیلت اور سند دی جاتی ہے۔ قرآن مجید کی تعلیم کا خاص خیال ہے اور یہ امر مد نظر رہتا ہے کہ ترتیل و صحت کے ساتھ پڑھایا جائے۔ اس لئے مدرسہ حفاظ قائم فرمایا ہے جس میں صحت و ترتیل کے ساتھ تہذیب و قرأت بھی سکھائی جاتی ہے۔

مدرسہ طبیکہ کفیفہ | ہر ہائینس طب یونانی کی بہت بڑی مرہی اور حامی ہیں۔ تمام ریاست میں یونانی شفا خانے جاری ہیں لیکن ہر ہائینس کی اصلاح پسند طبیعت اس شاخ میں ہی ترقی کی جانب مائل ہے اور ایک مدرسہ طبیکہ کفیفہ صاحبزادی آصف جہان بیگم صاحبہ مرحومہ کے نام نامی سے موسوم کر کے جاری فرمایا ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ طب یونانی کے ساتھ سرجری کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اور اس طرح اُس نمایان نقص کا ایک حد تک علاج کیا گیا ہے جس نے طب یونانی کو باوجود بہترین علاج ہونے کے جدید فنون طبیہ کے مقابلہ میں کمزور کر دیا ہے۔

ہر ہائینس نے گذشتہ عرصہ کی توجہ کے نتائج پر غور کرنے کے بعد اب تک غار مشعل میں نہایت فیاض و تعلیمی اسکیم کی توسیع فرمائی ہے اور بلکہ خاص میں جبر تعلیم کا قانون نافذ فرمایا ہے۔ کتب خانہ صیدہ | ابتداء سرکار خلد شین کے زمانے میں یلا بیرری قائم ہوئی تھی جو ایک مدرسے کی

شلاخ تھی اور اُس میں نہایت نادر و نایاب کتابیں جمع تھیں لیکن مگر خلد کان کی آخری زمانہ میں کتابوں کی بڑی مقدار مختلف طریقوں سے تباہ ہو گئی اور لائبریری صرف چند معمولی کتابوں کا مجموعہ ہو کر رہ گئی۔ اب سکالر عالیہ نے اُس کو از سر نو مرتب فرما کر ایک مستقل علمہ اور بحث معین فرمایا ہے۔ ہر سال مفید اور کارآمد کتابوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور اس کو لئے ایک نہایت شاندار اور وسیع عمارت جدا گانہ تیار ہو گئی ہے۔ یہ لائبریری نوابہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر بالقابہ کے نام سے موسوم ہے اور ۱۹۱۲ء میں لاہور دارلکھنویس لے ہند نے اس کا افتتاح کیا تھا۔

میوزیم | نو ۱۹۰۹ء میں ہزار میوزیم مل عبثی ایڈورڈ ہفتم کے اسم گرامی سے موسوم کر کے ایک میوزیم قائم کیا گیا۔ اور ہر کھلنسی لارڈ ڈنٹو سابق ویس لے ہند نے اس کا افتتاح فرمایا یہ سنگسرخ کی ایک نہایت خوب صورت عمارت ہے۔ جولائی لینڈن اسپتال کے قریب سٹرک پر واقع ہے اس عمارت میں علاوہ اور شہابی نادرہ کے شجاعان ریاست کے استعمالی اسلحہ جس میں بڑا حصہ ریاست کی قدیم ساخت کا ہے قابل دید ہے۔ اہل باغ بھی بہت ہی دلچسپ ہے اور ہفتہ میں دو دن تفریح عامہ کے لئے اس میں بندہ بختار ہوتا ہے۔

میونسپلٹی | اگرچہ میونسپلٹی کے حقوق ایسے قصوبوں یا شہروں میں دئے جاتے ہیں جہاں کے باشندوں میں اشاعتِ تعلیم و لیاقت نے کوکل سیلف گورنمنٹ کی پوری صلاحیت پیدا کر دی ہو لیکن ہر مینس نے محض اس لئے کہ یہاں کے باشندوں میں کام کرنے کا شوق پیدا ہو اور ان کو آہستہ آہستہ ایک متمدن شہری بنایا جائے اہل شہر کو میونسپلٹی کے حقوق عطا فرمائے ہیں۔ اس کے قواعد و ضوابط مکمل ہیں اس کے زیر انتظام صیغہ حفظانِ صحت شہری شوارع بلکہ کی دسرتی، ذباجی، آب رسانی وغیرہ ہے عموماً اس کے اخراجات کا بہت بڑا حصہ خزانہ شاہی سے مرحمت فرمایا جاتا ہو خاص میونسپل آمدنی بہت کم ہو اور ایسے وسیع انتظام کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ ان آخری سالوں میں جب کہ اہل انتظام نوابہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان

صاحب بہادر بی اے کے دست مبارک میں تفویض کیا گیا ہے میونسپل نے ایک خاص وقت حاصل کر لی ہے اور اس کی منفعت کے نمایاں نتائج محسوس ہونے لگے ہیں۔

حفظانِ صحت پر خاص توجہ ہے اور اس صیغہ کے تعلیم یافتہ اشخاص نگرانِ افسرین گہرون کے اندر تک کی صفائی معائنہ کرنے کے لئے زنانہ اسٹاف ہے۔

تمام گلی کوچوں کی رہگذر وں کو پختہ کیا گیا ہے لاکھوں روپیہ سے ڈریج کی تعمیر ہو رہی ہے جو باجا خوشنایارک بنائے گئے ہیں۔ شہر اور بیرون شہر کے قدرتی مناظر کو انسانی صنعت سے نہایت نظر فریب بنایا گیا ہے اور حصہ شاہجہان آباد میں تو جہاں درجہ بدرجہ نشیب و فراز میں تین سڑکیں اور ان سڑکوں کو درمیان میں جو تالاب ہیں ان میں ایک عجیب و غریب سیدار دیوئی لگی ہے برقی روشنی ۱۹۷۱ء سے برقی روشنی کا یہی بلکہ میں انتظام کیا گیا ہے خاص خاص سڑکوں

اور تمام محلات و عمارات سرکاری میں اب بجلی کی روشنی ملتی ہے۔ ارادہ تھا کہ تمام شہر میں برقی روشنی کی جائے لیکن انجن میں اتنی قوت نہیں ہے کہ وہ تمام شہر کی روشنی کو لئے کفایت کر سکے اس لئے ایک نیا انجن اور انگلستان میں تیار کرایا گیا لیکن وہ فوجی ضروریات کے لئے گورنمنٹ کو سپرد کر دیا گیا۔ اب بعد جنگ جدید انجن جو تمام شہر کو کافی روشنی پہنچا سکے نصب کیا جائیگا۔

شفافیت اور صحت اریاست ہوپال میں بزمانہ سرکار خلد نشین یونانی شفا خانے اور بہ عہد سرکار خلد کان ڈاکٹری شفا خانے قائم ہوئے۔ ان دونوں محکمات طبی پر ہمیشہ نہایت فیاضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا گیا لیکن زمانے کی روز افزوں ضرورتوں سے اصلاح و ترقی کی بہت احتیاج تھی سرکار عالیہ نے ان دونوں صیغوں میں نمایاں اصلاحات کیں۔

مدرسہ طبیہ کے تعلیم یافتہ شہر و مضافات میں مقرر کئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹری شفا خانوں کی تعداد میں بھی اضافہ فرمایا ہے اور شہر کے بڑے شفا خانے پرنس آف ویلز ہسپتال میں بھی توسیع فرمادی ہے۔

۱۹۷۱ء میں سرکار خلد کان فی لیڈی لینڈون ہسپتال قائم فرمایا تھا جس میں دایہ گری کی

تعلیم کا بھی ساتھ ہی ساتھ انتظام ہوا تھا۔ سرکار عالیہ نے اس ہسپتال کی اصلاح اور ترقی کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ دایہ گری کی تعلیم کو وسعت دی، نرسنگ اسکول جاری کیا جس میں طالبات کو وظائف دیے جاتے ہیں۔ اور پھر ایک انفینٹ ہوم (ادارہ لاطفال) کا اضافہ فرمایا تعلیم پانے والی عورتوں کے وظائف بھی مقرر فرمائے اور ان دایوں کو جنہوں نے کوئی نہ حاصل نہ کی ہو تنبیہ کر کے بذریعہ حکم مشترکہ کے اپنا پیشہ کرنے کی ممانعت کر دی۔

تعمیر ہرائینس کی خاص دلچسپی کی چیزوں میں سے صیغہ تعمیرات بھی ہے جس کا ان کو ہمیشہ سے شوق رہا ہے۔ ہرائینس کی طبیعت کا خاصہ ہے کہ جس چیز کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اس میں جب تک ایک صاحب فن کا درجہ حاصل نہیں ہوتا قناعت نہیں فرماتیں۔

تعمیرات کے شوق نے انہیں رنگ ورک کی طرف انہیں توجہ دلائی اور اب اس میں اس درجہ صحیح واقفیت پیدا کر لی ہے کہ ایک اچھے انجینئر کی طرح بڑی بڑی عمارتوں کو نقشون کو مقصد ملاحظہ فرماتی ہیں ان کے حسن و قبح کو محسوس کر کے غلطیوں کی اصلاح کرتی ہیں اور بعض اوقات عمارتوں کے خود ہی خاکے بناتی ہیں۔

فن تعمیر میں خوش مذاقی نہایت نازک اور مشکل چیز ہے اور واقفیت و کمال کیساتھ مذاق صحیح کا پیدا کرنا بغیر مناسبت طبعی کے ممکن نہیں۔

ہرائینس کو تعمیرات میں جو صحیح اور اعلیٰ مذاق حاصل ہے اس کا اندازہ ان رفیع الشان اور خوب عمارتوں کی بیرونی و اندرونی تقسیم سے کیا جاسکتا ہے جو ان کے ذوق حکومت کی یادگاہیں اور چشمہ کی رونق کو دوبالا کر رہی ہیں۔ زمانہ ولیمہ دی میں ایوان صدر منترل اور باغ حیات اور کی تعمیر ہرائینس کی خوش مذاقی اور واقفیت فن کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے۔

صدیقین ہونے کے بعد متحدہ عمارتیں جدید بنوائیں جن میں احمد آباد کی تعمیر تو ایک مستقل آبادی جو نواب احتشام الملک بہادر (جنت آرا مگاہ) کے نام نامی سے موسوم ہو۔ اور جس کی عمارتیں خاص طور پر نوابانہ حاجی محمد حمید الدخان صاحب بہادر کے واسطے تیار کی گئی ہیں اور انکو

کچھ اپنے نظروں منظر کے لحاظ سے بے نظیر ہیں۔ ان عمارتوں کو قدرتی طور پر مقام بھی ایسا کھسپتا ہے جس نے ان کی عنائی کو دوبالا کر دیا ہے۔ ایک چھوٹی سی پہاڑی کی سطح پر ایک بڑی تعمیر کی گئی ہے اور اس کے نیچے جانب جنوب بہوپال کا مشہور صاف و شفاف تالاب ہے مغرب کی جانب سے کاشیابین سطح میدان ہے شمال میں پہاڑیاں ہیں جن کے نیچے ایک سڑک ہے جس پر بجلی کی روشنی عجیب گھاٹ پیدا کرتی ہے۔ شام کو وہ سنا وقت جب کہ قلاب پنی آخری کرنوں کے ساتھ اظہار ادب کرتا ہوا گوشہ مغرب میں جاتا ہے تو یہ عمارتیں ایک نہایت دلکش نظارہ پیدا کرتی ہیں۔

شاہجہان آباد اور احمد آباد کے مابین جنرل کورٹ، ریونیو کورٹ، کتب خانہ حمید ریہہ وغیرہ اور متعدد گھلوں کا سماں ہی دلکش ہے۔ ان عمارتوں کے علاوہ ایک بلند پہاڑی پر منزل قرآن المسعدین اپنا جلوہ دکھا رہی ہے۔ لائبریری سے آگے بڑھ کر الگز نڈراہائی اسکول کی عمارت کا سلسلہ ملتا ہے یہ عمارت پہلے بے نظیر کے نام سے موسوم تھی جس کو نواب شاہجہان سکیم صفا (خلد مکان) نے تعمیر کرایا تھا لیکن ہر بائیس نے اب اس میں ترمیمات کر کے اسکول کے لئے نہایت مناسب و موزون بنا دیا ہے۔

اسی سلسلہ میں سڑک کے کنارے تلج المساجد کے احاطہ میں دارالشفقت (تیم غم) اور مدرسہ حفاظ کی بھی آٹھ سائے سنگین و خوشنما عمارتیں ہیں۔

شہر کے مشرقی حصہ میں (جو شہر اور جہانگیر آباد کے درمیان ہے) اسٹیشن کی سڑک پر ایڈورڈ میوزیم کی عمارت سنگ مرمر سے بنائی گئی ہے یہ عمارت ہی بہوپال کی قابل دید عمارتوں میں سے ہے اور اپنی متعدد خوبیوں کے لحاظ سے نہایت شاندار ہے اس کے متعلق ایک وسیع احاطہ اور اور ایک پارک بھی بنا دیا گیا ہے جہاں شام کے وقت نہایت دلغزبی ہوتی ہے۔

پریڈگراؤنڈ پر پہاڑی کے نیچے میٹری کلب ہے جو نظروں کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ قلعہ کہنہ کے نیچے تالاب کے کنارے پر عمدہ دارون کے لئے آرام دہ بیگلے تعمیر ہوئے ہیں جو خوش منظری اور موقع کے لحاظ سے بہت دل آویز مقام بن گیا ہے۔

جہانگیر آباد کے اس حصہ پر جہان گیسٹ ہاؤس اور لال کوٹھی ہے ”نٹوال“ کی اور قلعہ فتحگڑہ کے پاس ہاسٹل کی عمارتیں اور متعدد جنگی وغیرہ آج کل زیر تعمیر ہیں اس طرح مفصلات میں بھی ضروری عمارتیں تیار ہو رہی ہیں۔ ان سب اعلیٰ عمارتوں کے نقشے خود ہر مینس کے اعلیٰ مشوروں سے مکمل ہوئے ہیں۔

فوجی اہل مینس نے فوج کی اعلیٰ تربیت اور زمانہ حال کے مطابق اصلاح کرنے میں اپنی توجہ و زبردستی ہی کو مبذول فرمائی۔ اول ول چند خفیف تبدیلیاں اور ابتدائی اصلاحات کیں لیکن فوراً ہی کامل اصلاحات کی بنیاد بھی قائم کر دی یعنی اپنے فرزند گرامی نواب زادہ حافظ میجر جنرل حاجی محمد عبید اللہ خان صاحب بہادری۔ ایس۔ آئی کو عساکری ریاست کے عہدہ داروں میں داخل کیا اور حضور مدوح نے اپنے ذاتی شوق اور اپنی شفقت والدہ کی مرضی کے مطابق چند ہی دنوں میں ایک اداوار العزم سپاہی کی طرح سپاہیانہ محنت کے ساتھ فوجی تعلیم و تربیت حاصل کر لی اور متعدد مینیوورس میں اپنی فوج کے ساتھ شریک ہو کر حصہ لیا۔ اور آغاز کاہن ہی وہ ہمت دہی کی کہ بڑے فوجی افسروں نے ان کی محنت و جفاکشی اور جہنٹ اور بریگیڈوں کی قواعد میں دلچسپی لینے کا اعتراف کیا اور اس امر پر حیرت ظاہر کی کہ کیونکر اس قلیل عرصہ میں انہوں نے اتنی تعلیم حاصل کر لی جبکہ زیادہ مدوح انسان پوری تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تو ان کو سپہ سالار ریاست مقرر کیا گیا۔ اور ان کی امداد سے تمام اصلاحات عمل میں آئیں تھوڑی ہی عرصہ میں سپہ سالار ریاست کی نگرانی اور ہر مینس کی توجہ سے عہدہ نتائج بھی نکلنے لگے جسکی تمام فوجی افسروں نے داد دی اور تحسین کی یاد رکھنے والے اپنی سزا کی تقریر میں کہا کہ۔

”سہ کار عالیہ کی فوج کا معائنہ کرنے سے مجھ کو نہایت درجہ خوشی ہوئی اور اعلیٰ درجہ کی پروین جو قبل اس کے مجھے پہنچی تھیں میں ان کی ذاتی طور پر تصدیق کرتا ہوں سہ کار عالیہ اپنی سپاہیوں کی بہتری و عمدگی میں جو نہایت دلچسپی لیتی ہیں اور جو عہدہ

نگرانی اور کمانڈر آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خان کرتے ہیں اس نہایت ہی قابل اطمینان نتیجہ پیدا ہوا جو ہم نے آج صبح کو پریڈر دیکھا۔  
لارڈ مٹونے فرمایا کہ:-

”یورہائینس کیا میں یہ کہنے کی جرات کر سکتا ہوں کہ آپ کے منتر اور دلاور خانہ کا  
جوش سپاہ گری خود آپ کو پوری طور پر ودیعت ہوا ہے۔ یورہائینس اپنا امپریل  
سروس ٹروپس کی اوس آسٹنگی پر بیکار ہو رہی ہیں جو ان کو حاصل ہوئی ہے  
اور جس کی تکمیل آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خان کی سرگرمی کا نتیجہ ہے  
مجھے اس امر پر ناہ ہے کہ وہ میرے ایڈیکاٹنگ ہیں۔“

پھر دوبار دہلی ۱۹۱۱ء کے موقع پر جب ہزار امپریل مجسٹی نے فوج کا ریویو فرمایا تھا تو میجر ڈرینڈ  
اشپکسٹر جنرل نے حسب ذیل چٹھی بھیجی تھی:-

میری معزز دوست!

میں آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ یورہائینس کے لائنز نے بموقع دربار تاجپوشی دہلی  
نہایت عمدہ کام انجام دیا ہوا اور ان سب نے اپنے اپنے منصفہ فرائض کی انجام دہی میں  
نہایت سرگرمی اور اطاعت کا اظہار کیا ہے۔ اور ریویو کے روزان کی وجاہت انداز  
اور وہ کلر عالیہ کے صاحبزادہ کی کمانڈ میں افسان کو ساتھ پاچہ کرتے تھے کہ بالعموم  
تماشائیوں اور ماہران فوج نے نہایت تحسین آمیز نگاہوں سے دیکھا اور جو فیاضانہ  
پیغام ملک معظم نے فوج کو دیا تھا اس میں امپریل سروس ٹروپس ہی شامل ہو کر ملک معظم  
آپ کے افسران کو باریابی عطا کی اور ان کی عمدہ وجاہت کو دیکھ کر اظہار خوشنودی فرمایا  
جو بڑی کامیابی آپ کو دہلی میں اپنی فوج شہسختی سے حاصل ہوئی اسکی مبارکباد آپ کو دیتا ہوں  
آپ کا سجاد دوست ڈرینڈ

۱۹۱۲ء میں ہزار سنسٹی لارڈ ہارڈنگ نے اپنی تقریر میں ارشاد کیا:-

آپ کی پہل سروس پس اس مری شہادت دیتی کہ حفاظتِ سلطنت کی واسطے  
ریاستِ ہویاں حصے لینے کو تیار ہو۔ لارڈ کچنر نے انکی قابلیت کی حد وجہ تعریف کی ہے۔  
غرض ہر موقع پر فوج اور سپہ سالار فوج کی تعریف ہوئی ہے۔ ہر رائیس خود ہی کبھی فوجی  
ریویو کو ملاحظہ فرماتی ہیں۔ اور ایک نقاد فوجی کی طرح ہر جزئیہ فوج کو معائنہ فرماتی ہیں۔  
اس زمانہ جنگ میں اسپرل سروس گریزن ڈیوٹی کو ایسے عمدہ طریقہ پر انجام دے رہی ہیں  
کہ ہر کسٹنسی لارڈ چیٹمفورڈ نے اسٹیٹ ڈزین اس کی تعریف کی۔

ریاست میں ہر رائیس نے گزشتہ عرصہ میں کل ممالک عمر و سکھ متغدم مرتبہ دورہ فرمایا  
اور ان کے دور حکومت میں یہ دورے نہایت مہتمم باشان ہیں جو نہایت سادگی کے ساتھ  
کئے جاتے ہیں اگرچہ عام طور پر سرکاری دوروں میں رعایا کو تکلیف ہوتی ہے لیکن ہر رائیس کے  
دورے اس قدر مختصر اور سادہ ہوتے ہیں کہ رعایا کو مطلق تکلیف نہیں ہوتی، ہر رائیس جوت  
ایک کیمپ سے دوسرے کیمپ روانہ ہوتی ہیں تو ہر گاؤں کی سرحد پر دیہاتی عورتیں بچوں سمیت  
گھر سے میں پانی بہر کر اور اسپرل سروس رکھ کر حاضر ہوتی ہیں اور ہر وقت ہر رائیس کی سواری  
نظر آتی ہے تو گانا شروع کرتی ہیں ہر رائیس قریب پہنچتی ہیں تو سواری رگ جاتی ہے اور  
چویدار ہر رائیس کے حکم سے کچھ زر نقد اس شخص میں لے لیا کرتا ہے کہ ایک کیمپ سے دوسرے کیمپ تک  
سولہ سولہ میل کا فاصلہ ہوتا ہے لیکن ہر رائیس کیمپ میں پہنچتے ہی اجلاس شروع فرمادیتی  
ہیں اور اسی اثنا میں دادخواہ وغیرہ بھی حاضر ہو جاتی ہیں بالمشافہ ان کے حالات سنتی ہیں اور بعض  
اوقات فی الفور تحقیقات کو جانے اور تیجہ پیش ہونیکے احکام صادر کرتی ہیں۔

زراعت پیشہ لوگ جوق جوق سلام اور عرض و معروض کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ ہر رائیس نہایت  
اخلاق کے ساتھ سبک سلام لیتی ہیں ان سے باتیں کرتی ہیں اور وہ لوگ ایک عجیبے روئے باطن  
محو ہو کر جاتے ہیں دن میں کسی وقت قریب کے دیہات کی عورتیں جمع ہو کر سر پر وہ شاہی میں  
سہ ہر کسٹنسی کی پوری تقریر آئندہ صفحات میں درج ہے۔

باریاب سلام ہوتی ہیں۔ ہر اینس تمام عورتوں سے نہایت خندہ پیشانی اور شفقت سے پیش آتی ہیں ان کے خانگی حالات سختی ہیں اور پران کو انعام و اکرام مرحمت فرماتی ہیں۔  
 طین کار فرمائی اعلیٰ حضرت کا طریق کار فرمائی ایک ٹیٹا وسیع مضمون ہے جو اس مختصر تذکرے میں ادنیٰ ہو سکتا لیکن اگر اس کو بیان نہ کیا جائے تو کتاب تشنہ رہتی ہے اس لئے مختصر بیان کرنا ضروری ہے۔  
 مختلف صیغوں کے مختلف سرکری ہیں جن کے شعبوں میں متعلقہ وقت سے کاغذات آتے ہیں ان کاغذات کا احتیاط کے ساتھ خلاصہ تیار کیا جاتا ہے اور اس طرح ہر روز ایک بڑی تعداد کاغذات کی رو بکاری میں پیش ہوتی ہے عموماً صبح کا وقت ان کاغذات کے ملاحظہ ہوتا ہے حضو مدوحہ ان کاغذات کو ملاحظہ فرمانے کے بعد اپنے قلم سے احکام تحریر فرماتی ہیں ایسے احکام اکثر اوقات ایک مختصر توجیح کی شکل میں ہوتے ہیں اور بعض اوقات طولانی بھی ہو جاتے ہیں اور تمام جزئیات پر حاوی ہوتے ہیں۔ ملاحظہ طلب کاغذات پر فلیگ (نشان) لگا دیا جاتا ہے۔ اور علیا حضرت جب ضرورت سمجھتی ہیں تو ان ہی کاغذات کو نہیں بلکہ مسل کے ہر ایک کاغذ کو ملاحظہ فرما لیتی ہیں۔

علیا حضرت کی توقیعات نہایت دلچسپ اخلاقی و ادبی حیثیت سے نہایت کامل ہوتی ہیں مثال کے لئے ہم ذیل میں چند ایسی توقیعات نقل کرتے ہیں جن سے کسی قدر اندازہ ہو سکیگا کہ اصلاح قومی میں علیا حضرت اپنے شاہانہ اقتدار کو یہی کس طرح کام میں لاتی ہیں۔

(۱) ایک درخواست، امارت صارف شادی پر امداد عطا فرماتے ہوئے محکمہ شریعت کو توجہ دلاتی ہے۔

قبل ازین ہوپال دین مہر محل کا حکم جاری ہو گیا تھا اس پر عملدرآمد ہی ہمارا فتنہ رفتہ بہ رسم یہاں سے اٹھ گئی مہر محل منت ہے اگر یہ طریقہ جاری رہے تو مناسب ہے لیکن اس کے ساتھ دو باتوں پر غور کرنا چاہئے ایک مہر کا حیثیت شوہر پر باندھنا دوسرے تہ دختر کے والدین غریبین ان کی نصف مہر ملو ادینا کہ وہ جیتے تیار کر سکیں یہ ہماری تجویز ہے اس پر فاضل صاحب مفتی صاحب مع ممبران مجلس علماء غور کر کے اپنی تجویز سے مطلع کریں۔“

(۲) دوسری درخواست پر توجہ فرمائی کہ:-

”دوسروں پر یہ دیا جاسے بوجھنا میرا اندر کہا گیا ہے کہ یہ بوجھنا میرا ہے کہ ہم مسلمانانِ دین ہیں“

جس سے نہ دین کا فائدہ اور نہ دنیا کا نہ جن پر صرف کیا جاتا ہے انہیں کا فائدہ ہے۔ یہ رسومات ترک کر کے روپیہ ایسے کاموں میں لگایا جائے جو دین میں کام آئے یا دنیا میں۔  
ہندوؤں نے بہت سی ایسی سبھائیں قائم کر کے ایسی لغویات کو روکا ہے لیکن جیٹ بر  
مسلمانان کہ اس کی جانب کسی کی نظر نہیں۔

(۳۴) ایک درخواست اجازت قیام رباط مکہ معظمہ پر توجہ فرمائی۔  
”رباط مساکین کے واسطے ہے آپ مسکین نہیں ہیں۔“

اگر کسی معاملہ میں کوئی امر دریافت طلب ہوتا ہے تو اس کو بالمشافہ پیش کرنے کا  
حکم دیا جاتا ہے خاص خاص معاملات جو اہم ہوتے ہیں اراکین ریاست بالمشافہ پیش  
کرتے ہیں ان پر تبادلہ خیالات ہوتا ہے، اس کے بعد احکام صادر کئے جاتے ہیں۔  
پھر تمام احکام ایک مقررہ شکل میں علیا حضرت کے سکرٹریٹ سے جاری ہوتے ہیں۔  
تبادلہ خیالات میں اقتدار شاہانہ سے نہیں بلکہ دلائل و براہین کی بنا پر عموماً علیا حضرت  
کی رائے غالب رہتی ہے۔ اور جب کسی علیا حضرت کے دلائل براہین بمقابلہ اراکین ریاست کی  
رائے کے ضعیف ثابت ہوتے ہیں تو علیا حضرت کو اس کے اعتراف اور اپنی رائے کی واپسی میں  
مطلق تامل نہیں ہوتا مگر ایسے اتفاقات شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں۔

علیا حضرت جب کسی معاملہ پر تبادلہ خیالات اور بحث فرماتی ہیں تو اس وقت عورت  
اور مرد کی دماغی قابلیتوں کے توازن کا نہایت نادر موقع حاصل ہوتا ہے۔

ایسے اوقات میں مباحثہ کا لہجہ اس قدر نہیں سنجیدہ اور دوسروں کے لئے حوصلہ افزا ہوتا ہے  
کہ آزادی بحث میں مطلق فرق نہیں آتا کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود کسی مصلح کے متعلق اپنا نوٹ  
تحریر فرما کر بھیج دیتی ہیں اور تبادلہ خیالات کے لئے یا کسی معاملہ کی تفصیلات سمجھنے کے لئے  
عمدہ دار متعلقہ یا چند اراکین کو طلب فرمالتی ہیں۔

ایک واحد ذات کے لئے گونا گوں اور نوع بہ نوع کاموں کا ہجوم اور یکے بعد دیگرے ان کی

پیشی جس قدر دیکھ پ نظر ہے وہ صرف دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ابھی معلوم ہوا کہ علیا حضرت کا غذات ملاحظہ فرما رہی ہیں تنوڑی ہی دیر میں کمرہ اجلاس میں تشریف لائیں اور ریونیو اور فنانس کے معاملات پر اراکین ریاست سے بحث شروع ہو گئی یا کسی پولیٹیکل معاملات پر تبادلہ خیالات شروع ہو گیا اگر صاحب پولیٹیکل ایجنٹ یا اور کوئی پولیٹیکل یا فوجی عہدہ دار آگیا تو ان سے ملاقات کی۔ اور مختلف معاملات پر گفتگو چھڑ گئی۔

علیا حضرت کی سیاست ملکی کے متعلق صرف اسی قدر لکھنا کافی ہے کہ جذباتِ ترحم ستیا پر غالب آجاتے ہیں مگر اسی حد تک جہان تک کہ اشخاص اور دربار کا تعلق ہوتا ہے اور اصول انصاف و تلافی حقوق العباد پر اس کا اثر نہ ہو۔

عدالتی فیصلوں کا اپیل نفسِ نفیس سماعت فرماتی ہیں سب مقدمات کے مالہ و ما علیہ پر براہِ معین وضعیت حاصل کرتی ہیں اور پھر آخری فیصلہ کے متعلق نوٹ تحریر فرمادیتی ہیں جو فیصلہ کی شکل میں مرتبہ کر کے ملاحظہ اقدس میں پیش ہوتا ہے اور مضامین شاہی سے مزین ہونیکے بعد شائع کیا جاتا ہے اگرچہ علیا حضرت تمام قانونی فیصلے صادر فرماتی ہیں اور قانونی باریکیوں پر پوری توجہ رہتی ہے لیکن کئی مرتبہ ارشاد فرمایا ہے کہ فیصلہ کا حقیقی طبع تو یہ ہے کہ فریقین سامنے موجود ہوں بالمشافہ دونوں کی سکر اور اسی وقت جو ضروری شہادت ہو وہ سماعت کر کے زبانی فیصلہ صادر کر دیا جائے۔

ہر مرحلہ احکام میں علیا حضرت کا حافظہ اور ذہانت بہت ہی معین مددگار ہوتا ہے کیونکہ کوئی معاملہ جو ایک مرتبہ نظر اقدس یا سمجھایوں سے گزر جائے نقشِ کالج ہو جاتا ہے اور معاملہ پیش ہوتے ہی ذہنِ رسا اس کی علت غائی کو معلوم کر لیتا ہے۔

### دربار

ہویال میں اکثر دربار ”قصر سلطانی“ یا کوٹھی ”راحت منزل“ میں منعقد ہوتے ہیں مگر جب کسی بڑی تقریب پر عظیم الشان دربار کا انعقاد ہوتا ہے تو عموماً ”صدر منزل“ کا وسیع اور وسیع الشان ایوان منتخب کیا جاتا ہے۔

ہر ہائینس نے ماہ دسمبر ۱۹۰۹ء میں ایک عظیم الشان دربار ایوان صدر منزل میں منعقد فرمایا تھا جس میں تقریباً شہر کے ہر طبقہ کے معززین و اعیان جمع ہوئے تھے اور اپنی اثراؤ عظیم کی لحاظ سے یہ دربار ریاست ہوپال کا ایک قابل یادگار منظر تھا۔ اگرچہ اُس کی عظمت و جلال کی تصویر نقون میں نہیں کھینچ سکتی تاہم اپنے شکستہ قلم سے خاکے کی ٹیڑھی سیدھی لکیریں کھینچ کر اس امر کی کوشش کروں گا کہ ناظرین کسی طرح ہلکی ہی سی جھلک دیکھ سکیں اور شاید اس طرح ناظرین کی آنکھوں میں دربار سلطانی کی تصویر پھر جلے۔

اب ذرا آنکھیں بند کر کے سب سے پہلے چشم تصور کو واپچھئے اور دیکھئے کہ ایوان میں دو سج و بلندہ دالان ہیں دونوں دالان بدرجہ غایت آراستہ و پیراستہ کئے گئے ہیں اور تمام آرائش میں مذاق صحیح کی جلوہ گری ہے شرکار دربار کے لئے نہایت خوب صورت اور نفیس کریبون کی قطاریں اس ترتیب سے مرتب ہیں کہ اُن پر بیٹھنے والوں کے چہرے تخت کی طرف رہتے ہیں اور جن کی یکساں وضع اور مسلسل سلسلہ کو سرسری نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نہایت باقاعدہ اور منظم فوج کے دستے دور و یہ کھڑے ہیں۔ اب ذرا آگے بڑھئے تو دالان کے سرے پر ایک خوشنما تخت ہے اور تخت پر ایک مرصع طلائی کرسی رکھی ہے اس طلائی کرسی کے پیچھے چار خوب صورت چھوٹی کرسیاں نظر آتی ہیں جن سے یقین ہوتا ہے کہ اُن کی جلالت و مرتبت پر مہر منور کے ساتھ ساتھ ستارے بھی چمکیں گے۔

چبوترہ پر مع بیڈ کے گارڈ آف آنر صف بستہ کھڑا ہے اندر تمام رسول اور لیٹری آفیسر اپنی اپنی دردیان اور پُر شوکت لباس پہنے ہوئے موکب سلطانی کے لئے چشم براہ ہیں اور سامنے گیلری میں ہائی اسکول کی اعلیٰ جماعتوں کے طلباء کی صف مؤدب بیٹھی ہے۔ دربار کے کل حصوں میں ہر چیز پر سادگی برس رہی ہے۔ باوجود اس سادگی کے یہ ایوان قاروت و عظم اور جاہ و جلال کی تصویر ہے اور چاروں طرف ایک مؤدب خاموشی چھائی ہوئی ہے اور آخر اس پُر عظمت خاموشی اور سکون کا خاتمہ ہر ہائینس کی یکایک تشریف آوری پر ہوتا ہے جو ٹھیک

وقت پر بائیں صورت پر جلال جاوا فروز ہوتی ہیں کہ فرق مبارک پر ایک تاج ٹاٹوپتی  
روے انور زیر نقاب ہے جس میں جمال شاہی مستور ہے جسم اقدس پر ایک کشادہ اور  
عریض برقع ہے جس کے دامن گون کی طرح زمین بوس ہوتے جاتے ہیں۔

ہر ہائینس کے جلوہ افروز ہوتے ہی تمام مجمع سرو قد تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے۔ سلامی کے لگو  
گارڈ آف آرمین حرکت پیدا ہوتی ہے اور بینڈ نغمہ مسرت شروع کر دیتا ہے۔

ہر ہائینس چند لمحہ کے لئے رکتی ہیں اور فوجی انداز سے دست ہایون پیشانی اقدس پر  
جانا ہے گویا ان کی سلامی کو قبول فرماتی ہیں۔ پھر آہستہ آہستہ تخت شاہی کی طرف حاضرین کا سلام  
لیتی ہوئی بڑھتی ہیں اور اپنی ظالمی کرسی پر رونق افروز ہوتی ہیں۔

ہر ہائینس کو پیچھے نواب یحیٰ صاحب بہادر اور نوابا بدہ بگٹیڈیر جنرل حاجی محمد علی  
خان صاحب بہادر سی، ایس، آئی، کمانڈران چیف افواج بھوپال کے خورد سال صاحبزادوں کی  
چہرے گویا ماہ چاروں ہم کیسا تہ تارون کا جلوہ ہو جو چوٹی چوٹی کر حین سنبھالوئے عجب میں فوجی ہتھیار  
لئے ہوئے اور ہر ہائینس کی گون کو اٹھا کر ہوئے اس طرح آہستہ ہیں کہ چہروں پر چشم بدو ضرع سنی کی  
سادگی اور قدرتی معصومیت کے ساتھ سپاہیانہ بہادری کی ہی جلوہ آرائی ہے۔ اور رفتار  
تسنت و تکین کے ساتھ وقار و عظمت کی ایک دل فریب مثال ہے۔

ہر ہائینس کے رونق افروز ہونیکے بعد صاحبزادگان عالی مرتبت بھی عقب میں اپنی اپنی  
کرسیوں پر جلوہ فرما ہوتے ہیں چند منٹ تک ایک پُر اثر خاموشی پھر طاری ہو جاتی ہے۔  
کچھ عرصہ گزرنیکے بعد ہر ہائینس کھڑی ہوتی ہیں اور اپنی دال و زیر وقار اثر تقریر شروع کرتی ہیں  
اگرچہ دربار کی آرائش تزئین اور شان و شوکت کی صحیح تصویر کھینچنا مشکل تھی تاہم راقم کے  
ٹوٹے پھوٹے قلم نے ایک دھندلا سا نقشہ صفحہ کا غزیر کھینچ ڈالا مگر لظنی شاہی کی نسبت راقم اگر  
کچھ لکھنا چاہو تو کیا لکے۔ ہر ہائینس کے انداز تقریر کی تسنت و سنجیدگی اور لطافت ایک ایسی نئی مکتبہ  
کیفیت ہے کہ اس کا نقشہ کھینچنے کے لئے راقم کے پاس کوئی ایسا سامان نہیں ہے جس سے باظرب  
اس منظر کا مشاہدہ کر اسکے بہر حال یہ تقریر جب اثر و محویت کے عروج میں ختم ہو گئی تو اعیان ارکان

ریاست کے مجمع میں نذر پیش کر کے لے کر حرکت ہوئی سب سے پہلے علیا حضرت کو دالامرت نذر لعین  
 بڑھے۔ ان کو بعد اعیان خاص اور پیر علی المرتضیٰ سوم اور فوجی عہدہ دار اور دو استگن دولت نے  
 نذرین پیش کیں اور خلعت قبول سے سرفراز ہوئے جب نذرین پیش ہو چکین تو ہر ہائینس جس طرح  
 تشریف لائی ننیر لئی اسی طرح تشریف لے گئین اور اس طرح یہ شاندار اور دل فریب منظر ختم ہوا۔

## ایک زمانہ و رپار

ناظرین نے ہر ہائینس کے اُس طریق دربار کو تو معائنہ کر لیا جو آفیشل دربار کی حیثیت میں  
 اب ہم ایسے دربار کی سیر کرتے ہیں جس میں صرف عورتیں ہی شریکت تھین اور جو خالص زمانہ دربار تھا  
 یہ دربار اپنی عظمت و نوعیت کو لحاظ اور مقصد کی عمدگی و اہمیت کے خیال سے ایک ایسا دربار تھا جس کی  
 مثال صرف ہر ہائینس ہی کی رشون ضمیری اور ذات اقدس اور ہر ہائینس ہی کو دور حکومت میں  
 قائم ہوتی ہو کا ش اس دربار کا منظر کسی قابل خاتون کو ہاتھ سے کھینچا جاتا تو زیادہ پر لطف ہوتا  
 چند سال ہو کہ ہر ہائینس نے نفس نفیس مدرسہ سلطانیہ کی مستطیات کا امتحان لیا امتحان کے بعد  
 ہر ہائینس نے یہ دربار منعقد کیا جس میں کامیاب لڑکیوں کو انعام تقسیم فرمایا۔ اس دربار کی ایک  
 روئداد مرتب کی گئی تھی جس کے واقعات ہم اُس روئداد سے اقتباس کر کے پیش کرتے ہیں۔

ایوان صدر منزل اگرچہ ہمیشہ راستہ رہتا لیکن اُس روز خاص طور پر آراستگی کی گئی تھی  
 نقشین اور سوچ دالانوں میں کارچوبی فرش دریش بہا قالین بچھ ہوئے تھے کچ نقشین  
 میں ہر ہائینس کی طلائی کرسی تھی اور اُس کے برابر دونوں طرف جناحی صندلیاں تھیں  
 (یگم صاحبہ نواب محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر ولید ستیا) اور جناحی شاہزادوں

صاحبہ (یگم صاحبہ نواب دہ حاجی حافظ جنرل محمد عبداللہ خان صاحب  
 بہادر سی، ایس، آئی کمانڈر انچیف افواج ریاست) کی نفیس کرسیاں تھیں پیچھے  
 ایک مکلف سوفہ پر شاہ باغیچہ یگم صاحبہ نواب دہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب

بہادر بی لے، وصاحبزادی بچیس جہان گیم کی نشست تھی اور یہی دونوں اس وقت مکر عالیہ کی ”میڈ آف آئر“ تھیں۔ برابر والی شہ نشین کی محرابوں میں یوپیٹن لیڈیز کے لئے اور دالالون میں دیگر معزز خواتین کے لئے بہ لحاظ مراتب اور گیلری میں مدرسہ کی لڑکیوں کی واسطے نہایت قرینہ سے کرسیاں بچائی گئیں۔ شہ نشین اور صدر دالالون میں اور سہ دریوں کی کرسیوں پر بھی غائے جن پر سنہری کام تہا پڑے ہوئے جگہ گارے تھے۔ مشرقی جانب کے دالالون میں ہر پینس کی جانب سے نہایت تکلف کے ساتھ ریفرشمنٹ کا انتظام کیا گیا تھا اور انواع و اقسام کے تازہ فواکہ اور ہندوستانی و انگریزی مٹھائیاں میز و میز پر چھائی گئی تھیں۔ مدرسہ کی ہتمتہ بطرف سے قریب پانسو کے انویٹیشن کارڈ اٹاکین و دیگر معزز عمدہ داروں کی خواتین اور یوپیٹن لیڈیز کے نام جاری کئے گئے تھے اور ہر ہائینس نے مہمانوں کی آمد و رفت کے لئے ریتا کی بگمیاں اور دوسری سواریاں عطا فرمائی تھیں۔ وقت معینہ پر چاہیے ہر ہائینس شاہانہ لباس اور جی، سی، آئی، ای، کی (روپ) اور نمٹھ سے مزین ہو کر نہایت عظمت و شان سے تشریف فرما ہوئیں۔ اور میڈ (جو صدر دروازہ کی بیرونی گیلری میں قائم کیا گیا تھا) سلامی ادا کی۔

اس جلسہ سے پیشتر کو کسی بی بی نے سوائے محل کی بی بیوں کو حضور عالیہ کا لباس ان سگینانہ دیکھا تھا اور اکثر بی بیان ہر ہائینس کو اس لباس میں دیکھنے کی تمنی تھیں۔ اس موقع پر ہر ہائینس کے اس لباس میں جلوہ فرور ہونے سے اور یہی اشتیاق بڑھ گیا تھا کہ جو بی بیان اخیر صفوں میں بیٹھی تھیں انہوں نے اختتام کارروائی جلسہ پر لیڈی سپرنٹنڈنٹ سے درخواست کی کہ وہ ہر ہائینس سے ہماری خواہش کا اظہار کریں تاکہ ہم ان کو اس لباس میں اچھی طرح دیکھ لیں۔ ہر ہائینس جب اپنی کرسی پر ٹکٹن ہوئیں تو مہتممہ صاحبہ نے اجازت حاصل کر کے

مدرسہ کی سالانہ رپورٹ سنائی۔ رپورٹ ختم ہونیکے بعد ہر ہائینس نے کرسی سے  
استادہ ہو کر اپنی مشہور فصاحت کے ساتھ ایک نہایت مختصر تقریر فرمائی۔ پھر طرہ  
سلطان صاحبہ نے حضور مختتم الہامی کی اسپچ حاضرین کو سنائی جس کو حضور محدود  
بیبب ناما سازی مزاج زبان فیض ترجمان سے ارشاد نہ فرما سکیں۔

اسپچ ختم ہونے کے بعد ائمہ مدرسہ نے انعام پانے والی لڑکیوں کو نمبر ہر ہائینس کے  
حضور میں پیش کیا اور ہر ہائینس نے اپنے دست مبارک سے انعام مرحمت فرمایا۔  
بعد تقسیم انعام کے ہر ہائینس محل کو دو ستر حصہ بین تشریف لے گئیں اور تھوڑی

دیر کے بعد اپنے معمولی اور سادہ لباس میں ریفرشمنٹ روم میں مہمانوں کے ساتھ  
شریک ہوئیں اور ہر ایک مہمان کو عطوفت شاہانہ اور لطافت خسروانہ کا برتاؤ  
فرماتی رہیں اور نہایت شگفتہ دلی اور اخلاق کے ساتھ ان سے ملین تمام مہمان  
حضور محدودہ کے گرد و پیش انبساط و مسرت اور خلوص شکرگزاری کے ساتھ جمع تھو  
اس موقع پر ہی ہر ہائینس کی گفتگو اور بات چیت کا زیادہ تر حصہ لڑکیوں کی تعلیم

کے متعلق تھا۔

عطر عجب

جمعہ کی نماز عموماً مسجد اقصیٰ میں ادا فرماتی ہیں جو ایوان صدر منزل کے بیرونی حصہ میں  
ہر ہائینس نے تعمیر کرائی ہے لیکن عیدین کی نماز کے لئے عید گاہ میں تشریف لاتی ہیں شاہجہان  
آباد میں ایک بلند پہاڑی پر واقع ہے۔ اس عید گاہ کے دو حصہ ہیں ایک نانا اور ایک  
مردانہ ان دونوں حصوں میں عید کے دن ایک پُر اثر اور شاندار مجمع ہوتا ہے ہندوستان  
کی تمام اسلامی ریاستوں میں صرف ہوپال ہی کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ عید کا دن  
والی ریاست کی شرکت اور ایک اسلامی دارالامارت کی دینی شان و شوکت  
پُر عظمت منظر بن جاتا ہے۔

ہر ہائینس اکثر نماز سے کچھ دیر پہلے ایک نہایت نفیس بند گاڑی میں جس میں چینی ٹی ہوتی ہیں تشریف لاتی ہیں پہلے اردلی میں باڈی گاڑ ڈالنی خوشنما وردی میں سٹج ہوتا تھا مگر اب موٹر میں سوار ہوتی ہیں۔ دروازہ بیت العیدین پر افواج ریاست میں سو بیٹھ کی کمپنی وچیدہ رسالے صفت بستہ سڑک پر ایستادہ رہتے ہیں اور ہو پال کی کل مسلمان آبادی عید گاہ میں جمع ہو کر ایک طرف اپنے مالک حقیقی کے آگے سر بسجود ہوتی اور دوسری طرف اپنے شفیع فرمان روا کی عقیدت و محبت کی تصویر بن جاتی ہے۔

زمانہ حصہ میں منورات شہر جمع ہوتی ہیں ہر ہائینس یون تو ہمیشہ ہی سادہ لباس زیب تن فرماتی ہیں لیکن عیدین کو موقع پر اس میں بہت زیادہ سادگی ہوتی ہے۔ گاڑی سو اتر کر اپنی جگہ تشریف لے جاتی ہیں اور کچھ دیر نمازیوں کا انتظار فرماتی ہیں اور یہ انتظار عموماً تسبیح و تہلیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ خطبہ کے بعد اعزاز عیدین توپیں سر ہوتی ہیں اور سب سے پہلے ہر ہائینس سوار ہو کر نہایت فرمائے قصر الامارۃ ہوتی ہیں لیکن اس جگہ سے جہان ہر ہائینس نماز ادا کرتی ہیں دروازہ تک عورتوں کا مشتاقانہ ہجوم مصافحہ اور دست بوسی کے لئے اسلامی شان مساوات کا ایک عجیب منظر پیش کرتا ہے ہر ہائینس نہایت شفقت و محبت کو ساتھ ہر عورت سے مصافحہ فرماتی ہیں عید کی مبارکباد دیتی اور قبول فرماتی ہیں۔ اس تھوڑے سے وقفہ میں جوان، بوڑھے، بچے عجب جوش و سرور کے ساتھ پہاڑی سڑک کے کناروں پر صف بستہ ہو جاتے ہیں سواری نہایت آہستہ آہستہ جاتی ہے اور تمام لوگ نہایت ادب کے ساتھ غلغلہ سلام و نیاز بلند کرتے ہیں۔

عید اٹھنے کو دن بعد نماز خطبہ عید گاہ میں آنا وقفہ فرماتی ہیں کہ زمانہ حصہ کے دروازے کے قریب بانی ہو جا

ولیسر پال اور دیگر چیل القدر برکش

افسروں کی مہانداری

ہر ہائینس کے عہد حکومت میں اس وقت تک وہ صاحبان کینٹ گورنر جنرل و سرکیر پال

گورنمنٹ اور دیگر ممتاز یورپین لیڈرز اور جرنیلین کے ہر کسلسنی لارڈ سنو اور لیڈی سنو ہر کسلسنی لارڈ ہارڈنگ اور لیڈی ہارڈنگ لارڈ کچر سر اور مور کرے کمانڈر انچیف افواج ہند بھٹی کے سابق مشہور گورنر لارڈ سید مخدوم صوبہ جات متحدہ کے لفٹنٹ گورنر سر جان ہیوٹ اور جرنیل سن اور لیڈی سن اور آئرلینڈ میں سر برٹنڈو پیرسینڈی ہو پال میں تشریف فرما ہوئے ہیں اور ہر ایک نے نہایت فیاضانہ طور پر سب کی مہمانداری کی ہے چونکہ ویسرایان ہند اور سپلائی لارڈ ان اعظم کی آمد کٹری طور پر ہوتی ہے اس لئے استقبال وغیرہ اُس شان و چمان کے ساتھ ہوا جو ایسے موقعوں پر عموماً ملحوظ رکھا جاتا ہے اور ملاقاتوں میں بھی قواعد و ضوابط کی پابندی رہتی ہے لیکن لیڈز کے ساتھ بے تکلفانہ ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ اور ان کو بہ لحاظ جنسیت فطری طور پر جو ایک خاص دلچسپی ہوتی ہے اس سے ان کی ملاقاتیں اور بھی پر لطف ہو جاتی ہیں پیرکلیک کے چلے اور مدراس سنو ان کے محلے تو ان کے قیام ہو پال کا ایک قابل فراموش نظارہ ہو جاتا ہے۔

ہر ریاست میں ویسرایے ہند کی آمد کے موقع پر ایک ضابطہ کا دربار رکس کے محل پر ہوا کرتا ہے جس میں سرداران و ارکان ریاست بھی باریاب کئے جاتے ہیں اس دربار میں روئے ضابطہ لیڈز شریک نہیں ہوتے لیکن جب ہو پال میں لارڈ سنو تشریف لائے اور یہ دربار یوں صد منزل میں منعقد ہوا تو ہر کسلسنی لیڈی سنو کو اس کے دیکھنے کا کمال اشتیاق تھا کیونکہ حقیقت مشرق و مغرب میں یہ بالکل نئی قسم کا سماں تھا کہ ایک فرمان روا بیگم کی ملک معظم کے قائم مقام کے ساتھ شاہی ضوابط دربار کے ساتھ ملاقات ہوتی ہے۔

ان کا یہ اشتیاق اس طرح پورا کیا گیا کہ محل پر ویسرایے کی آمد کے قبل وہ سچ چند اور یورپین لیڈز کے تشریف لائیں اور گیلری میں اُن کی نشست کا انتظام کیا گیا جس وقت یہ دربار ہوا تو ہر کسلسنی اور تمام لیڈز محو نظارہ و حیرت تھیں کہ کیسی شائستگی و عزت سے ایک مشرقی حکمران بیگم نے مغربی مہرسم دربار کو ادا کیا۔

## والیانِ ملک کے ساتھ مراسم

ہر ہائینس نے ایک معقہ پر سلطنتِ برطانیہ کا اعتراف کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ۔  
اس وسیع خطہ ہند کو برٹش اقتدار و حکومت سے جب قدر گران قدر فوائد حاصل ہوئے  
ہیں اُن میں سب سے زیادہ حصہ ہندوستانی ریاستوں کو ملا ہے اور ان کے لئے  
ایسا ایسا احصارِ امن قائم ہو گیا ہے جس میں اور کسی بیرونی خطرہ کا گذر ہی نہیں ہو سکتا  
اور ہر وقت کے اندیشے جو مفسد جماعتوں اور طاقتور ہمسایوں سے بہتے تھے گویا  
صفیہ ہستی سے معدوم ہو گئے ہیں۔

ہر ہائینس کا یہ اعتراف ایک حقیقتِ کامل پر مبنی ہے اور کوئی شک نہیں کہ عہدِ برطانوی میں  
فرمانِ رویان ریاست نہایت امن و آزادی کے ساتھ بسر کرتے ہیں، سیرِ سیاحت کرتے ہیں  
اور بجائے اس کے کہ ایک دوسرے کے اقتدار سے اندیشِ ناک ہوں اور مشتبہ نظروں سے  
دیکھا جائے۔ آپس میں ملتے جلتے اور ارتباط رکھتے ہیں۔

عذر کے بعد آگے آباد اور آگروہ میں جو دربار ہوئے اُن میں رؤسا و والیان ہند کو پہلی تہ  
سکون و اطمینان قلب کے ساتھ آپس میں ملاقاتوں کا موقع ملا۔ نوابِ کندھلیم بھی ان درباروں  
میں عوازا و افتخار و تزکِ احتشام کے ساتھ شریک ہوئیں اور مختلف اوقات میں ہر عصر  
رؤسا سے ملاقاتیں کیں آمد و رفت میں بچے پورا گوالیار، ریلوان، دتیا وغیرہ میں بھی گذر ہوا  
اور وہاں کے رؤسا نے اپنی اپنی ریاستوں میں ان کا بہت احترام کے ساتھ استقبال کیا  
خصوصاً مہاراجگانِ گوالیار و بچے پورے نے تو انتہائی درجہ پر انتظامات کئے تھے۔

نوابِ شاہجہان سیکم سے بھی بعض والیانِ ملک درباروں کو موقعوں پر ملاقاتیں ہوئیں لیکن  
رؤسا ہوپال و مہاراجگانِ بچے پورہ گوالیار اور پٹیالہ کے ساتھ خاص عزیزانِ مراسم قائم ہوئے  
اب ہر ہائینس کے زمانہ میں ان تعلقات نے بہت وسعت اختیار کر لی ہے اس ۱۸ سالہ میں

درباروں اور کانفرنسوں وغیرہ کے باعث بارہا بغیر مغلنات کے سب سے ملنے کا اتفاق مختلف معاملات پر خیالات کا تبادلہ اور دونوں جانب سے اتحاد و ارتباط دلی کا اظہار ہوا۔

یوں تو سب ہی سے ایسے مراسم ہیں لیکن ہمارا جگان گوالیار، پٹیالہ، بیکانیر، جام نگر، کیوہتلہ، بڑودہ، نواب صاحبان جاوڑہ، مالیر، کوٹلہ، ہزارکرا، لٹڈ نظام سے بہت زیادہ مراسم ہیں ہمارا جگان گوالیار، جام نگر، کیوہتلہ، ولیچند، میورا اور اعلیٰ حضرت نظام ہر ہائینس کے ہمان ہی ہو چکے ہیں۔ ہر ہائینس ہی دو مرتبہ گوالیار میں اور ایک مرتبہ حیدرآباد میں ہمان ہوئی ہیں تقریباً سب ہمارے یوں اور ہنگامت سے ہی عزیزانہ بے تکلفی کے ساتھ ملاقات اور مراسم ہیں۔

### خطبات

ہر ہائینس کی ان ممتاز قابلیتوں کے اعتراف میں جو نظم و نسق ملکی میں نمایاں ہوئیں ۱۹۰۶ء میں ہزار میٹرل محسبی گنگا اید و رد ہنتم نے خطاب جی، اسی، آئی، ای، میے متاز فرمایا اور اس خطاب کا تختہ ہزار کرا، ہائینس پرسکٹ ویلر، شہنشاہ جاج پنجم قیصر ہند نے اندور میں اپنے دست مبارک سے عطا کیا۔

جنوری ۱۹۰۷ء میں ہر شہنشاہ مہرج نے جی، اسی، اسی، آئی کا خطاب عطا کیا۔

پھر ۱۹۱۱ء میں علی حضرت شہنشاہ عظم جاج پنجم نے دربار کے موقع پر سی، آئی، (تاج ہند) کا او ۱۹۱۶ء میں جی، اسی، آئی کا خطاب دیا۔ آخر الذکر خطاب فوجی اعزاز کا ہے اور ان امدادوں کے صلہ میں عطا ہوا ہے جو ہر ہائینس نے موجودہ زمانہ جنگ میں سلطنت برطانیہ کو دی ہیں۔ دنیا کے حصہ میں ان تمام اعزازات و خطابات کی لحاظ سے شاید ہی کوئی خاتون حضور مدوحہ کی ہم سہری کا دعویٰ کرے کہ حقیقت تو یہ ہے کہ جس طرح حضور مدوحہ اپنے کمالات و فضائل کی لحاظ سے فرد فرید ہیں اسی طرح اپنی شہرت و عظمت اور اعزاز و احترام کے اعتبار سے یگانہ روزگار ہیں۔

نظم و نسق حکومت کے متعلق مدبرین سلطنت ہند کی رائیں

ہر حکمران اور فرمان رواے ملک کی لائف میں سب سے شاندار حصہ ملک کا بہترین نظم و نسق

ہوئے اور اسکا اندازہ مدبرین ملک کے اعتراف اور رعایا کی شکر گزاری اور خوشحالی سے کیا جاتا  
ہندوستان میں جو خود مختار رؤساء ہیں وہ بذریعہ عہد و موثاق کی برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ سے  
تعلق رکھتے ہیں اور برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ اپنے قائم مقاموں کے ذریعہ سے رؤساء کے  
نظم و نسق کی نگران اور مشیر رہتی ہے اور یہی عہدہ دار نظام حکومت کے ہر کلیہ و جزئیہ کو  
نظر تنقید سے دیکھتے ہیں۔ اور ان ہی کی رائیں رؤساء ہند کے نظم و نسق اور تدبیر مملکت و قضا  
فرمان روائی کا بہترین نمونہ ہیں پس ہر مائیس کی ان قابلیتوں اور ان قابلیتوں کے نتائج کے  
متعلق ان ممتاز مدبرین کی ارشادات کا اقتباس درج کر دینا کافی ہے ان اقتباسات سے  
جہاں ہر مائیس کی صفت حکمرانی کی اعلیٰ شہادتیں نظم و نسق گزرتی ہیں وہاں حضورِ محمد و  
ان نوعِ نبی و اور گونا گون اوصافِ جمیلہ کا بھی اعتراف ہوتا ہے جو نہ صرف خلائقِ اسلام کے  
بلکہ کل مشرقی و خواتین کے لئے اور خود دنیا کے مشرقی حصہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔

آئرلینڈ ہجرت دہلی | علاوہ اسکے کہ مجھے اُس سوروشی دوستی کا فخر حاصل ہے جس کی طرف

سرکارِ عالیہ نے اپنی نہایت مہربانی سے اشارہ فرمایا ہے دوسرے وجوہات  
بھی ہیں جن کی باعث ہوپال تمام انگریزی قوم کے لئے حد درجہ کی دلچسپی و سوجھ بے  
رکتا ہے کہ تقریباً چار پستون سے اس ریاست کے نظم و نسق کو زمانہ فرمانروائی نے  
نہایت قابلیت اور عمق کے ساتھ انجام دیا ہے جب ہم اپنے ملک (انگلستان)  
کی ملکہ ایلینور پتیچین اور وکٹوریہ کی حکومتوں پر نظر کرتے ہیں تو ہم کو اعتراف کرنا  
پڑتا ہے کہ اُس ریاست کے کارنامے کس قدر شاندار ہوں گے جسکی حکمران ایک  
لہجہ خاتون ہر جو شل سکھ عالیہ کے آسے واقف ہے کہ جو فاداری اور خیر خواہی کے  
خیالات اس کی رعایا کے دلوں میں موجزن ہوتے ہیں۔ ان کا بہترین استعمال کس طرح  
ہونا چاہئے جو شخص سکھ عالیہ کے غریب پر ہر میرے نزدیک اسکے لئے اس کی ہر ہر اور  
کوئی جملہ اور آرزو نہیں ہو سکتی کہ تانچہ میں اس کا نام و کسور کی تہ ہوپال کی حضور میں

تحریر کیا جاے۔

آزیزؒ نے ”سیریلی“ میں چند موقوفوں پر ہر ہائینس کے جامِ صحت نوش کرنے کی عزت حاصل کرچکا ہوں اور ان کی صحت کا جام نوش کرنے کا کام ایسا ہے جس کو بین نہایت خوشی سے کرتا ہوں کیونکہ جیسا میرا تجربہ ہے اسی طرح ہر شخص کو جس کو ہر ہائینس کی شناسائی کی عزت حاصل ہو یہ تجربہ ہے کہ جب قدر حالات اُس شخص کو ہر ہائینس کے معلوم ہوتے جائیں گے اُسی قدر اُس کے دل میں ہر ہائینس کی جانب سے دو طرح پر عزت بڑھتی جائیگی۔ ایک اس بات کی کہ اُس شخص کو معلوم ہو گا کہ یہ ایک ایسی عالیشان خاتون ہیں جن میں تمام اوصافِ حمیدہ جو ستورات کے واسطے زیما ہیں برے ہوئے ہیں اور دوسری عزت اس بات سے ہوگی کہ وہ حیثیت رئیس کیسی ہیں جو قابلیت اور محنت میں اپنے مقابلہ کے جملہ رُوساے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ حالانکہ مردوں کو محاورے میں زیادہ قوی کہا جاتا ہے جس کی میری رائے میں کافی وجہ نہیں ہے۔“

لارڈ کچنرؒ نے ”میں سرکار عالیہ کو تین دلا سکتا ہوں کہ میں بہوپال کی بابت نہایت ہی خوشگوار خیالات اپنی ساتھ لیاؤں گا جو نہ صرف ملک دار السلطنت ہی کے متعلق ہو بلکہ جلیل القدر رئیس کے متعلق بھی ہوں گے جو نہایت قابلیت کے ساتھ ریاست پر حکمرانی کرتا ہے۔“

ارل آف ٹوٹو آئیرلینڈؒ نے آپ کی توجہ فقط انتظامِ افواج کی طرف ہی مبذول نہیں ہو بلکہ آپ کے اعلیٰ منتظم ملکوں کی شہرت نہایت بجا ہے امورِ تین آپ کے اُن اعلیٰ خیالات کا جو آپ نے نواب نصر اللہ خان کے ذہن میں کی ہیں یہ نتیجہ ہوا کہ انہوں نے آپ کے قابل امداد دی آپ کی ترقی تعلیم خاص کر دوسرا ہند کی اعلیٰ تعلیم کو دیکھ کر آپ کی تعلیم مذہبی احساس آپ کی علیگندہ کالج اور دیگر تعلیم گاہوں کو امداد آپ کی اپنی جنس کی تعلیم سے گہری ہمدردی آپ کی اپنے ہم مذہب غرباؤں کو ساتھ شاملانہ کرم اور فیاضی اور آپ کا یہ اصول کہ اعلیٰ زمیندارانِ ملک عوام الناس کو کاموں میں زیادہ نمایاں حصہ لیکر

آئندہ ریاست کی امداد کا باعث ہوں یہ سب باتیں ایسی ہیں جو ایک دم فرزند کے فرائض کی بیش قیمت نظیر ہیں۔ اور جن کا عمل درآمد آئندہ ہندوستان میں حکومت برطانیہ کی ہی امداد اور تائید کا باعث ہوگا۔

آئینہ سٹراڈو وار <sup>۲۲</sup> ایک بڑی خوشی اور بڑا فخر ہے کہ جین ایک ایسے حکمران ملائقی

جس کی شہرت تمام سلطنت ہند میں پہلی ہوئی ہے اور اس خوشنامہ شاہ راؤ اس کے دلکش نواح کو دیکھا جس کو یورپائینس کی خوش مذاقی اور امور عامہ میں دلچسپی نے اس قدر آراستہ کر دیا ہے کہ یورپائینس کی زبانی پسند بہت خوش ہوا کہ اس سال بہت چچی فصل

کی امید ہو اور میں بردہ کرتا ہوں کہ آئندہ بھی ایسے ہی اچھے موسم ہوں گے جس سے دس سال پہلے کے قحط کی تلافی ہو جائیگی۔ جو کچھ کہ یورپائینس نے مجھ سے کہا ہے اس

مجھے یہی علم ہوا کہ ریاست کی مالی حالت روز بروز بہتر ہوتی جاتی ہے اور یہاں کا انتظام آپ کے لائق حکام مال عدالت اور خود یورپائینس کی سخت نگرانی سے بڑی قیامت

اور خوبی سے ہو رہا ہے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ میری پہلی مرتبہ کی سیر ہو پال کی بوقت جنگ کو وقع ملا کہ میں یورپائینس کو خطاب جی اسی، اسی، آئی کی سند جس کا نشان یورپائینس کو گذشتہ مہینے میں والیسرے بہادر نے عطا کیا تھا اور اس شاندار اور بجا خطاب مبارک

دونوں جو شہنشاہ ایڈورڈ آن جہانی نے یورپائینس کی دیرینہ وفاداری اور ادائیگی فرائض اور سبکدوشی میں دلچسپی لینے کے صلہ میں عطا کیا تھا۔ یہ دلی مصفتی ہیں جن میں ایک صدی کے قریب یگیات ہوپال ممتاز رہی ہیں لیکن ان کو یورپائینس نے ایسے

اعلیٰ درجہ پہنچا دیا کہ اب ان سے بڑھنا تو کجا ان کی برابری ہی بہت مشکل ہے۔

پہر دو بارہ فرماتے ہیں کہ۔

حضرات جن واقعات کو کہ میں نے مجلہ خاکہ کھینچا ہے ایسے ہیں جن پر ہر فرزند خواہ مشرق میں

لے سرائیکل اوڈو اور فٹسٹ گورنر پنجاب۔

یا مغرب میں ناز کرے گا۔ لیکن ہر مائینس اپنی اس نام آوری پر اتنا فکرا نہیں چاہتیں اور اپنی کوششوں کو فقط اپنی غایا کی ترقی کیلئے محدود کرنا نہیں چاہتیں بلکہ اپنی ریاست کے باہر بھی جو کوئی تحریک دوبارہ رفاہ عام ہوتی ہے اُس کی اعانت و امداد فرماتی ہیں چنانچہ اس کی ایک عہدہ اور قابل یادگار نظیر ان کی وہ جہتیں اعانت ہے جو انہوں نے ہندوستان میں اسلامی یونیورسٹی کے قائم کرنے کیلئے فرمائی ہے یہ ایک ایسی سکیم ہے جس کی تکمیل کی صورت اب نظر آنے لگی ہے اور جس وقت یہ اچھے پیمانہ پر قائم ہو جائیگی تو ہم کو یقین ہے کہ ہندوستان میں ایک ایسی تعلیم گاہ ہوگی جو غرناطہ اور قرطبہ کی شان کو دوبارہ زندہ کر دے گی یہ بیان کرنے کی جھمکو کوئی ضرورت نہیں کہ ہر مائینس نے تخت اور سلطنت برطانیہ کے حق میں اپنا فرض کس طرح ادا کیا سیریسو کل اظہار باعث سرسنگہ کہ رؤسا بھوپال کی وفا شعاری ضرب الشل ہے ۛ

لارڈ ہارڈنگ اسیرا ہند | سکندریہ گیم صاحبہ کی اولاد جن سے کہ ان کی خوشنما دارا سلطنت میں اس وقت جھمکو ملنے کا افتخار حاصل ہوا ہے قدم بہ قدم اپنے نامور مورث ہیں اور اپنی خیر خواہانہ کارناموں کو انہوں نے بدستور قائم رکھا ہے بلکہ اپنی رعایا کی اصلاح میں انہوں نے جو فکرین کی ہیں وہ مزید ہو گئی ہیں یورپ مائینس کو جی، اسی، آئی، ای، وجی، اسی، ایس، آئی کے خطابوں کا افتخار حاصل ہے اور سال گذشتہ میں خود شہنشاہ معظم نے دہلی میں آپ کو تمغہ کرون آف انڈیا عطا فرمایا ہے شہنشاہ معظم کی دوستی اور لحاظ کی نشانیاں ہیں اور آپ کے عہدہ نظم و نسق کا اعتراف ہے اندرونی انتظامات ملکی میں بھی یورپ مائینس کا نام ویسا ہی مشہور ہے جیسی کہ آپ کی خیر خواہی تاج و تخت آپ نے اپنی ریاست اور رعایا کے فائدہ کی واسطے اُن وسیع معلومات کے نتائج کو وقف کر دیا ہے جو آپ نے انگلستان اور دیگر وسیع ممالک یورپ

راور ایشیا میں سفر کرنے سے حاصل کئے ہیں اور چین کی زندہ شہادت وہ کتاب موجود ہے جو حال میں آپ نے شائع کی ہے نظم و نفع ملک کی اصلاح میں جو ترقیان رائے حال میں کی گئی ہیں ان کا اعادہ چند ان ضروری ہینین ہو کر دو خاص مہتمم باشندان ہو گا ذکر کرنا ضروری ہے جو جس کے یورپائینس ذرا ایک نظیر درخشان قائم کر دی ہو میرا اشارہ ان احکام کی طرف ہے جو ترقی تعلیم نہوان کو متعلق آپ نے جاری فرمائے ہیں اور اس عجیبی کی جانب سے جو اہم سلسلہ تعلیم اعلیٰ روس اور سراسر ان کی بابت آپ نے لی ہو بعض حصہ جات ہند میں تعلیم نہوان کا اس قدر کم انتظام کیا گیا ہے کہ بعض اوقات یہ امر قریب قریب فراموش کر دیا جاتا ہے کہ عورتیں مردوں کی مان ہیں۔ ایک خط ناک تعداد میں ہر سال بچوں کا ملک میں ضائع ہونا اور ہر طبقہ کی عورتوں کا تعلیم سے محروم ہونا یہ عام طور پر سب کو معلوم ہے اور یہ آپ اس کے صراحت کر چکی ضرورت نہیں مگر ساتھ ہی اسکے میں یہ کہوں گا کہ اہل ہند کی زندگی میں یہ دونوں امور جزو و عظم ہیں ترقی میں جو مشکلات ہیں وہ بے حد ہیں مگر بحیثیت ایک خاتون اور دالیہ ہو سیکے یورپائینس کو جو مواقع مل سکتے ہیں وہ دوسروں کو نہیں مل سکتے اور آپ نے جو ان مواقع کا عمدہ استعمال کیا وہ اس کام سے ظاہر ہوتا ہے جو لیڈی اینڈرٹون ہسپتال اور مدرسہ سلطانپور اور کٹوریہ گرس اسکول میں ہو رہا ہے۔

(۷) لارڈ چیمس فورڈ حال ہی (۳۱ جولائی ۱۹۱۸ء) میں دیرا سکسینیر لارڈ چیمس فورڈ اور لیڈی چیمس فورڈ بہوپال تشریف لائے تو اس تشریف آوری کے موقع پر سیٹ ڈنرین ہزار کلسنسی نے جو تقریر فرمائی تھی وہ اس سلسلہ میں پڑھنے کے قابل ہے جو تمام و کمال ذیل میں درج ہے۔

یورپائینس لیڈیز جو ٹیلین بیسے دونوں معزز پیشہ نے جب اس ریاست کا دورہ کیا تھا تو خوشنہی کی انگور ریاست بہوپال سے قدیم خاندانی تعلقات کی تجدید کا موقع مل گیا تھا میں اس رعایت کا مستحق نہیں ہو سکتا ہوں۔

ہاں اتنا ضرور کہوں گا کہ رین اور لیٹننٹی جنرل جی جی سینوڈیہ معلوم کر کے بے خوش ہیں کہ ہمارا شمار آپ کے حلقہ احباب میں ہو اور آپ کی اس گرم جوشی میں خیر مقدم کا ہلکا کافی احساس آپ نے اپنی تقریر میں اس روز افزون کھپسی کا حوالہ دیا ہے جو ہندوستان میں جو وجود جنگیت ہمارے دشمنوں کے مقابلہ میں بڑا بڑا کاش میرے پاس اتنا وقت ہوتا کہ میں آپ سے اس شاندار تائیدی جواب کی جو ہندوستان کو والیان ریاست اور عام باشندوں نے وزیر اعظم کی پیل کا دیا ہو بفضل حال بتاؤ اور آپ اس حیرت انگیز جنگی مشین کی تقریر کا ذکر کرتا جو ہنسنے طیار کی سہ ہندوستان نے اس وقت تک اپنی پوری طاقت استعمال نہیں کی ہو اور اس کی ضرورت ہو کہ ہم ہر ممکن کوشش اس کام میں جنسج کریں جس کو ہنسنے ہاتھ میں لیا ہے لیکن ہماری کوششیں متحدہ ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ ہم سستی پر ہیں اس شہو صلح کو جو ہندوستان کے خلاف ہوپال حکومت برطانیہ کے مابین ہوئی تھی ایک صدی سے زیادہ زمانہ گزرا اور وہ کتنی جھڑپوں میں زمانہ میں قائم کی گئی تھی وہ ہتھیاروں سے مستحکم ہو گئی ہے وہ وفادارانہ و شاندار خدمات جو حکومت برطانیہ کی آپ کے خاندان نے انجام دی ہیں ان میں ثابت ہوا ہے جو ان کے متعلق کچھ کہنے کی چندان ضرورت نہیں ہے مگر میں اس مدد کو حاضرین کے گوش گزار کر نیکی سے ضرور ذکر کروں گا جو موجودہ زمانہ جنگ میں آپ نے مختلف حکومتوں میں گورنمنٹ برطانیہ کو پہنچائی ہے چار سال کا زمانہ گزرا جب کہ ریاست کو تمام وسائل گورنمنٹ برطانیہ کے زیر تصرف کر دیے تھے اور اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد آپ نے ہزار گرانڈ ہائوس جس کو نظام کی شرکت میں ایک اعلان شائع کیا تھا جو گورنمنٹ کے لئے بہت زیادہ قابل وقعت تھا اس لئے کہ اس سے عام طور پر ان وفادارانہ جذبات کا اظہار ہوتا تھا جو شاہی طاقت اور دوسرے درجہ کی اسلامی ریاست ہند کے درمیان قائم ہیں اس وقت سے اب تک آپ نے بیش قیمت موٹر کارا کشتیان اور ایک سلع ہوائی جہاز دیا ہے اور ان کو علاوہ

کثیر القدر فیاضانہ ادا وین مختلف جنگی قرضوں میں کی ہیں۔ ان سب پر ستر لاکھ لاکھ  
وہ کثیر رقم ہے جو آپ اسپتال کے جہاز "لائٹی" کے لئے دی ہے۔ آپ نے انجو کو چکانہ کے  
سب گورنر سے ہی عنایت کر دیے اور اسکے علاوہ ریاست نے اور بہت گنہگاروں کے  
طیارے جو مختلف محاذوں پر روانہ کر دیئے گئے ہیں۔ آپ کی امپریل سروس گنہگار ہی  
رحمت ۱۵ سال تک شاہی ہندوستان میں کام کیا۔ اور اپنے سرحد و سرستان پر کروڑوں  
میں یہ چیزیں لیاٹ کی دہر پورٹ پڑ گئیں اس رحمت کو معائنہ کر کے انہوں نے لکھی ہے  
نہایت مخلصانہ ہوئی۔ آپ نے قرضہ جنگ میں بہت کثیر رقم عنایت فرمائی ہے اور ہوپال کے  
عوام و فوج کو بھی آپ نے اسکی ترغیب دی کہ وہ اس میں فراخ دلی کیسٹا قوم دین آخری  
مدد جو آپ کی ہر وہ سیر ریاست میں آئیے کہ موقع پر پہنچی ہو آپ نے مجھے اخراجات جنگ کے  
پچاس ہزار روپیہ عنایت فرمایا اور اسکا وعدہ کیا کہ تاقیام جنگ پختی ہی رقم ساڑھ  
عنایت فرماتی ہوگی جنگی خدمات کے ذیل میں اس کا ذکر کئے بغیر نہ رہوں گا کہ باوجود  
چند و چند وقتوں کے آپ جنگی کانفرنس کے موقع پر ماہ اپریل میں دہلی تشریف  
لے گئے ہیں یہی آپ کی ہمیشہ وفاداری کا ایک زبردست ثبوت ہے۔

مذکورہ بالا اور نیز دیگر طریقوں سے آپ نے گورنمنٹ برطانیہ کی مدد جنگ کے  
معاملات میں کی ہے گراؤسی کے ساتھ آپ نے ہندوستان و اپنی ریاست کے معاملہ کو  
ایک منٹ کے لئے بھی فرو گذاشت نہیں کیا۔ والیان ملک کی کانفرنسوں کے  
موقع پر آپ برابر دہلی تشریف لاتی رہیں اور ہم لوگوں کو آپ کی بختہ مغربی تجربہ  
فائدہ اٹھانیکا بہت کافی موقع ملا اور میں نے بہت دلچسپی کے ساتھ وقتاً فوقتاً  
آپ کے ان خیالات کو پڑھا ہے جو آپ نے اہم پبلک معاملات کے متعلق ظاہر کئے ہیں  
یہ میرے لئے باعث مسرت ہے کہ آپ میری اور صاحب زبیر ہند کی ان خوشنوی  
کی داد دیتی ہیں یہ ہم نے بیڑا نوی حکومت کے سبب ہر ایک ہندوستان کی

کئی اصلاحات کی سلسلہ کو بچھانے میں مصروف رہ کر کی ہیں اور یہ اطلاع میرے لئے دل خوش کن ہے کہ ریاستوں کے معاملہ پر ہماری تجاویز کو آپ خاص طور سے منظر پسندیدگی دہکتی ہیں۔

آپ کی شہرت ایک بیدار منہ زود انشمنہ حکمران کی حیثیت سے دور دور پہنچی ہوئی ہے۔ اور اس کا ثبوت اُن اعلیٰ درجہ کے مدرسوں میں سنا ہوا چوکا کی ریاست کی زینت ہیں نئے دفاتر اور کتب خانے واقعی ایسی بڑی ریاست کی شان کے شایان ہیں اور حفظانِ صحت کی جو تجاویز آپ کے ہاں زیر بحث ہیں میں امید کرتا ہوں کہ اُن کے عمل درآمد سے اس شہر کو کافی فائدہ پہنچے گا۔ اور طاعون کا کافی تدارک ہو جائیگا۔ جو مسلسل دلچسپی آپ نے سانچی ٹوپ کی کھائی اور دستی کو کم میں ظاہر کی ہے وہ اُس قیمتی رپورٹ سے ظاہر ہے جو سر جان مارشل نے طیارہ کی ہے اور جس میں آپ نے انکو فیاضانہ مدد دی ہے۔ اُس کی وجہ سے میرا اور لیڈی جیمس فوڈ صاحبہ کا صبح کا وقت بوندہ کی قابلِ قدر یادگاروں کے معائنہ میں بہت مفید دلچسپی لطف سے گزرا۔ آپ کی دلچسپی تعلیمی معاملات میں اور عورتوں کے مسائل کو متعلق مشہور آفاق ہو۔ ہندوستان کی عورتوں نے ہمیشہ اپنے فرقہ کی ایک اعلیٰ حکمران کی نظر سے ہر امداد و سرپرستی کے موقع پر آپ کو لکھا ہے اور انکا خیال بالکل درست بھی ہے جو ذمہ داری آپ نے اپنی سرلی ہے وہ بہت ہماری ہے مگر آپ نے اپنے فرض کو نہایت خوب صورتی سے ادا کیا ہے جس کی شاندار نظیریں لیڈی ایلسٹون اسپتال مدرسہ سلطانہ و کٹوریہ گرلس سکول اور وقف کا وہ فنڈ ہے جسکی بنیاد ۱۹۱۲ء میں بہوپال گرلز اسکول کے مصارف کے لئے پڑی تھی آخرین میں اُس مدد کا بھی ذکر کروں گا جس کا علم مجھے ہر کالمنسی لیڈی جیمس فوڈ سے ہوا ہے۔ کہ آپ ان کی شاہی تقریر شادی کے نذرانہ کی سکیم میں

اُن کو بہت قیمتی مدد دے رہی ہیں۔ اور اسکے ضمن میں آپ نے اُن سپاہیوں کے بچوں کے لئے جو اس لڑائی میں کام آئے ہیں کچھ وظائف منظور کئے ہیں۔ حضور ملک معظم نے اپنے اظہارِ قدر دانی میں آپ پر چند در چند مرحمت فرماتے ہوئے ہیں۔ اور یہ امر میرے لئے بہت باعث مسرت تھا کہ پہلی جنوری کو آپ کو حضور خاندانِ معظم کی پیش گاہ سے آرڈر آف بٹلر شپ میاں کا زناہ گزینہ کراس (مختم) عطا کیا گیا ہے آپ کے ان تمام شاندارانہ کاموں میں آپ کو اپنے تینوں صاحبزادوں سے گہری مدد ملی آپ کے سب سے بڑے صاحبزادے نواب نصر اللہ خان فرانس میں اپنی جرنیل کے ساتھ بہت کافی مدد کرتے اگر اُن کی صحت اُن کو اہل امر کی اجازت دیتی مگر مجھے معلوم ہوا ہے کہ باوجود اپنی کمزوری کے انہوں نے طاعون کو زمانہ میں آپ کی رعایا کی بہت کافی مدد کی۔ آپ کے دوسرے تیسرے صاحبزادے نواب زادہ سید اللہ خان و نواب زادہ حمید اللہ خان صاحبان نے ریاست کی فوج کے جرنیل اور چیف سکریٹری ہونیکہ حیثیت سے ریاست کے انتظام میں کافی مدد کی ہے اور یہ امر میرے لئے بہت قابل مسرت تھا کہ میں سیر فوراً زادہ عبداللہ خان بحیثیت اپنے ازبیری ایڈیکاٹ کے خیر مقدم کرتا ہوں آپ کے میں اپنی اور لیڈی چیمبروفسکا کی طرف سے اُن خوشگوار اور شاندار الفاظ کی بابت جن سے آپ نے ہم دونوں کو جہاں صحت تجویز کیا ہے، تیرے دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں اور اس کا یقین دلانا ہوں کہ ہم ہمیشہ نہایت خوشی کے ساتھ اپنے اس سفر کو یاد کریں گے جس میں یہ آپ کا خوبصورت شہر دیکھنے کا ہم کو موقع ملا اور یہ فیضانِ انہماں نوازی ہمیشہ یادگار رہے گی۔

لیڈی برونڈیلین! اب میں آپ لوگوں سے درخواست کروں کہ آپ لوگ میرے ساتھ میری بچہ خان ہرائیس نواب ہیگمات ہوپال کا حجامت نوش کریں۔

## رعایا کا چشہ عقیقت اور راعی کا اظہار شفقت

ان دبیرین کی رائوں کے مطالعہ کے بعد اب یہ دیکھنا ہے کہ اپنے شفیق فرمان روا کے متعلق عقیقت مند رعایا کس قدر احساسِ تنہاں شوکر گذاری کرتی ہے اور اس درجہ ممنون و گذارہ و شہ ۱۹۶۰ء میں ہر رائیس کی سالگرہ کے موقع پر بلدہ ہو پال کی رعایا کے تمام طبقات نے جشن منایا اور مختلف اوقات میں سپانہ پیش کئے جن میں خلوص عقیقت کا اظہار اور ہمیشہ کی شفیقانہ طرز حکومت اور عہدِ مہینت حمد کی برکات کا اعتراف تھا اور یہ پہلی مثال تھی جو ہو پال میں قائم ہوئی۔ پھر جنوری ۱۹۶۱ء میں سالگرہ جلوس مہینت مانوس کی موقع پر ایک جشن ترتیب دیا گیا اور سچے ہمانہ پر اس کا انتظام ایک کمیٹی نے کیا جس اتفاق سے اس موقع پر کئی تقریباً کا شمول ہو گیا۔ سالگرہ جلوس کے علاوہ اسی سال ہر رائیس کی ولادت با سعادت کی ساٹھویں سال گرہ بھی تھی اور ملکیت ہو پال و سلطنتِ برطانیہ کے معاہدہ دوستی کو بھی ایک صدی پوری ہوئی تھی۔ ایک ہفتہ سے زیادہ ان تقریبات کی دہوم دہام رہی لیکن ہر رائیس کے منائے مبارک کے لحاظ سے اس دہوم دہام میں اسراف و فضولیات کا پتہ تک نہ تھا جسکو عام طور سے ایسے جشنوں میں رد کر دیا جاتا ہے بلکہ سرسرخچہ و برکت اور ذرہ ذرہ فلاح و سعادت تھی رعایا و متوسلین کی طرف سے ان تقریبات کے لئے جو چندہ ہوا تھا اس میں مجروحانِ جنگ اور مختلف یتیم خانوں کو امداد دی گئی غریب مزدور و بچوں کی آسائش کے لئے ایک عمارت کی بنیاد ڈالی گئی غرباء اور محتاجین کو اغذیہ لذیذہ کھلائی گئیں۔ طلبائے مدارس کو شیرینی تقسیم کی گئی اور انکو کھیلوں کا دلچسپ مقابلہ ہوا غریب کو رضامان اور کھیل تقسیم کئے گئے ہزار سے زیادہ مختلف مضامین کی کتابیں جو عورتوں کے لئے مفید ترین غریب عورتوں کو تقسیم ہوئیں۔

۱۲ جنوری ۱۹۶۱ء ربیع الاول ۱۳۸۰ء کو بعد عصر قصر سلطانی کے باغ ضیاء الاربابار میں جلوسات رعایا اور متوسلین و امان دولت کا عظیم الشان اجتماع ہوا ایک وسیع اور سرسبز لان پر ایک خوبصورت

انفیس بیولین بنایا گیا تھا جس میں ارکان خاندان اور مسٹر ڈیوس پولیٹیکل ایجنٹ اور پوپین لیڈر کی نشست تھی اور ان نشستوں میں سب آگے ہر انیس کی مٹلا کرسی تھی وقت معینہ ہر انیس نئی مشہور سادگی کے ساتھ تشریف لائیں۔ البتہ برقعہ خطابات کے وہ تنغے آویزا تھے جو ہر انیس کی گونا گون قابلیتوں کے اعتراف میں شہنشاہِ برطانیہ کے حضور سے عطا ہوئے ہر انیس کی آمد وقت رعایا کے دیدہ و دل فرس راہ تھے قلبی ستارہ کا نور چہرہ پر چھایا ہوتا جب ہر انیس شاہی کرسی پر ٹنگن ہوئے تو رعایا کی جانب سے ایڈریس پیش ہوا یہ ایڈریس دل سے آخر تک جذباتِ دلی کا ترجمان تھا۔ اور نہایت پُر زور اور پرجوش لفظوں میں یہ ترجمانی تھی جس کا اقتباس حسب ذیل ہے۔

”حضورِ عالیہ ہم میں سے ہر شخص اقصیٰ ہے کہ جس زمانہ میں اس ملک کی قسمت احکامِ الٰہی کے تحت مبارک مین تفویض فرمائی اس وقت مختلف اسباب سے اسکی مادی و اقتصادی حالت نہایت سقیم ہو چکی تھی قحط و وبا کی مصیبت نے سخت صدمہ پہنچایا تھا۔ مزرعہ کا ثلث حصہ غیر آباد اور تقریباً بیسویں آبادی کم ہو گئی تھی اور اسی طرح عمودِ دوسرے تمام انتظامات اور خصوصاً تعلیم میں ملک بہت بڑی اصلاحی تدابیر کا محتاج تھا لیکن حضورِ عالیہ اعلیٰ فراست، اصابتِ رائے اور کمالِ تدبیر و بیدار مغزی سے اُن تمام مشکلات اور وقتوں کو جو اصلاحات کے راستے میں حائل تھیں دور فرمادیا اور اعلیٰ ترین اصولِ حکومت سے ایک قلیل عرصہ میں ملک کی سرسبزی و آبادی میں کامیابی حاصل کی حضورِ عالیہ کا نفسِ نفیس ملکِ محروسہ کا دورہ اور زرعی و تمدنی حالات کا بنظرِ خود معائنہ فرمایا گیا ان اصلاحات و ترقیات کے سرِ فتح الباب تھا اور اب منازلِ قمری کے سترہ دورے کر نیچے بعد جب ابتدائی زمانہ سے ہم مقابلہ کرتے ہیں تو کوئی شعبہ ایسا نظر نہیں آتا جس میں اصلاح و ترقی کے آثار نمایان نہ ہوں

حضور عالیہ اہم اُن امور کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی قسمتوں پر فخر کرتی ہیں کہ ہم کو اُس وجودِ ہمایون کا ظلِ عاطفت نصیب ہوا ہے جس کی فطرت کا جوہر عظیم مخلوقِ الٰہی پر شفقت و رحمت ہے اور جس کی قلب مبارک میں ہمارے جذبات کا کامل احساس اور ہمارے ساتھ انتہائی ہمدردی ہو اور جسکی ذات شہانہ اعلیٰ اوصاف حکمرانی کا مجموعہ ہے اور اُس میں تمام وہ خصوصیات مجتمع ہیں جن کے باعث عظیم فرمان روایان بہوپال خاص طور پر ممتاز و معروف رہے ہیں۔

جس وقت یہ ایڈریس پڑھا جا رہا تھا ہر مائینس اُن جذبات سے خود متاثر معلوم ہوتی تھیں ایڈریس ختم ہونے کے بعد ہر مائینس نے اپنے خاص اندازِ خطاب میں جوابی تقریر ارشاد فرمائی ہر مائینس کی تقریر اُس اثر اور احساس میں ڈوبی ہوئی تھی جو ایک فرمان روا کو اپنے مساعی بہودی رعایا اور ترقی ملک کے متعلق پر غور کرنے سے حاصل ہوتا ہے ہر مائینس نے فرمایا۔

”حاضرین! آپ نے جس مفید و دلچسپ طریقے اور پر جوش و مؤثر الفاظ میں اپنے اُن جذبات کو ظاہر کیا ہے جو میری ذات اور میرے عہد حکومت کے متعلق آپ کے دلوں میں موجود ہیں اُن سے ایک خاص قسم کا اثر میرے دل پر ہوا ہے میں اُس احکم الحاکمین کا شکریہ ادا کرتی ہوں جس نے مجھے رعایا کی فلاح و بہبود کی کوششوں میں مصروف رہنے کی ہمت و توفیق عطا کی اور پھر اُن کوششوں کو بار آور اور مشکور کیا۔ اگر یہ کسی فخر و مباہات کا سبب ہو سکتا ہے تو مجھے حق حاصل ہو کہ میں اس امر پر فخر کروں کہ میں ایسی رعایا پر حکمران ہوں جو اپنے فرمان روا کی اطاعت و وفاداری اور اس پسندی میں موروثی طور پر امتیاز رکھتی ہے اور نہایت سخت آزمائشوں کے موقع پر بھی اُس کا قدیم استقلال کے ساتھ ثابت و قائم رہا اور مجھے یقین ہے کہ یہ امتیاز نسلاً بعد نسل اسی طرح قائم رہے گا نیز یہ امر ہرگز

میرے لئے بہت کچھ باعث اطمینان اور امید افزا رہا ہے کہ اگر کین ریاست اور عامہ رعایا میں باہمی اعتماد اور ہمدردانہ طرز عمل ہو جو حقیقت میں ایک فرمان روا کی کوششوں کے بار آور ہونے کا بہت بڑا ذریعہ اور یہ مشترک اور قائم مقام جماعت بجائے خود اس باہمی اعتماد و ہمدردی کا ایک نمونہ ہے جس میں مختلف طبقات کے قائم مقام ایک مقصد واحد کے لئے شریک ہیں۔“

بقیہ حصہ تقریر میں طریقہ اظہارِ مسرت پر خوشنودی مزاج شاہانہ کا اظہار اور بقایا مالگذاری و لگان کی معافی، لازمی تسلیم کے اجرا اور دیگر مراعات کا اعلان اور موجود جنگ پر اظہارِ خیال معاہدہ فیما بین بوپال و سلطنتِ برطانیہ کی ایک صدی پر سے ہونے پر مسرت اور سلطنتِ برطانیہ کی برکات کا اعتراف تھا۔

چیشن مسرت اور اس کی بہرہ اندوز جان مردوں کے ہی حصہ میں نہ تھیں بلکہ مختلف اوقات میں زمانہ پارٹیان اور جلسے بھی ہوئے اور اس موقع پر زمانہ ٹرننگ کلاس، زمانہ بورڈنگ ہاؤس اور کنڈرگارٹن کلاس کا افتتاح ہوا۔ لیڈرِ کلب اور سلطانیہ اسکول میں ایڈریس پیش ہوئے اور ہر مینیس نے جوابی تقریریں فرمائیں۔ ان تقریبات میں ہر مذہب و ملت کی خواتین مدعو تھیں جن خواتین نے بوپال کے اُن بے نظیر مجسموں اور جلسوں کو دیکھا ہے وہی اُن کی کھینچا اندازہ کر سکتی ہیں۔ تمام ہندوستان میں سوائے بوپال کے عورتوں کے لئے ایسے شاندار دلچسپ مناظر کین نظر نہیں آتے۔ یہ فخر صرف بوپال ہی کو نصیب ہے اور خواتین بوپال ہی کے حصہ میں یہ خوش قسمتی ہے۔



## قومی و ملکی ہمہ ردی

قومی و ہمدردی کا خیال | ہر ہائینس کو یہ لحاظ اخوت اسلامی مسلمانوں کی قومی منسلح اور سعی و عمل وہب و دکا جس درجہ خیال ہے اُس کا انداز صرف نہ ہی نہیں

کر سکتے ہیں جن کو قومی مسائل پر ہر ہائینس سے گفتگو کرنے اور تبادلہ خیالات کا موقع ملا ہے اور یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے تمام مشہور مسلمانوں نے ہر ہائینس سے شرف نیاز حاصل کرنے کو قومی سعادت سمجھا ہے ہر ہائینس ان معاملات میں ہمیشہ نہایت صائب رائے ظاہر فرمایا کرتی ہیں اور جو رائے ظاہر فرماتی ہیں وہ عموماً واقعات و حالات پر غور کرنے اور نتائج اخذ کرنے کے بعد ہوتی ہے اور پھر نہایت آزادی سے اُس کو جس طرح پر ایجوکیشن ملتا قانون میں ظاہر کرتی ہیں اُسی طرح قومی مجموعہ میں بھی بیان فرمادیتی ہیں لیکن ہر صورت میں مصلح قومی پر نظر رہتی ہے۔ ہر ہائینس نے ۱۹۱۴ء میں ٹرینیان کالج کے پاس نامے کے جواب میں اور ۱۹۱۵ء میں سلطان جہان بہنرل کے افتتاح کو وقت کانفرنس اور کالج کے نظام عمل اور پورنورسٹی کے مسئلہ پر آزادی کو تھا اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اور جس طرح کہ حضور محمد و حہ نے جو قانون کو نصیحت کی اعبیان کالج کو توجہ دلائی اُسی طرح یورپ میں استقامت کے طرز عمل اور فرائض کے متعلق ہی صاف صفا رائے کو بیان کر دیا شیعہ و سنی کے اختلافات پر دونوں کے جذبات سے اپیل کی اور دونوں کو ہدایت کی کانفرنس کی تقریر کے بعد چند صاحبوں نے بعض حصوں پر پرائیویٹ طور سے اعتراض کیا اور اصرار کیا کہ اس کو شائع نہ کیا جائے لیکن حضور محمد و حہ نے اس پر بحث کی اور اپنی رائے پر قائم رہیں۔ ہر ہائینس نے ان اختلافات کو جو قسمتی سے اس زمانہ میں قومی معاملات میں پیدا ہو گئے ہیں ہمیشہ افسوس کے ساتھ دیکھا اور مختلف پارٹیوں کے ممبروں کو جب کبھی وہ بار بار یہاں ہوسے نصیحتیں کیں اور اتحاد عمل پر زور دیا۔ ایمین ٹین

کہ ہر ہائینس نے قومی کام کرنے والوں کے غلط طریق عمل پر تہدید و تنبیہ کی لیکن اپنی امداد بیکستور قائم رکھی باوجودیکہ کالج و کانفرنس اور زنانہ اسکول علیگنڈھ پر ہر ہائینس نے ایک زبردست معترض کی حیثیت سے اعتراض فرماے۔ مگر ہر ضرورت کے وقت مدد دی۔ البتہ ۱۹۱۳ء میں ان کے علوم و فنون کے معاملات جب بد سے بدتر ہو گئے تو حضور مدد و حصہ کو بہت افسوس ہوا اور جب اصلاح کا کوئی چارہ کار نہ دیکھا تو جب تک کہ اصلاحی تہجد و نیز عمل میں نہ آجائیں اپنے دوبار کی گران قدر امداد ملتوی فرمادی اور جب اصلاح ہو گئی تو امداد بیکستور جاری کر دی گئی اور ملتویہ رقم بھی عطا فرمادی گئیں جب ہر ہائینس کو علم ہوا کہ بعض جوہر ہائینس غاخان نے اپنی گرانٹ ان ایجوکیشن کالج کو دیا کرتے تھے بند کر دی ہے اور ضروریات کالج پر اس کا بڑا اثر پڑ رہا ہے تو حضور مدد و حصہ نے یہ لحاظ اُن عزیزانہ تعلقات کے جو ان دونوں خاندانوں میں ہیں ہر ہائینس غاخان کو نہایت پر زور خطوط میں توجہ دلائی اور سفارش کی اور بالآخر ہر ہائینس نے اپنی امداد جاری کر دی اور سینکڑن شہ کی بابت بھی ایک بڑی رقم عطا کی۔ سینکڑن گزشتہ میں جنگِ بلقان و ترکی کے زمانہ میں کالج کے متعلق بہت کچھ غلط فہمیاں پھیلیں اور حکام کو یہ ظن کرنے کی کوششیں کی گئیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کارروائیوں کا اثر بھی محسوس ہونے لگا اُس زمانہ میں علیا حضرت کے فرزند اصغر کالج میں تعلیم پا رہے تھے لیکن علیا حضرت ان تمام افواہوں کو جو معیارِ صداقت سے گری ہوئی تھیں لغو اور بے سرو پا تصور فرماتی رہیں اور بیکستور نوآبادیہ مدد و حصہ اُشان کالج پر زور تعلیم پاتے رہے اور خود علیا حضرت کالج میں باضابطہ طور پر تشریف لے گئیں اور ٹریڈیون کا ایڈریس قبول فرمایا اور اس طرح اُن افواہوں کو حقیر ثابت کیا جو کالج کے دشمن پھیلا رہے تھے کیونکہ یہ لحاظ ان تعلقات کے جو حکمران ہوپال اور بالخصوص حضور مدد و حصہ اور سلطنتِ برطانیہ میں حضور مدد و حصہ کا اس طرح کالج کے معاملات میں حصہ لینا بجا ہے خود اس امر کی دلیل تھی کہ کالج کے اُس اعتماد میں جو ابتدا سے اُس کو حاصل ہے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔ جس طرح ہر ہائینس خود کالج کی امانت و امداد کے لئے ہر وقت آمادہ رہتی ہیں اُسی طرح

دو سرون کو بھی توجہ دلاتی رہتی ہیں سلم یونیورسٹی فنڈ میں جب خود ایک لاکھ کی گرانقدر رقم مرحمت فرمائی تو لیدر کلب میں خواتین ہوپال کو بھی متوجہ کیا اور اس موقع پر ایک یادگار تقریر فرمائی اور خواتین نے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ اس چندہ میں شرکت کی۔

سالِ حال میں جب ہزار گرانڈ حضور نظام دہلی تشریف لے گئے ہیں اعیانِ کالج کے توجہ دلانے پر ہر مائیس نے اعلیٰ حضرت نظام کو معائنہ کالج کے لئے ایک پرزور سفارش کئی۔ ہر مائیس اپنی قوم کی اُس عقیدت کو جو تلج و تختِ برطانیہ کے ساتھ ہے مذہبی چٹان کی بنیاد پر سمجھتی ہیں اور قومی ترقی کو حاکم و محکوم کے تعلقات کی صفائی و استواری پر مبنی تصور فرماتی ہیں ہر مائیس نے اس عقیدہ کو ہمیشہ قوم اور سلطنت کے سامنے آزادی سے بیان کیا ہے اور ارکانِ سلطنت کو یقین دلایا ہے کہ مسلمانوں کی قوم و فاداری و جان نثاری کا خاص حق ہر رکھتی ہے اور حاکمِ عادل کی اطاعت و فرمان برداری مذہبِ اسلام کی عین تعلیم ہے چنانچہ ۱۹۰۳ء کے دربارِ دہلی میں جو مبارک باد پیش کی تو اُس میں بھی مسلمانوں کی وفاداری کو یقین دلایا۔ اور ۱۹۰۹ء میں جب کہ ہزار کلسنس ہارڈ ٹوٹو سرکاری طور پر ہوپال تشریف لائے تو ڈنر کی تقریر میں ہر مائیس نے کہا تھا کہ۔

میرا کلسنس!

میں چشیت ایک مسلمان کے بلا خوفِ تردید اس بات کے ظاہر کرنے کا

استحقاق رکھتی ہوں کہ تلج و تختِ برطانیہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری

اور اُن کی محبت کسی عارضی مصیحت پر مبنی نہیں ہے بلکہ اُن کی مقدس

کتاب میں اس کی ہدایت موجود ہے۔ وَكَتَبْنَا لَهُمْ مِوَدَّةَ اللَّهِ فِي أَنْفُسِهِمْ

الَّذِينَ قَالُوا إِنَّهُمْ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بَانَ مِنْهُمْ فَتَمِيزُ بَيْنَ وَرَثَتِنَا وَآلِهِمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ

ہر مائیس تعلیمِ غریبار کی بہت حامی ہیں اور چاہتی ہیں کہ جہاں تک ممکن ہو

تعلیم یافتہ نوجوان ایثار سے کام کریں اور قوم میں تعلیم کی روشنی پھیلان میں چنانچہ جب طاہر کالج کی

اسکیم ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئی اور ہر مینس سے عرض کیا گیا کہ یہ کالج مقبول اصول کنفیشنری اور اثبات پر ہوگا تو بہت مسرور ہوئیں اور اسکے متعلق متعدد مرتبہ مبادیہ خیالات کیا اور اُس تجویز کو ہمدردی فرمائی اور جب کمیٹی کی باقاعدہ درخواست پیش ہوئی تو نہایت حوصلہ افزا اور شفقت آمیز جواب مرحمت کیا۔ یہ جواب نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر کے نام ہے جو اس تجویز کے مجوز اور اس اسکیم کے روحِ رواں ہیں۔

”قرۃ باصرہ نواب زادہ حمید اللہ خان طال عمر۔“

میں نے تجویز کالج کی تجویز کو بہ نظر غور دیکھا، جن اصولوں پر یہ کالج قائم کیا جاتا ہو بلاشبہ قابل ستائش ہے اور قوم کے اُن مقتدر حامیانِ تعلیم کی جو کالج کمیٹی کے ممبرین، شرکت اور اعانت اس کا مزید ثبوت ہے۔

اس تجویز سے ثابت ہوتا ہے کہ نوجوانوں میں عملی کام کرنے کی قابلیت کیسا ایشار کی صفت نمایان ہو جو دہے۔ اور میں اس کو آئندہ ترقی کے لئے فائز خیال کرتی ہوں انشاء اللہ مجھے امید ہے کہ نوجوانوں کا صحیح جوش اور بزرگوں کا وسیع بخیرہ اس کالج کے قیام و استحکام کا فیصل ہوگا دنیا میں نوجوانوں اور بزرگوں کی متحدہ قوت ہی ترقیوں کا اصلی راز ہے۔

میں حسب استدعا تمنائے نہایت خوشی سے کالج کو اپنے نام سے منسوب ہونا منظور کرتی ہوں اور اجازت دیتی ہوں کہ منظوری کی اطلاع ممبر صاحبان کمیٹی کو دیدیجائے نیز میری جانب سے اُن جذبات و خیالات کی نسبت جن کی بنا پر کالج کو میرے نام سے منسوب کرنے کی خواہش کی ہے۔ میری شکر یہ کہ دلی دعا کے کامیابی کے ساتھ اظہار کیا جائے اور یقین دلایا جائے کہ میں ایسی درس گاہ کی جو تمام قوم میں بزرگانِ قوم کی حوصلہ افزائی اور نوجوانوں کے اختیار کی مثال ہوگی ہر امکانی امداد کے لئے ہمہ وقت آمادہ ہوں۔“

ہر ہائینس کے اس عظمت آمیز جواب نے کلج کلچٹی کے ساتھ ابر حست کا کام کیا ہے اور یقین ہے کہ یہ کلج (جس کی اسکیم کے تمام ابتدائی مراحل طے ہو چکے ہیں اور اب نیو یورٹھی کی منظوری کے آخرین درجہ میں ہے) جب جاری ہو جائیگا تو مسلمانوں کے ایترا اور حقیقی پیش اسلامی کا نمونہ ہوگا اور ہمیشہ ہر ہائینس کی حوصلہ افزائی اور غریب قوم کے ساتھ شفقت و ہمدردی کی ایک بے نظیر یادگار ہوگی۔

قومی فیاضیات اہر ہائینس بالطرح نہایت فیاض ہیں اور قومی معاملات میں تو قبول و نواب وقار الملک مرحوم کو ہر ہائینس کی فیاضی خود موقع کی مستلشی رہتی ہے، لیکن ہر ہائینس کی فیاضی کی یہ خاص خصوصیت ہے کہ وہ محض ان کے ذاتی شوق اور مفید کاموں کے برابر راست احساس کا نتیجہ ہے سفارشوں اور خواستوں اور بارسوخ اشخاص کو اثر کو اس میں کوئی دخل نہیں حضور مدوحہ پہلے کام کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ذاتی طور پر فرائے کی کوشش کرتی ہیں اور بہر حال غور فرماتی ہیں تو فوراً فیاضی کا رخ اس طرف ہو جاتا ہے بعض اوقات حالات اس وجہ متاثر ہوتی ہیں کہ گفتگو کرنے والے کو حیرت ہو جاتی ہے۔ ہر ہائینس کو جب ٹھنڈن کلج کے فوائد اور اس کی حالت کا اطمینان ہو گیا اور نواب وقار الملک (مرحوم سے) دو تین مرتبہ ملاقاتوں میں آزادی کے ساتھ گفتگو ہوئی تب ہر ہائینس نے کلج کی طرف دست جو دو سخاٹ فرمایا اور اس طرح کہ آج کلج کا ہر حصہ ہائینس کی فیاضیوں سے بہرہ ویاب ہے اور کلج کے درود پوار سے ہر ہائینس کی شکر گزاری نمایان ہے۔ سب سے بڑہ کہ یہ کہ ہر ہائینس نے اپنے نو نظر کو کلج میں تعلیم کے لئے بھیجا جہاں مدوحہ انسان نے پورے چہرے سال تعلیم پائی اور اپنے قومی کلج سے بی اسے کی ڈگری حاصل کی اور اس طرح پورے طور پر کلج کی قومی مرکز قائم ہو گئی جس کے کلاسوں میں ایک غریب اور ایک ادلی اعظم شاہزادہ دونوں ایک ہی صف میں نظر آئے گئے۔ آل انڈیا محترم ایجوکیشنل انفرنس کو جو شاہزادہ مدودی اس نے کانفرنس کی بنیادوں کو مضبوط کیا اور پھر اس کی شاندار عمارت کے لئے گرانقدر عطیہ مرحمت فرمایا۔ ہر ہائینس نے پہلے عمارت کو فنڈ بین

چندرہ ہزار روپیہ کا وعدہ فرمایا تھا لیکن جب آنریبل صاحبزادہ آفتاب احمد خان نے ہوپال آکر وہ ڈائی گرام اور نقتے جو مسلمانوں کی تعلیمی دستی کا آئینہ تھے ملاحظہ میں پیش کئے اور شکر کی ضرورت کو بیان کیا تو ہر ہائینس کے دل پر ایک خاص اثر ہوا اور فوراً رقم مطلوبہ پوری کر دی گئی۔

دسمبر ۱۹۱۱ء کی کانفرنس میں جب یہ طے ہو گیا کہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو قوم دہشتہ پیش کیا جائے تو ہر ہائینس آغا خان اور نواب قارالملک بطور ڈیپوٹیشن کی ہر ہائینس کے پاس گئے اس وقت ہر ہائینس نمائش دیکھنے کے لئے الہ آباد میں تشریف فرما تھے جن لوگوں نے ہر ہائینس اور ہر ہائینس آغا خان کو گنگا کوڑے سنا وہ ہرگز اس وقت کو نہ بولیں گے۔ ہر ہائینس نے فرمایا کہ ایک لاکھ میں اس وقت دیتی ہوں۔ مگر کہہ دیجی ہوں کہ اوپر ہی دون کی اس کے علاوہ میں نے خود دیکھا ہے کہ علیحدہ میں ہماری قوم کے بچے گرمی میں سخت تکلیف برداشت کرتے ہیں۔ انہیں بجلی کی روشنی اور پنکھے ہی دون کی اور ریاست کو جاگیرداروں اور عمال سے بھی روپیہ دلاؤں گی اور اگر ہر ہائینس نظام سے ہی ملاقات ہوگی تو ان سے بھی مدد ملے گی اس وقت حاضرین اور خود کلمہ عالیہ کی آنکھوں میں محبت اسلام کے باعث آنسو بہ رہے ہوئے تھے۔ ہر ہائینس آغا خان نے بھرائی ہوئی آواز سے اپنے شکریہ کو ان الفاظ میں ادا کیا

”دل بندہ رازندہ کردی، دل اسلام رازندہ کردی، دل قوم رازندہ کردی“

خدا تعالیٰ بے طفیل رسول اجرش بدہد،

یہ سمان دیکھنے والوں کی آنکھوں میں اب تک ہے اور ہمیشہ رہیگا۔

ہر ہائینس کی امداد و کسپی صرف اس عطیہ پر ہی ختم نہیں ہوئی بلکہ جب وصولی چندہ کی کارروائی باقاعدہ شروع ہو گئی اور ہوپال میں پرائیویٹ کمیٹی قائم ہوئی تو ہر ہائینس نے نہایت حوصلہ افزائی کے ساتھ عائدین کو ترغیب دی اور خود بہ نفس نفیس پرنس آف ولز لیڈر کلب میں

لے یہ عمارت چاس ہزار میں تیار ہوئی یہ بقیہ ۱۲ ہزار ہر صاحبزادگان جلیل انسان اور ان کی عالی قدر بیگمات نے عطا فرمایا۔

۱۵ چنانچہ برقی روشنی اور برقی پنکھے طلباء کی راحت و آسائش کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں۔

خواتین ہویا کھانے ایک پُر خوش تصریف فرمائی دیو بند کے معینہ ذلیقہ مین دو ہزار سالانہ کا بلا  
درخواست اضافہ فرمایا ندوہ کو ابستہ پرتہ سو سالانہ عطا کئے تھے لیکن چند سال کے بعد  
یہ امداد خود بخود دو ہزار چھ سو تک بڑھادی۔

سیرۃ نبوی کے لئے جس طرح مدد دی وہ ہر رائیس ہی کے الفاظ مین بیان کیجاتی  
”چونکہ اردو مین اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی منضصل اور مستند  
سوانح عمری موجود نہیں ہو اس لئے جب مجھے معلوم ہوا کہ سمسالہ علماء مولانا شبلی  
جو تاریخ اسلام کے ایک کمال اور مستند عالم ہیں سیرۃ نبوی مرتب کرنا چاہتے ہیں  
لیکن مالی امداد سے محروم ہیں اور انہوں نے ایک پیل امداد کے لئے شائع کی ہے  
میں نے اس اپیل کو دیکھا اور افسوس ہوا کہ ایک ایسی ضروری اور مذہبی تصنیف  
کے لئے پبلک اپیل کرنے کی نوبت پہنچی ہے میں نے اُن کو مطلع کیا کہ وہ فوراً کام شروع  
کردیں اور جس قدر روپیے کے لئے اپیل کی گئی ہے وہ مین دون کی لیکن اپیل مین  
اُن کتابوں کے متعلق ذکر تھا جو تالیف سیرۃ نبوی مین ضروری تھیں جب  
حمید اللہ خان کو یہ ضرورت معلوم ہوئی تو انہوں نے اس ثواب مین حصہ لینے  
کے لئے فوراً دو ہزار روپے خریدتے کتب کے لئے مولانا موصوف کے پاس بھیج دیے  
اور اجازت دی کہ جس قدر مزید کتابوں کی ضرورت ہو وہ بھی خرید لی جائیں  
ان کی قیمت بھی ادا کی جائے گی“

مولانا شبلی مرحوم اکثر ہر رائیس سے ملاقات کو آتے تھے اور کئی کئی دن مہمان خاص کے طور پر  
رہتے تھے۔ گھنٹوں قومی و مذہبی معاملات پر ہر رائیس سے گفتگو مین ہوتی تھیں۔ ایک مرتبہ جب وہ  
تشریف لائے تو صحت بہت خراب تھی اور غالباً ہویا آئے کا بھی یہی آخری موقع تھا۔ تیر کے  
مصارف کا تخمینہ اندازاً سے بہت بڑھ گیا تھا لیکن جب مولانا نے عرض کیا تو ہر رائیس نے فرمایا کہ نہ  
آپ مطمئن رہئے جو مصارف ہوں گے وہ مین دون کی اور اسی وقت فوراً حکم دیدیا

پرمولانا سے فرمایا کہ ”بیچے“ میں نے تو اپنا فرض پورا کر دیا اور قینا میں اُس ثواب کی مستحق ہو گئی جو اس نیک کام میں مجھے ملیگا۔ لیکن آپ کی صحت تو اتنی خراب ہے کہ دو دو وقت آپ کمانا نہیں کہاتے اگر آپ رہے تو کتاب کیونکر پوری ہوگی؟“  
مولانا نے کہا کہ۔

وہ کتاب حضور پوری ہو گئی میں نے دو آدمی تیار کر لئے ہیں حمید الدین اور سید سلیمان وہ پوری کر لیں گے۔“

ہر رائیس کی اس فیاضی اور جوش و جذبہ سے مولانا پر ایک خاص اثر ہوا اور اسی اثر میں مولانا نے یہ قطعہ نظم فرمایا۔

مصافحت کی طرف سے مطہر بن مین بہر ہو  
کہ انرض سلطان جہان گیم زرافشان ہے  
ہم ہی تالبعث و تنقید روایت ہائے تاریخی  
تو اس کے واسطے حاضر مادل عمر بنی  
غرض با تخریر بن کام کے انجام میں شامل  
کہ جس میں پاک فقیہ نے نوازا ایک سلطان ہے  
غالباً اس ملاقات میں اس سے پہلے مولانا نے خواجہ کمال الدین صاحب کے تبلیغی مشن کی  
اندا پر برائیس کو توجہ دلائی اور ایک مفصل گفتگو کے بعد ہر رائیس نے اُس کو بھی امداد دینا  
منظور فرمایا اور پھر جب خواجہ صاحب بھوت ہندوستان گئے اور باریاب ملازمت ہو کر تو  
ہر رائیس نے اور بھی امداد دینی فرمائیں اور ان ہی امدادوں کے بدولت یہ تبلیغی مشن لندن  
میں بڑی حد تک کامیاب ہوا ہے۔

جب مولانا کا انتقال ہو گیا تو میر تقی کا کام جاری رہنے کے متعلق مخصوص طور پر اطمینان  
حاصل کیا مولانا حمید الدین صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب کو یاد فرمایا اور جب وہ  
بہرہ اندوز خدمت ہوئے تو ان کی حوصلہ افزائی کی اور فرمایا کہ۔

”اطمینان کے ساتھ کام جاری رکھا جائے اور ہر امداد کی ضرورت ہو تو فوراً درخواست کی جائے“  
مولانا حمید الدین صاحب نے فرمایا۔ مولانا سید سلیمان ندوی۔

الحمد للہ کہ سیرۃ کا کام دارالمنصفین میں بلبر جارجی اور ٹرنس کا عطیہ اس کا فیصلہ ہو ختم احمد شد کہ  
 ۱۹۱۰ء میں سیرۃ کا پہلا حصہ طبع ہو گیا سب سے زیادہ اس کتاب کی شاعت کا  
 اشتیاق علیا حضرت کو تھا چنانچہ جس وقت مولوی سید سلیمان جتنا اور مولوی عبد السلام صاحب  
 اس کو علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا تو وہ علیا حضرت کے مذہبی جذبات کے انہماک کا  
 نہایت ہی مؤثر وقت تھا شکر اکی میں صرف ہوئیں اور نہایت عقیدت مند لہجہ میں فرمایا ”یہ تو بڑا کام ہوا“  
 سیرۃ کے پیش ہونیکے بعد جب دارالمنصفین کے کاموں کی رپورٹ سنائی گئی اور اس کو سنکر  
 جب سرکار عالیہ کو معلوم ہوا کہ سیرۃ کے اور حصے بھی تیار ہیں اور اس سلسلہ کی اور دوسری کتابیں  
 مثلاً سیرۃ عائشہ، سیر الصحابہ اور سیر الصحابیات وغیرہ بھی مکمل ہیں لیکن طبع و اشاعت کی مشکلات کی باعث  
 طبع نہیں ہو سکتیں، صرف ایک شین پریس ان مشکلات کو حل کر سکتا ہے تو ان کی مذہبی علمی فاضلین کا  
 بادل منڈ آیا اور زبان مبارک سے فرمایا کہ ”ایسے نیک کام کے لئے تین ہزار کیا چیز ہیں ابی  
 حکم لکھ دیتی ہوں“ چنانچہ فوراً رپورٹ کی پیشانی پر یہ حکم لکھ دیا کہ  
 ”تین ہزار روپے مولوی سید سلیمان صاحب کو پیش کر دینا جو توجہ نبوی دیے جائیں تاکہ  
 ایسی کتب آخر کار سلسلہ جاری رہ کر قوم کو مستفادہ حاصل ہو۔“  
 یہ رقم دوسری دن موصول ہوئی اس لئے تمام عاشقانِ رسول کو سرکار عالیہ شکر گزارد ہوا چاہئے  
 کہ جن جلوہ پاک کے وہ منتظر ہیں وہ علیا حضرت کی بدولت برسوں کے بدلے مہینوں میں نظر آئے گا۔  
 انجمن ترقی اُردو کو نہ صرف یک مشت چار ہزار کی ادائیگی بلکہ ماہانہ امداد بھی جاری فرمائی اور  
 مولوی عبدالحق صاحب کمر پوری کی درخواست پر انجمن کی مجوزہ کتاب ”ہمارا ملک“ میں ایک باب  
 تعلیم و ان کے متعلق تحریر فرمانے کا وعدہ فرمایا۔ خواجہ سجاد حسین صاحب جب الی میمویل اسکول کے  
 چندہ کے لئے بہوپال کو اور ہر ہائیس کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیر تک قومی تعلیم پر باتیں  
 ہوتی رہیں اور رخصت ہوتے وقت ان سے ارشاد فرمایا کہ مدارس بہوپال کا معائنہ کریں معائنہ کے بعد  
 جب دوبارہ گئے تو انتظام مدارس پر گفتگو ہوئی۔ چونکہ اس گفتگو میں وقت زیادہ گزر گیا تھا انرا

بنجیال تحلیف خواجہ صاحب نے اجازت چاہی لیکن اُس وقت تکالی میموریل اسکول کے متعلق کوئی گفتگو نہیں آئی تھی ہر مائینس نے خود فرمایا کہ :-

خواجہ صاحب جس مقصد سے کہ آپ نے بہوپال کا سفر کیا ہے ابھی اُس پر تو گفتگو ہی نہیں ہوئی میں مولانا حالی مرحوم کی یادگار قلم کرنا ہر مسلمان کا فرض عجمی ہوں میں ذرا انکی قومی نظموں کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے معلوم ہے کہ قومی اصلاح میں ان نظموں کا کیا اثر ہے۔ میں ضرور اس میموریل میں مدد دوں گی۔

اُس کے بعد خواجہ صاحب اجازت لے کر واپس آئے اور شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ ہر مائینس بارہ سو روپیہ سال کی گرانٹ مرحمت فرمائی۔

غرض ہر مائینس کی قومی تعلیمی فیاضی کے عنوان کرم سے دور و نزدیک عایا وغیر عایا اب ہی بہرہ اندوز ہیں اور موجودہ زمانہ میں مسلمان ہند کی کوئی تعلیمی تحریک ایسی نہیں جو بقدر بہت افسوس عام سے مالا مال نہ ہوئی ہو اور علاوہ کیشیت امدادوں کی بہت سے مدارس اور نجینڈ وغیرہ سالانہ امدادوں کے بہرہ ور ہیں۔ اسی حال ہی میں ہر مائینس نے سلطانیہ کلچ کی امداد میں دو لاکھ روپیہ مرحمت کیا ہے اور اسی دو لاکھ روپیہ اکتفا نہیں کیا بلکہ ہر قسم کی امداد کا وعدہ فرمایا ہے۔ حرمین شریفین میں علاوہ اُن مذہبی خیراتوں کے جو بباطون کے مصارف اور دیگر صورتوں میں جاری ہیں سیدہ صولیتہ مکہ معظمہ کو بھی امداد دی جاتی ہے۔ ان فیاضیوں کے علاوہ ہر مائینس عموماً مصنفین کی حوصلہ افزائی بھی فرماتی رہتی ہیں کبھی اشاعت کتب کے لئے مدد فرماتی ہیں اور کبھی کثیر التعداد نسخے خرید فرماتی ہیں اور انعام عطا کرتی ہیں۔

ہر مائینس نے جبے ران سفریورپ میں طیفینہ کی سخت آتش زدگی اور اس مصیبت کا حال سنا تو تین ہزار پونڈ (۵۰ ہزار روپیہ) ان مصیبت زدوں کی امداد میں عطا فرمایا جنگ بلقان کے زمانہ میں تین لاکھ روپیہ کے ٹرکس باند خرید فرمائے اور نجیوں کی امداد میں گرانقدر رقم مرحمت کی زمانہ انڈی ٹیوشنوں کے کچھپا وران کی امداد تو ہر مائینس کا مدعا تو زندگی قرار پا گیا ہے یہاں

ظہر السلطان جو مولف تذکرہ کی ادارت میں ہوپال سے شائع ہوتا ہے اسی دریا کی کرم کا ایک قطرہ ہے۔  
قومی فیاضیوں کا ایک مجل مندر ہے اگر قلم نے چاہا تو جب ہر ائیس کی منفعیل لائف  
مرتب ہوگی تو ان فیاضیوں کی تشخیل دی جائیگی اور ہر اس وقت دنیا کو معلوم ہوگا کہ ہمارے  
احیاء قومی میں ہر ائیس کی ان فیاضیوں کا کیسا عظیم نشان حصہ شامل ہے۔

## روسائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی

ہر ائیس کے عظیم نشان کا مومن ہین روسائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی ترقی و اصلاح ایک ایسی  
یادگار ہے جسے احسان سے نہ صرف طبقہ روسا بلکہ اہل ملک کا کوئی گروہ ہی سبکدوش نہیں  
ہو سکتا کیونکہ لجاؤ اس درجہ اور مرتبہ کے جو ہندوستان میں اس طبقہ کو حاصل ہو اسکی تعلیم جہالت کے  
بالواسطہ اور بلا واسطہ سارے ہندوستان کا متاثر ہونا ایک قدرتی امر ہے۔

اس طبقہ کی تعلیم کے لئے ایک مخلصانہ اور اندر اور باہر میں جنس کا لچ قائم کر  
گئے ہیں لیکن ان کا تعلیمی معیار عام یونیورسٹیوں کے پانچویں اور اسکولوں کے برابر ہی نہ رہتا  
اور صحیح معنوں میں وہ کچھ زیادہ مفید نہ تھے۔ ہر ائیس نے ابتداً جب اپنے خالصتاً اصغر نواب زادہ  
میسر حاجی محمد رائد خان صاحب بہادر بی لے کو جنس کا لچ اندر کے نصاب کی تعلیم دلائی  
تو چونکہ قدرت سے تعلیم کا مذاق سلیم عطا ہوا ہے اور ہر معاملہ پر طبع شاہانہ کو غور و فکر کی عادت ہے  
نصاب معیار تعلیم کا ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نصاب معیار سے مقابلہ کیا اور انگلستان کے  
ایٹن اور ہیر وکالجوں کے طریقہ تعلیم پر غور فرمایا تو ان کا لچون کی خامیوں اور تعلیم و تربیت کے  
نقص پر ذہن شاہانہ نے عبور حاصل کیا اور ان کی اصلاحات پر توجہ مشغف ہوئی۔ نواب  
زادہ مددح الشان کی تعلیم کے لئے آکس فورد یونیورسٹی کے نصاب کو پسند فرمایا اور جیسا کہ  
طبع شاہانہ کا خاصہ ہے کہ جب کسی اصلاح کا عزم بالبحزم فرمالتی ہیں تو ہمہ تن اس کی طرف  
متوجہ ہو جاتی ہیں جنس کا لچون کی اصلاح کا عزم فرمایا اور کوشش کی کہ ان کا نصاب

وسعیار بلند درجہ کا ہو اور ان کو تکمیل کے اعلیٰ درجہ تک باسلو بیہ جدید پہنچایا جائے اور تعلیم و تربیت کا ایسا انتظام کیا جائے کہ روسا ہند کی آئندہ نسلیں تمام تعلیم یافتہ ہندوین لحاظ اپنے علم و اخلاق اور اتقا مذہبی و دماغی کے اولین گروہ نظر آسے چنانچہ ہر ہائینس نے اپنی خیالات و تجویزات کو وقتاً فوقتاً متعدد رسالوں کی صورت میں امرار دور روسا ریش حکام اور ماہرین تعلیم کی توجہ اور غور کے لئے شائع کیا جن پر تمام ہندوستانی اور اینگلو انڈین پریس نے عرصہ تک بحثیں کیں اور ہر ہائینس کی تجاویز سے بڑی حد تک اتفاق کیا۔ ان کی نسبت بعض ماہرین فن تعلیم کی رائیں بھی شائع ہوئی ہیں جنکے مطالعہ سے ہر ہائینس کی دماغی قابلیت و قوت فیصلہ تعلیمی شغف اور اس احسان عظیم کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ ہر ہائینس نے تمام جلسوں میں جو اندر و دہلی میں اس کے متعلق ہوئے ہین شریک ہوتی ہیں اور ان سب بحثوں اور تحسینوں میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیتی ہیں جو اس کے متعلق پیش کی جاتی ہیں۔

روسا ہند کے علاوہ قائم مقامان سلطنت ہی ان تجاویز پر ہمدردی آمیز اعتراضات کرتے متوجہ ہیں اور ہر ہائینس کی ان مساعی جمیلہ کو سراہتے ہیں چنانچہ آنریبل میجر بیوڈلی نے جنکے ناموں باپہ منہری ڈیلی نے اندور میں ڈیلی کالج قائم کیا تھا ایک داعی دعوت کی تقریر میں کہا تھا کہ۔  
 ”یور ہائینس نے ڈیلی کالج کے متعلقہ امور کی جانب اشارہ کیا ہے لیکن جس بات کو میں پہلے کہ چکا ہوں اسے پر دوہراتا ہوں کہ فی الحقیقت کالج کا انتظام اور تربیم بالکل امرار کا کام ہے اور کالج کی آئندہ حالت کا دار و مدار ہی ان ہی پر بیگا میں جانتا ہوں کہ اس معاملہ میں یور ہائینس اپنے حصہ کو پورا کیسکے لئے کفایت قابل ہیں۔ یور ہائینس کی تجویز ہے کہ ایک یونیورسٹی قائم کر کے تمام جہش کالجوں کے باہم اتحاد و انتظام کا سنگ بنیاد رکھا جائے۔ یور ہائینس سے بہتر کسی شخص نے اس بات کو شوش نہیں کیا کہ ایسے اہم معاملہ میں نہایت احتیاط سے کارروائی

کرنی چاہئے لیکن میں جانتا ہوں کہ گورنمنٹ ہندیور ہائینس کی تجویز پر پوری  
بہمدی سے غور کرے گی اور میں امید کرتا ہوں کہ میرے ملک کو خیر باد کہنے سے

پہلے اس کا اجرا ہو جانا ممکن ہے۔

اسی طرح ہزارکلسنس لارڈ ہارڈنگ نے ۱۹۱۲ء میں اسٹیٹ بینک کوٹ کے موقع پر جو تقریر

کی تھی اُس میں ارشاد کیا تھا کہ:-

تعلیم رُوسا و ودالیاں ملک پر جو پمپٹ ہندیور ہائینس نے لکھا ہے اس سے ظاہر ہوتا  
ہے کہ اس اہم مسئلہ پر آپ نے نظر غائر ڈالی ہے جس سے کہ تحریک تعلیم کا ایک خوش  
پیدا ہو گیا ہے۔ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس میں جب کو ذاتی دیکھی ہے اور میں اس میں

ہر طرح مدد دینے کو تیار ہوں۔

ماچ ۱۹۱۳ء میں بمقام دہلی اسی مقصد کے لئے جو چیف کانفرنس منعقد ہوئی تھی اس میں  
اکثر والیاں ملک شریک تھے ہزارکلسنس نے فرمایا تھا کہ:-

ہر ہائینس پہلی فرمان روا ہیں جنہوں نے جنٹیل کالجوں کی تعلیمی اصلاح کے  
معاملہ کی اہمیت محسوس کر کے ایک خاص اسکیم پیش کی ہے۔

ہر ہائینس کی یہ کوششیں جاری ہیں اور بتدریج اپنی نجا وزیر میں کامیاب ہو رہی ہیں  
بہت سی اصلاحات عمل میں آچکی ہیں اور اس تعلیم کا معیار بتقدیلہ پہلے کے بہت بلند ہو گیا ہے  
اور امید ہے کہ بالآخر ہر ہائینس کی کوششوں کی بدولت ہندوستان میں ایک ایسی یونیورسٹی  
وجود میں آجائے گی جو اپنی نوعیت میں مخصوص ہوگی اور والیاں ملک کی نسلوں میں ہر ہائینس  
اس تعلیمی احسان کو ہمیشہ تازہ رکھے گی۔

ترقی نسوان کیلئے مساوی جھیل

ہر ہائینس کو اپنی صنف کے مسائل تعلیم و ترقی میں جو شغف ہے۔ اور گزشتہ ۸ سال

ہر موقع پر بہوپال اور بیرون بہوپال میں مسافر و حضرات والیان ملک اکابرین قوم اعلیٰ ترین گورنمنٹ ہندو پٹن لیڈیز، ہمارا بیون اور نیگمات اور معزز خواتین کی ملاقاتوں میں قوم و ملک کے مردانہ و زنانہ جلسوں میں اس شخصیت کا اظہار ہوتا ہے۔ اور جن منہ و اور گوناگون طریقوں سے ہر اینس نے صنفی بہودی میں اپنے اثر کا استعمال کیا ہے وہ اس زمانہ کی تحریکات اور مسائل عنوان کی تاریخ میں ایک مستقل باب بن گیا ہے جس کے بیان کے لئے ایک مہبوط کتاب کی ضرورت ہے۔ یہ مختصر تذکرہ اس کی وسعت کا احاطہ نہیں کر سکتا تاہم اختصاراً و جالاً اُن چند حالات و واقعات کو اس تذکرہ میں درج کیا جاتا ہے جو کتاب سلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضروری ہیں اور اس سلسلہ میں پہلے ان حالات کو جو بہوپال سے متعلق ہیں اور پھر ان حالات کو جن کا تعلق بیرون بہوپال سے ہے بیان کیا جائیگا۔

ترقی تعلیم ہر کلسنسی لیڈی مٹوئے مسلمانہ اسکول کے معائنہ کے بعد جو تقریر کی تھی اہمین ارشاد کیا تھا کہ:-

”کہیں ہندوستان میں عورتوں کی حالت بہوپال بہتر نہ ہونی چاہی کہ نہ کہ حسن اتفاق سے یہیں سلسل چار نیگمات فرمان روا ہی ہیں۔ ایسی نظر حالت میں یہ بات ضروری ہو کہ فرمان روا سے بہوپال کا والی اپنی ہم جنسوں کی تعلیم سے ہمدردی کرے۔“

یہ الفاظ دراصل اُس حقیقت پر مبنی ہیں جس کا اظہار ہمیشہ اُس دلچسپی اور ہمدردی ہوتا ہے جو سکالر عالمیہ کو اپنی ہم جنسوں کی تعلیم و ترقی کے ساتھ ہے اور جس کے مظاہر بہوپال کے وہ متعدد انشٹی ٹیوشن ہیں جو عورتوں کی تربیت و تعلیم اور تہذیب و تمدن کا چشمہ بنے ہوئے ہیں اور حضور مدوحہ کی رہنمائی کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔

علیہا حضرت کو ابتداءً باقاعدہ تعلیم کے رواج اور اس کی اشاعت میں چند دیر نہ گذرے کہ مشکلات ہی پیش آئیں یہاں تعلیم سے تو نفرت نہ تھی اور نہ زنانہ تعلیم کوئی اجنبی چیز تھی

کیونکہ کار خلد نشین اور سرکار خلد مکان کے زمانہ میں یہاں تعلیم کا چرچا پہل چکا تھا دو مدرسے و کٹوریہ اور بقیہ کے نام سے جاری ہی تھے لیکن یہ تمام تر تعلیم جو پرائیویٹ طور پر ہوتی تھی وہ صرف قرآن مجید کے ناظرہ پڑھانے پر محدود تھی البتہ بعض گھرانوں میں اردو کی تعلیم اچھی خاصی تھی مگر اس تعلیم کو بہت ہی معمولی کتابوں تک ختم کر دیا جاتا تھا۔ کسری مدرسوں میں بھی اسی قسم کی تعلیم تھی، کوئی ترقی یافتہ نظام تعلیم نہ تھا، دست کاری پر بیشک زیادہ توجہ تھی مگر وہ اس قسم کی دستکاری رہ گئی تھی جو خاص خاص اشخاص کے پسند طبع ہوتی ہے۔ لیکن عام گھروں اور بازاروں میں اس کی کوئی پیشکش نہیں ہوتی۔ سرکار عالیہ کو جدید مدارس کا اجرا اور ان دو قدیم مدرسوں کی اصلاح مد نظر تھی چنانچہ حضور مہر و جہ نے اپنی مسند نشینی کے تیسرے ہی سال سلطانہ سکول جاری فرمایا اور قدیم مدرسوں کی اصلاح پر توجہ کی اور وقتاً فوقتاً دوسرے مدارس جاری کیے اس ۱۶ سال کے عرصہ میں باوجود ان تمام دفعوں کے جو عموماً ہندوستانیوں اور خصوصاً مسلمانوں میں عورتوں کی تعلیم میں حائل ہیں ان مدارس نے کافی طور پر ترقی کی۔ اسٹاف کی عمر کی کمی نسبت تو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ علیا حضرت کا انتخاب الطاف اویس قرار مشاہرات اس عہد کی کے فہامن ہیں طالبات کی تعداد بھی کافی طور پر بھرتی رہی ہے و متکداری میں یہاں کے مدارس نے مختلف نمائشوں سے حصہ لیا اور سمدین حاصل کی ہیں۔ وقتاً فوقتاً نامہ فینسی بازاروں میں جو یہاں قائم کئے چلتے ہیں ان لڑکیوں کی دستکاری کی چیزیں رکھی جاتی ہیں جو قبولیت عام کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں اور اس طرح ان کی دستکاری علی فائدہ ہی اٹھایا جاتا ہے چنانچہ ۱۹۱۸ء میں انچھون کی اراد کے لئے اور ۱۹۱۹ء میں اور ۱۹۲۰ء میں پھر پھر مدرسہ لڑائیہ کی ہی لڑکیوں کی بنائے ہوئے سامان سے ۱۲ سو روپیہ چندہ میں ویسے کئے گئے۔ ان مدرسوں کو ہمیشہ حضور عالیہ کی معزز مہمان خواتین جو تقریباً ہر قوم و ملت کی ممبر ہوتی ہیں ایسے سادہ طریقہ پر معائنہ کرتی رہتی ہیں جس سے معائنہ کا منشا بخوبی حاصل ہوتا ہے۔

اور کبھی ان مہمانوں کے ہاتھوں سے انعام بھی تقسیم کر لے جاتے ہیں اکثر خاص مہمانوں کو  
آدم کے موقع پر ان مدرسوں میں خالص ہتمام ہی ہوتا ہے۔ اسکول ٹیسٹ تکلف سے آراستہ  
کیا جاتا ہے۔ ایڈریس پیش ہوتے ہیں، تقریریں کی جاتی ہیں لڑکیاں ایک ہی قسم کے  
لباس میں ہوتی ہیں ان میں سے بعض سٹیشن ہی کرتی ہیں بعض اردو انگریزی کی نظمیں سناتی  
ہیں، ٹینسل آئٹم گاتی ہیں۔ غرض ان تمام باتوں میں اپنے مدرسہ کی تربیت و تہذیب ایک  
نہایت زبردست مگر چسپ ثبوت دیتی ہیں جس کے معائنہ کرنے والوں کو دلچسپ خاص اثر پیدا ہوتا ہے  
اس پندرہ سال کو زمانہ میں ان مدرسوں کو اور خصوصاً سلطانیا اسکول کو مغرب و نہیروں کے  
استقبال کے متعدد موقع مل چکے ہیں جن میں لیڈی میٹو، لیڈی ہارڈنگ، لیڈی جیمس فورڈ  
بیکم صاحبہ، جیمز، ہمارا فی صاحبہ پد کوٹ، لیڈی مسٹن، لیڈی ادوار، لیڈی ڈین مسٹر ناٹو  
کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان خواتین نے ہمیشہ اسکول کی تعریف اور لڑکیوں کی صلاح  
افزائی کے ساتھ ہر ایٹنس کی اس فیاضانہ ہمدردی کا اعتراف کیا ہے جو ان نسبتاً چھوٹے مدرسہ  
ان وزیروں کے علاوہ لیڈی اسپیکٹریس اور ایسی خواتین جن کو تعلیمی دلچسپی ہوتی ہے  
بحیثیت ایک معائنہ کنندہ کے معائنہ کرتی ہیں۔

اکثر اوقات خود علیا حضرت اچانک معائنہ کے لئے تشریف لاتی ہیں اور کامل طور پر  
فرار اسی بات کو نقادانہ نظر سے ملاحظہ فرماتی ہیں علیا حضرت کو ان مدرسوں کے ساتھ ایک  
عجیب قسم کا شوق و شغف ہے اور جب موقع ہوتا ہے تو سرکاری تقریریں یہ طالبات  
شریک کی جاتی ہیں رہائش وغیرہ کے موقع پر ڈالٹیٹر بتی ہیں کبھی کبھی علیا حضرت اسکول میں  
مدعو کی جاتی ہیں اور لڑکیاں اپنی عقیدت و محبت کا جہانناک ممکن ہوتا ہے پرجوش استقبال  
کی صورت میں ایک پُر طقت نظارہ دکھلاتی ہیں۔

علیا حضرت تمام طالبات سے ذاتی طور پر تعارف رکھتی اور شفقت و عطوفت میں بڑی  
فرمائی رہتی ہیں اور نہ صرف موجودہ حالت بلکہ آئندہ زندگی کے سو و بہو کا بھی خیال

رکستی ہیں اور اس میں اگر ضرورت ہوتی ہے تو اپنے اثر و اقتدار کو بھی کام میں لاتی ہیں۔  
بلکہ خاص میں اس وقت پانچ مدرسے ہیں جن کو علیا حضرت کی نگرانی کا خاص امتیاز  
حاصل ہے ان سب میں نہایت قابل لیڈر کا اسٹان ہے۔ تمام فریجر نہایت عمدہ مضبوط اور  
باسیل قہ ہے۔ اور طالبات کی مستقل تعداد ہے۔

(۱) مدرسہ وکٹوریہ | اس میں قرآن مجید اور انگریزی (مڈل ٹیک) اردو، حساب، ماخذہ دار  
دستکاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور علی گڑھ کی کمیٹی نصاب نے جو مضامین کتابیں تیار  
کی ہیں وہ گزشتہ سال سے تعلیم میں داخل کی گئی ہیں۔ اس مدرسے میں عموماً غریب لڑکیاں  
تعلیم پاتی ہیں جن کو کم و بیش پورے مصادر و مختلف شکلوں میں حضور عالمیہ کی فیاضی سے  
پورے ہوتے ہیں۔

(۲) مدرسہ بلتیس | غریب لڑکیوں کو قرآن مجید اور حساب کی تعلیم دیا جاتا ہے اور

بھی طور پر چیزوں کی ترتیب اور صفائی، تہ کاری، پہنول اور پہل دار درختوں کے بیج بونے  
پودوں کی نگرانی وغیرہ کا کام سکھایا جاتا ہے۔ عقب مدرسہ میں ایک خوش قطع چمن سہے  
جس میں لڑکیاں یہ کام کرتی ہیں۔ تمام لڑکیوں کو علیا حضرت وظیفہ عنایت فرماتی ہیں۔

(۳) مدرسہ سلطانہ | اس میں انگریزی اور دو ٹیل تک پڑھائی جاتی ہے۔ اور آزاد آباد کے

شعبہ تعلیم سے ملحق ہو منظور شدہ نصاب کے علاوہ قرآن مجید یا ترجمہ کی تعلیم قرارت کو التزام  
کے ساتھ لازمی ہے۔ دستکاری کی تعلیم ضروری ہے۔ ایجوکیشن اور فرسٹ ایڈنسی، نرین کی  
تیار داری اور فوری امداد کی تعلیم کا بھی ایک درجہ ہے جو ۱۹۱۵ء سے کھولا گیا ہے۔ اس مدرسہ کی

ایک خاص خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کی چند تعلیم یافتہ لڑکیاں اب ہستانی کی حیثیت سے  
کام کرتی ہیں۔ ہر سال اس مدرسہ کا ادنیٰ کامیابی بہت اچھا رہتا ہے ۱۹۱۶ء میں منجانبہ

طالبات کے ایک نے انگریزی مڈل میں فائنت و قابلیت کا وظیفہ حاصل کیا اور دوسری  
لڑکی ۱۹۱۶ء میں درجہ دوم میں کامیاب ہوئی اور ہسپتال امتحانوں کے لئے سینٹر ہی بنا دیا گیا

اس مدرسہ میں ٹریننگ کی ایک شاخ کھولی گئی ہے تاکہ معمولی نوشتہ خواند جانتے والی عورتوں کو بھی مکنتیوں اور مددگاروں کے قابل بنایا جاسے اور اس طرح کیتی تعلیم کے لئے معقول تعداد میں ہر وقت اسٹاٹ میار ہوتا کہ تشر و اشاعت تعلیم میں آسانی ہو اور چھٹکین استانیوں کی عدم موجودگی سے اجلاس مدارس عنوان میں پیش آ رہی ہیں وہ دور ہو جائیں اس درجہ میں داخل ہونے والی عورتوں کے لئے علیا حضرت نے خاص خاکت بھی مقرر فرمائی اور دو سال ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے اور ایک سال طریقہ تعلیم کی اصولی اور عملی تعلیم کے لئے رکھا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم کیا گیا ہے۔

اس مدرسہ کو جب ۱۹۱۸ء میں لیڈی اڈوائسڈ مائٹ کیا تو پھر یہ کیا کہ۔  
”اس مدرسہ علیا حضرت کی گہری دلچسپی اور اسے ریاست کے آئندہ فوائد کے لئے تعلیم یافتہ اور تیز داریوں میں مہیا کرنے میں بہت مفید ہوگی اور اس اسکول کے افتتاح میں علیا حضرت کی بالائینی اس لحاظ سے اور بھی زیادہ قابل قدر ہے کہ ریاست ہندوستان میں اس مدرسہ کی کوئی نظیر ملتی نہیں ہے۔“

گذشتہ یکم اگست ۱۹۱۸ء کو ہر کسنسی لیڈی جیمز فورڈ نے مدرسہ سلطانہ کا معاہدہ فرمایا تھا اس موقع پر اسکول کی عمارت (جو ایک نہایت عالیشان محل ہے) بڑی خوبصورتی سے آراستہ کی گئی تھی اسکے صحن اور وسیع دالانوں کو چول پتون جھنڈیوں اور پیرون سے زنانہ مذاق کے ساتھ سجایا گیا تھا و مطمین ایک بلنڈ پلیٹ فارم پر علیا حضرت اور ہر کسنسی کی نرنگا کرینا تھیں۔ اس کے دونوں طرف درجہ بندی بیگم اور سرزلیڈیز کے لئے کونے کوئچین اور کریان تھیں اور ان کے عقب میں تمام طالبات مدرسہ یکایک ای لباس میں ملبھی تھیں۔ پلیٹ فارم کو قصبہ دومین انعام کی قیمتی اشیا سے آراستہ تھیں مسٹر پش لیڈی سپرنٹنڈنٹ نے ایک مختصر ایڈریس ہر کسنسی کے سامنے پڑھا اور اس میں اعلان کیا کہ ہر امپریل جسٹی کنگ اور ہر امپریل جسٹی کوئن کی تقریب شادی کی تقرری جو بی بی پرنس کیون نے ماضیہ کا تختہ پیش کیا ہے۔“

پہرہ دو انگریزی کی تنظیم سنائی گئیں سیشن کیا گیا اور اس دلچسپ نظارہ کے بعد ہر کسی کا تقسیم کیا۔ سب سے پہلے ایک جاگیر دار کی لڑکی پیش ہوئی جو مڈل کے امتحان میں عمدہ نمبروں کا میاں ہوئی تھی اس کو ایک سند اور مرصع پٹنچیان دی گئیں۔ دوسری لڑکی کو جو اسی سال کی گند گرڈ مڈل میں کامیاب تھی، اس کو طلائی پٹنچیان عطا ہوئیں اور پھر درجہ بدرجہ دوسری لڑکیوں کو زمانہ ضرورتوں کی کتابیں تقسیم ہوئیں (جن میں بڑا حصہ علیا حضرت اور علیا جناب میمورہ سلطان شاہ بابو بیگم صاحبہ کی مصنفات و مؤلفات کا تھا) ان کتابوں کی طلائی جلدیں نہایت خوبصورت تیار کرائی گئی تھیں۔

انعام سے فارغ ہونے کے بعد ہر کسی نے ایک مختصر تقریر کی جس میں لڑکیوں کو ان کاموں پر جو انہوں نے پروگرام کے مطابق انجام دیے تھے خوشنودی کا اظہار کیا اور لڑکیوں کے تحفہ کو خوشی کے ساتھ قبول کیا اور یہ چرطفت ”ورث“ کا ڈیوڈی کنگ کے پرچوش گیت ختم ہوئی۔

(۱۲) برصیہ کنیا پاٹ شالا۔ | جنود کی لڑکیوں کا خاص مدرسہ ہے ہندی، انگریزی اور حساب کی تعلیم دیا جاتی ہے۔

اس مدرسہ کو علیا حضرت نے بن وجوہ سے مختص القوم بنایا ہے وہ علیا حضرت ہی کے الفاظ میں حسبِ میل ہیں جن سے مذہبی رواداری کے جذبات صحیحہ کا اندازہ ہوگا۔

”ہندو لڑکیوں کے لئے جداگانہ مدرسہ قائم کرنے کی سبب سے ایک عرصہ سے فکرتی کیونکہ میں اپنی رعایا کو بلا امتیاز مذہب عزیز رکھتی ہوں اور فی الواقع کسی فرمان روا کو زیبا نہیں ہے کہ وہ اپنی رعایا کے باہین مذہبی رواداری یا امتیاز کو جہان تک ترقی و اصلاح اور انصاف و امن کا واسطہ ہے جائز رکھے بلکہ ہر صورت میں مساوات قائم رکھنا چاہئے۔ اس لئے جس طرح مسلمان لڑکیوں کا تعلیم میں جو شغف ہے اسی طرح ہندو لڑکیوں کا تعلیم بھی میرا نصب العین ہے اور اگر میں خاص مذہبی ضرورتوں سے مجبور نہ ہوتی تو کبھی جداگانہ مدرسے قائم نہ کرتی۔“

اگرچہ تعلیم دونوں کے لئے ایک ہی بیانیے اور طریقہ پر ہے مگر چونکہ ابتدائی درجوں میں مذہبی تعلیم کا حصہ زیادہ ہے پس لا محالہ دونوں کو ملکر تعلیم دینا ہی جاسکتی لہذا میں نے اس سال جیسے جہاں سیکم سلیمان اللہ تعالیٰ کے عزیز نام سے موسوم کر کے بند دلشکون کے لئے ایک پائت شالہ قائم کیا۔

(۵) مدرسہ سکندری | نواب سکندر سیک صاحبہ خاندان کے نام نامی کی طرف منسوب ہے جو قہر سلطانی کے احاطہ میں بالکل زمانہ محل کے قریب واقع ہے۔ اس کی ایک خاص عمارت میدان نہایت وسیع ہے اور بہتر خوش نمایاں دونوں سے تازگی بخش ہے جو اس مدرسہ میں صرف خاندانی لڑکیاں یا خال خال کسی مخصوص متوسل لڑکیاں لڑکیاں قرآن مجید، اردو انگریزی اور کوشکاری کی تعلیم پاتی ہیں اور مدرسہ کے بورڈنگ ہاؤس میں ان کے لئے رہنمائی لازمی ہے۔ ہندوستانی اور یورپین خواتین اس کی محکمات میں اردو خوشنویسی ہی خاص طور پر سکھائی جاتی ہے۔ ان مدرسوں میں جہاں قرآن مجید پڑایا جاتا ہے مفتی صاحب ریاست مع دو ایک اور عالموں کے امتحان لیا کرتے ہیں۔ اور ایسے سکولز میں ”ذکر مبارک“ ہی شامل کیا گیا ہے اور آئندہ تاریخ اسلام پر جو کتابیں تیار ہوں گی وہ بھی جاری کی جائیں گی۔

تذکرہ مدارس ہندوان کے سلسلہ میں علیا حضرت کی ایک تقریر کا جو جنوری ۱۹۱۷ء میں بجواب پانچواں نمبر ان اسٹاف سلطانہ اسکول رشاد قرمانی تھی اقتباس وچ کیا جاتا ہے جو عموماً طور پر ہر جگہ غور کرنے کے قابل ہے خصوصاً خواتین کرام کو تو بہت غور کے ساتھ دیکھنا چاہئے کیونکہ جن وقتوں کا تذکرہ علیا حضرت نے ہوپال میں کیا ہے وہی ہر جگہ ہیں اور ان وقتوں کے عورتوں اور مردوں کی متفقہ کوشش ہی دور کر سکتی ہے حضور مدوحہ فرماتی ہیں کہ:-

”جہاں تک میں نے غور کر کے نتیجہ نکالا ہے مفید و موزون نصایب تعلیم کا نہ ہونا اور استانیوں کا میسر نہ آنا اس میں ماندگی کا بڑا سبب ہے مجھے اپنے اس

قائم کرتے وقت ہی تین محسوس ہو رہی تھیں اور ابی تک میری حسب مرضی تعلیم کی عام اشاعت نہ ہوئی تھی یہی مشکلات دہش بین اگر استانیوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور عمدہ نصاب تیار کر لیا جاتا تو بڑی حد تک مشکلین رفع ہو جاتیں۔ تاہم بھوپال میں مدارس شہر کے لئے ستر بخش نے خود اسی مدرسہ کی لڑکیوں کو ٹرینڈ کر لیا اور ایک حد تک اس میں وقت نہیں ہوئی۔

خواتین اتمام پیشوں میں جو عورتیں اور مرد کرتے ہیں تعلیمی کا پیشہ سب سے زیادہ شریف اور اعلیٰ ہے۔ کیونکہ اس میں ایک انسان کو بہت سے انسانوں کی سیرت اور عادات و اخلاق اور آئندہ زندگی درست کرنے کا موقع ملتا ہے لیکن افسوس ہے کہ استانی کا لفظ ہی حقیر سمجھا گیا ہے اور شریف و ذی رتبہ خواتین اس پیشہ کو اپنے مرتبہ اور شرافت کی توہین سمجھتی ہیں حالانکہ اگر وہ خواتین جو زندگی کی ضروریات سے مستغنی ہیں اور ان کو وقت و فرصت حاصل ہے اس پیشہ اور کام کو اختیار کریں تو وہ اپنی بہنوں اور اپنی صنف کی بہت سی خدمت انجام دے سکتی ہیں اور وہ عورتیں جو اپنی مدد آپ کرنے کے لئے بیرون اس پیشہ کو اختیار کر کے ہم خرا و ہم نواب کا مصداق ہو سکتی ہیں۔

خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ جو نصاب تعلیم عام طور سے زنانہ مدارس میں رائج ہے وہ ہماری قومی و ملکی ضروریات کے لئے ناکافی ہے اور ہم کو ایک ایسا نصاب مددگار ہے جو تمام ضرورتوں پر حاوی ہو لیکن یہ کام ملک کے قابل ترین اصحاب کا اور افسوس ہے کہ باوجود ضرورت سمجھنے کے مسلمانوں نے تو اس بڑے توجہ نہیں کی۔ اب البتہ دس سال کی کوشش کو بچہ چند کتابیں تیار ہوئی ہیں جو کچھ غنیمت معلوم ہوتی ہیں مگر جب تک سلسلہ مکمل نہ ہو جائے ضرورت پوری نہیں ہو سکتی تاہم جو کچھ تیار ہو گیا ہے اس سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

(۶) صنعت و حرفت انات | ان مدارس کے علاوہ عورتوں کے لئے ایک صنعتی مدرسہ بھی جاری کیا گیا ہے جس کے اغراض و مقاصد خود علیا حضرت کے ہی الفاظ میں یہ ہیں کہ :-

”وہ جاہل اور بے ہنر عورتیں جو دھارث اور والی کے نہ ہونے سے اپنے اور اپنے بچوں کے گزارہ کے لئے محتاج ہو کر اپنی زندگی بے انتہا مصیبتوں میں بسر کرتی ہیں دراصل بہت زیادہ قابل رحم ہوتی ہیں اور ایسی عورتیں اس طبقہ میں بہت پائی جاتی ہیں جن کے مردوں کا دار و مدار محنت و مزدوری یا ملازمت پر ہوتا ہے ظاہر ہے کہ مردوں کے مرنے یا ناقابل کار ہو جانے کے بعد کثیر العیالی کے سبب کوئی اور ذریعہ روزی کمانے کا باقی نہیں رہتا اس لئے مجبوراً گرسنگی اور فاقہ کشی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ بنی نوع انسان کی ایک تعداد کثیر یا تو حرام میں ہمیشہ ہو جاتی ہے یا فاقہ کشی کی مصیبتیں اس کو موت کے کنارے کھینچ کر دیتی ہیں۔“

ہوپال میں بھی اس قسم کی بے ہنر عورتوں کی کمی نہ تھی لیکن ان پر وہ صعوبتیں نہ تھیں جو عام طور پر دوسری جگہ پائی جاتی ہیں اور اس کی وجہ صرف زنانہ حکومت کی فیاضی اور بالخصوص نواب قدسیہ بیگم اور والدہ مکرمہ کا سرِ ظلم و کان کی وہ اعلیٰ اور مشہور فیاضی و رحم دلی تھی جس کی یاد ہمیشہ باقی رہے گی مگر فقر و فاقہ کو کسی فیاض کی فیاضی نہیں روک سکتی اور نہ داد و بخش وہ اصلی مصیبتیں جو افلاس کا نتیجہ ہیں دور کر سکتی ہے کیونکہ اس قسم کی فیاضی اور داد و بخش سے لوگ اپنے آپ کو خود نکما اور اپنا بیچ بنا لیتے ہیں اور معاش کا باخزانہ پر ڈالنا چاہتے ہیں اور یہی سبب ہے کہ میں ریاست میں ایکٹھ گروہ اس قسم کی عورتوں کا پایا اس لئے مجھے سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ میں اور اصلاحات کے ساتھ اس طبقہ کی بھی اصلاح کروں تاکہ آئندہ کی

معیّنوں میں کچھ توکی ہو۔

میں نے ہوپال کی ایسی عورتوں کے لئے ایک ایسا مدرسہ جس میں ضروریات روزمرہ میں کام کرنے والی چیزوں کی صنعتی تعلیم دی جائے قائم کرنا چاہا تھا تاکہ وہ اس میں صنعت و حرفت سیکھ کر کچھ نہ کچھ اپنی مدد کر سکیں۔  
یہ مبارک داعی جذبات ہمدردی و اصل رحمت خداوندی ہیں جن سے خوش قسمت مخلوق ہی برہ مند ہوتی ہے۔

طبی تعلیم و امداد [ہوپال میں سرکار خلد مکان۔ ۱۹۹۲ء] میں عورتوں کو طبی امداد دینا اور لیڈی لینڈروں کی یادگار صحبت قائم رکھنے کے لئے ایک مشا خانہ جاری کیا جو کامیابی کیساتھ قائم ہے لیکن عورتوں اور بچوں کی طبی امداد کے متعلق علیا حضرت کی نظر بڑی وسیع ان مسائل پر صدمہ کتابین مطالعہ اقدس و گذر چکی ہیں اور زیر مطالعہ رہتی ہیں ڈاکٹر اور اطباء اکثر ان کے امراض پر گفتگو میں ہوئی ہیں بہت سے ایسے حادثات کا علم ہوا جو محض عورتوں کی غفلت و جہالت اور اصول تیمارداری کی ناواقفیت کا نتیجہ تھے۔ اس لئے کیونکر ممکن تھا کہ وہ دل جس کو اپنے صنف کی ہمدردی سے قدرت نے ملو کر دیا ہوا ان حالات سے مضطرب نہ ہو۔ علیا حضرت نے ان ضرورتوں کو محسوس کر کے نہایت فیاضی و توجہ کیساتھ ایسے مختلف انتظامات کئے کہ عورتیں اور بچے ان تکالیف سے محفوظ رہیں سب سے پہلے ایک نرسنگ سکول کا اضافہ کیا کیونکہ ضرور مرد و عورت کی راسخ ہے کہ دراصل نرسنگ کی ہی تعلیم صحت انسانی کی کفیل ہو سکتی ہو اور ہر جگہ اس کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔

اختہ اقبال میں فرمایا ہے کہ:-

”مریضوں کے لئے جس طرح قابل طبیب ڈاکٹر اور بنتر ادویات کی ضرورت ہے اسی طرح باقاعدہ اور عمدہ تیمارداری ضروری چیز ہے لیکن ہندوستان میں اس ضروری چیز پر بہت کم توجہ ہوتی ہے اور عورتوں کو دیکھا جاتا ہے کہ تیمارداری

نہایت بے قاعدہ اور خراب طریقہ سے کی جاتی ہے۔

میں نے جہاں تک غور کیا ہے اس کی وجہ طریقہ تیار داری کو عدم واقفیت ہے۔ تیار داری کو یورپ نے بجائے خود ایک مستقل فن بنا دیا ہے جس کو غور تین باقاعدہ طور پر حاصل کرتی ہیں اور وہ امرا اور خوش حال آدمیوں کے گھروں میں نرس کی خدمت بجالاتی ہیں اور چونکہ وہ اسی کے ساتھ اور دوسرے زنانہ فنون میں دستگاہ رکھتی ہیں اس لئے اکتشہ بچوں کی پرورش و تربیت بھی اُن ہی کے سپرد کی جاتی ہے اسکے علاوہ تمام یورپین عورتیں خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں اس کام سے کچھ نہ کچھ واقف ہوتی ہیں اور یہ واقفیت زیادہ تر ان کی تعلیم کا نتیجہ ہوتی ہے اور اعلیٰ مرتبہ کی لیدیوں اُس کو نہایت شوق سے سیکھتی ہیں لیکن ہندوستان میں یہ قابلیت مفقود ہے نہ یہاں نرسنگ اسکول ہیں اور نہ عورتوں کی تعلیم اس درجہ عام اور ترقی پرچہ کہ وہ بطور خود واقفیت پیدا کر لیں۔ اس لئے تیار داری کی خرابی کا آخری نام موت ہے۔

یہ مدرسہ نہایت عمدہ کام کر رہا ہے اور اس میں پانچ برس سے زیادہ عمر کی لڑکیاں داخل ہوتی ہیں اور عموماً سبکی و طیفہ عطا کیا جاتا ہے اور لیڈی ٹشو کے نام سے موسوم ہے۔ اسی اسکول کے ساتھ دائیوں کی تعلیم کا انتظام کیا اور ایک درجہ و کثور یہ میموریل اسکالرشپ کلاس کے نام سے قائم فرمایا۔ اس انتظام میں بہت مشکلات پیش آئیں۔ انتظام کی فوری ضرورت تھی کیونکہ ولادت تو رونی ہوتی ہے۔ اور تعلیم کے لئے ایک عرصہ دیکر رہنا لہذا یہ انتظام کیا گیا کہ وہ دائیان جو موردنی طور پر پیشہ کرتی ہیں روزانہ لیڈی ڈاکٹر کے پاس حاضر ہو کر کچھ زبانی تعلیم حاصل کریں اور اپنی لڑکیوں کو ابتداء سے کلاس میں داخل کر آئیں۔ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۳ء تک ایک سو پیشہ ور دائیوں نے اس اسکول میں تعلیم حاصل کی

اور اب یہ سلسلہ برابر قائم ہے یہ انتظام نہ صرف شہر کے لئے کیا گیا بلکہ مضافات سے بھی پیشہ ور دایوں کو طلب کر کے داخل کیا گیا۔ ایسی زبانی تعلیم کے بعد دایوں کو سند بھی دی جانے لگی اور غیر سند یافتہ دایوں کو کام کرنے کی قطعی ممانعت کر دی گئی اس طرح تھوڑے عرصہ میں دایوں نے اچھی خاصی تعلیم کر لی۔ ان دایوں کو ماہانہ وظائف بھی دیے گئے۔ دایوں کے امتحان میں ریاست کی لیڈی ڈاکٹر کے علاوہ انجینیسی رجن بھی شریک کئے جاتے ہیں اور اسی طرح مضافات میں بھی یہ سلسلہ قائم کر دیا گیا ہے اور ہر ضلع میں اور ہر بڑے مقام میں شتی لیڈی ڈاکٹروں کا انتظام ہے جو عام حفظان صحت کو دیکھتی، علاج معالجہ اور دایوں کی نگرانی کرتی ہیں۔

دایوں کے اس انتظام سے جس قدر فائدہ عورتوں کو پہنچا، اس کا اندازہ وہی کر سکتی ہیں لیکن مردوں نے بھی اس انتشار سے نجات حاصل کی جو جاہل دایوں کے باعث ہر گز میں پیدا ہوتا ہے۔ علیا حضرت اسی تذکرہ میں فرماتی ہیں کہ:-

مستورات ہند کو فی الواقع جاہل دایوں کے ہاتھ سے بھی کچھ کم نقصان نہیں پہنچتا۔ اکثر ہلکا مرض تھوڑی سی بے احتیاطی سے پیدا ہو جاتا ہے اور ہر تمام عمر ان کا ازالہ مشکل ہوتا ہے عموماً ولادت کے وقت اور نسائی امراض کے معالجہ میں ہوشیار دایوں کی سخت ضرورت رہتی ہے۔ اسی سلسلہ میں غریب بچوں کی پرورش اور اون کی صحت کی نگرانی کے لئے ۱۹۱۲ء میں انفینٹ ہوم قائم فرمایا جو زمانہ ہسپتال کے ہی سلسلہ میں ہے لیڈی ہارڈنگ نے اسکا سنگ بنیاد رکھا تھا اور وہ ان ہی کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔

شہر میں علاوہ بڑے زنانہ ہسپتال کے متعدد چھوٹے چھوٹے زنانہ شفا خانے بھی ہیں جن میں پردہ کا بھی پورا التزام ہے۔ زنانہ ڈاکٹر می شفا خانوں کے علاوہ ایک نائے مطب طب یونانی کا بھی ہے جس میں مدرسہ طبیہ ملی کی تعلیم یافتہ خاتون مامور ہیں۔ ان زنانہ

شرفا خانوں سے عورتوں کے لئے ہر وقت طبی امداد حاصل ہوتی رہتی ہے۔

اخلاقی اصلاح | ان تعلیمی طبی ہمدردیوں اور امدادوں کے علاوہ ہر مائیں صنف نسوان کی خلاقیت اصلاح کا بھی کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں، زنانہ انجمنوں میں، سوسائٹیوں میں عید کے موقعوں پر، اسکول کے ہال میں، تقریبات کے موقع پر اپنی اس مشن کو پورا فرماتی ہیں۔ یہی متعلقہ تدابیر ہیں جہاں ضرورت دیکھتی ہیں شاہی اقتدار و اثر کو بھی کام میں لانے سے دریغ نہیں فرماتیں۔ اور ان ہمدردیوں کے دائرہ اثر کی وسعت میں ہر طبقہ کی عورتیں شامل ہوتی ہیں عموماً ہر جگہ بہت سے انخاص جو بیویوں کے حقوق کی پروا نہیں کرتے اور ان کو بھگتتہ میں مبتلا رکھتے ہیں اور بعض اوقات سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ شادی کے بعد بیوی کو چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہیں۔ اور تمام عمر یہ غریب اپنی زندگی کو عسرت و پریشانی میں بسر کرتی ہیں یا ان کے بد اخلاقی و ارتکاب جرائم میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ بیکار عالیہ نے اس مسئلہ پر غور فرمانے اور علماء سے مشورہ حاصل کر نیکے بعد ایسی زنان فاقہ الازدواج کے نکاح ثانی کے لئے قواعد مرتب فرمائے اور محکمہ قضا کے ذریعہ سے ان غریبوں کی اس مصیبت کو دور کرنے کا انتظام فرمایا۔

اسی طرح ہر مائیں نے مہر کے متعلق بھی توجہ فرمائی شریعت اسلام نے مہر کو عورت کا ایک خاص حق مقرر کیا ہے جس کا مردوں پر ادا کرنا لازم ہے لیکن اس کی ادائیگی کا دستور اس قدر کم ہو گیا ہے کہ یہ حق رفتہ رفتہ معدوم ہونا جاتا ہے۔ اور صرف برائے نام باقی ہے۔ پھر اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ محض حیلہ شرعی پر مہر کی بڑی بڑی قیمتیں باندھی جاتی ہیں جن کی ادائیگی شوہر کی موجودہ حالت کے اقتضا سے ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ ہر مائیں نے محکمہ قضا کو توجہ دلائی کہ عموماً مہر مہرجل جو ایک سنت نبوی ہے اس کی پیروی کے لئے لوگوں کو آمادہ کیا جا رہا ہے اسی کیساتھ دو باتیں بھی زیر غور ہیں کہ مہر شوہر کی حیثیت پر باندھا جائے اور عورت کے والدین جو غریب ہوں ان کو نصف مہر پہلے دلوادیا جائے تاکہ وہ جیتے تیار کر سکیں۔

# پرنس آف ولز لیڈیز کلب

ہوپال میں چونکہ پرنس آف ولز لیڈیز کلب علیا حضرت کی صنفی مساعی کی نہایت  
 وقع یادگار ہے اور زمانہ بچپن کا مرکز ہے لہذا اس کے حالات ہی پوری تفصیل کے ساتھ  
 لکھنے ضروری ہیں لیکن چونکہ خود مولف تذکرہ اس سے عہدہ برائین ہو سکتا اس لئے  
 اُس کے التماس پر کلب کی سکریٹری (آبرو بیگم) صاحبہ نے تحریر فرمائی ہے۔  
 یوں تو ہوپال میں کلبہ عالیہ کی زمانہ ہمدردیوں اور عنایتوں کی بہت سی یادگار  
 ہیں جو حضورِ مدوحہ نے قائم فرمائی ہیں لیکن ان یادگاروں میں پرنس آف ولز لیڈیز  
 کلب ایک مابہ الاتیاز یادگار ہے یہ یادگار ہماری پرنسز ملکہ سیری شہنشاہِ سکیم کی اولین  
 سیاحتِ ہندوستان کی یاد تازہ کرتی ہے جب کہ وہ ۱۹۰۴ء میں اعلیٰ حضرت لاکھنؤ  
 ہمراہ برائے ولیعہدی ہندوستان میں تشریف لائی تھیں حضورِ کلبہ عالیہ نے اس کلب  
 عورتوں کے لئے ایک بہترین زمانہ سوسائٹی کے نمونہ کے طور پر قائم فرمایا کیونکہ حضورِ مدوحہ  
 ایک ایسی سوسائٹی کی ضرورت سمجھتی تھیں، جیسا کہ خود فرماتی ہیں:-  
 ”یہ امر مسلمہ ہے کہ بنی نوع انسان کی ترقی و شائستگی کا بہت کچھ انحصار عمدہ صحبت  
 اور شائستہ سوسائٹی پر ہے جس قدر سوسائٹی بہتر ہوگی اسی قدر وسیع انجیالی  
 پیدا ہوگی اور یہی وسیع انجیالی ترقی و شائستگی کی بنیاد ہے انگلستان میں بھی  
 تھوڑے عرصہ سے عورتوں کی سوسائٹیاں قائم ہو گئی ہیں اور آئین شائستہ  
 کہ ان سے وہاں کی خواتین کو نہایت گراں قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں  
 بدقسمتی سے ہندوستانی عورتیں چونکہ تعلیم سے بے بہرہ ہیں اس لئے سوسائٹی کو فائدہ  
 سے بھی محروم ہیں میں نے سوسائٹی نہ ہونے کا نقصان یوں اور بھی محسوس کیا

کہ عموماً جاہل و دلکشی پر ہی عورتیں کیسان فضول مراسم اور غور واجات کی  
گرویدہ ہیں اور ان کی نسلوں پر بطور ورثہ کے اس کا خراب نتیجہ مترتب ہوا ہے

پہر جب ۱۹۱۵ء میں حضور مجدد و صہ پرنس موصوف سے اندر زمین ملین تو خیال اور  
بھی پختہ ہو گیا اور ان کے نام سوسا سوسا سوسا سوسا کو منسوب فرمایا تاکہ اس سے عورتوں کو تمدن  
و معاشرت میں جو ترقی ہو اس میں نام کی برکت شامل ہو اور ہمیشہ خوانین پہول کو لون پرانکا  
نام نامی عزت و محبت کے ساتھ منقوش رہے۔

حضور عالیہ نے اس کلب کو عالی منزل میں قائم کیا جو دو طبقوں میں منقسم ہو چھوٹی  
چھوٹی اور بڑی متعدد عمارتیں ہیں نہایت فرح بخش اور سرسبز و شاداب باغیچے ہیں دونوں  
طبقوں میں میدان ہی کو سج ہے اونچے اونچے شاندار درخت ہیں چلنے پھرنے اور مختلف  
قسم کے کیلون کے لئے وسیع صحن ہیں اوپر کے طبقہ میں ایک بڑی فراخ بارہ دری ہے  
اور ہر قسم کے سامان سے آراستہ ہے پردہ کے لئے اونچی اونچی دیواریں ہیں برقی روشنی  
اور برقی پتیلے بھی لگا دیئے گئے ہیں اگرچہ کلب ۱۹۱۵ء میں قائم ہو گیا تھا لیکن اس کو افتتاح  
کی باضابطہ رسم ۱۹۲۰ء میں لیڈی منٹو کے دست مبارک سے ادا ہوئی۔ اس موقع پر  
کلب خاص طور سے آراستہ کیا گیا تھا اور مشرقی و مغربی آراستگی کی ترکیب نے ایک عجیب  
نظارہ پیدا کر دیا تھا۔

ہر کلسنسی کو باضابطہ ایڈریس دیا گیا اور انہوں نے ایک مختصر تقریر میں جواب دیکر افتتاح کیا۔

لہ ذیل میں زہرا بیگم فیضی صاحبہ کے ایک مضمون سے جو انہوں نے اپنے قیام ہویال کے معلق الناظر  
جنوری ۱۹۱۵ء میں شائع کرایا تھا اقتباس کر کے افتتاح کلب کے دلچسپ حالات درج کئے جاتے ہیں بیگم صاحبہ  
موصوفہ مع عطیہ بیگم صاحبہ (بیگم رحمن فیضی صاحبہ) علیا حضرت کی مہمان خاص تھیں اور عالی منزل  
ہی میں قیام تھا اور عطیہ بیگم تو کلب کے انتظامات میں مدد دینے کے لئے خاص طور پر مدعو کی گئی تھیں۔  
۱۱ نومبر راج سویرے منہ نہر سے ہم لوگ تیار ہو گئے اور ہیگمات رنگ برنگ کے لباسوں سے مزین  
(نقیضہ بیگم آئندہ)

اور کلب ہال یعنی بارہ درمی میں تمام خواتین کا سلام قبول کیا۔

درہل یہ کلبت صفت خواتین ہوبال کی دلچسپوں کا مرکز ہو بلکہ وہ خواتین جو کلب عالیہ کی مہمان ہوتی ہیں خواہ کسی قوم و مذہب سے تعلق رکھتی ہوں اس میں لچسپی لیتی ہیں اور ممتاز خواتین کو

(بقیہ حاشیہ متعلقہ صفحہ ۷۵) ہو کر آئیں اور اپنی اپنی جگہ قرینے سے بیٹھ سیں۔ دونوں دولہنیں بھی بڑی آن بان آگئیں عطیہ سار ہے بارہ بجے رات تک کام کرتی رہی دو تین دن اُس نے خوب محنت کی۔ ایڈی ٹیوٹا کو لئے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زربفتی شامیانہ چار سونے کے ستونوں پر نصب کیا گیا تھا۔ ادیشا میاہ میں اُنکے اور یکم صاحبہ کے لئے چاندی کی اور مہمانوں کے لئے زربفتی چوکیاں رکھی گئی تھیں۔ اسکے مقابل تنات تھی جسکے کنارے مہمان کلبے میں سے جو کیوں پر مٹی تھیں۔ تمام باغ جنڈیوں، نشانوں اور پیررو معبود ہوتا تھا۔ پہلا یک پر خیر مقدم کے الفاظ کہے ہوئے تھے۔ وہاں سے کچھ فاصلہ پر کمان کی آر میں دونوں دولہنیں اور دوسری معزز ہیگات سب ٹاکر فوبی بیان اس غرض کے لئے بیٹھی تھیں کہ ایڈی ٹیوٹا کا خیر مقدم کریں۔ اسکے بعد وکٹوریہ گرلس اسکول (جو نواب دجہان یکم صاحبہ کا جاری کیا ہوا ہے) کی لڑکیاں فیروزی لباس پہن کر ہتھکڑیاں باندھے کڑی تھیں تاکہ ایڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر ترانہ خوش آمدید اور دوسری چیزیں گائیں۔ اسی حین فوجی تاقے میں سے سب اپنی اپنی جگہ حالت انتظار میں ہیں پہلی ایڈی ٹیوٹا مدیہ طانیہ میں داخل ہوئیں اور خیر مقدم کا ترانہ (جو کوس کی وضع پر تیار کیا گیا تھا) عطیہ کے ساتھ سب کیوں اور آستانہ میں مل کر گایا۔ یہ ترانہ نہایت خوش الحانی اور عمدہ گئے سے گایا گیا جس میں ایڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت کیا گیا تھا۔ زبور علم سے ان سب کیوں کے آستانہ ہونیکے آرزو کی گئی تھی اور کلب عالیہ جو اس مدرسہ کی بانیہ تھیں اور جن کی بدولت یہ جلسہ ہوا اُن کے لئے افزونی دولت اور فراوانی اقبال کی دعا مانگی گئی تھی اسکے خاتمہ پر مسٹر بخش نے ایڈیس پڑھا۔ زبان بعد چند لمحوں نے گیند کا گیت انگریزی میں گایا اور لہستانی سنایا۔ ان کے بعد ایڈی صاحبہ انعامات تقسیم کئے اور لڑکیوں نے بھول فٹارکے اور گلدستے نذر دیے اختتام پر گادیسو دی کنگ "ار خدا بادشاہ کو سلامت رکے" کا گانا ہوا یہاں سے سواری پسر آت و لیز کلب کی طرف چلی چونکہ کلب سلطانہ سے قریب تھا ایڈی صاحبہ کے سوار ہونیکے خبر فوراً پہنچ گئی اور سب اپنی اپنی جگہ سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ جیسے ہی سواری (بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

تو خصوصیت کے ساتھ حضورِ کرام علیہ السلام کلب میں مدعو فرماتی ہیں لیڈی ہارڈنگ لیڈی  
چیمفٹون بھی اس کلب میں تشریف لاجکی ہیں جبکہ تمام ممبروں نے نہایت پرجوش استقبال  
کیا تھا۔ کل زمانہ جلسے بحرِ خاص درباری تقریبات کے سبب یہاں ہوتے ہیں اس توڑی

(بقیہ حاشیہ منقطعہ صفحہ ۷۶) پہاگ پر پونچھی اور لیڈی صاحبہ مع بیگم صاحبہ اپنی صاحبزادی لیڈی ایلین جیٹ  
اور ہیشیر کاؤنٹس آف انٹریم کے اُتریں اور بیڈن نے ہوپال انٹیم دہوپال کا قومی گیت (بجانا شروع کیا  
عجیب موثر وقت تھا آہستہ آہستہ یہ لوگ چل کر کمان تک آئیں جہاں دونوں دولین اور دوسری بیگمات  
خیر مقدم کے لئے کھڑی تھیں۔ اس جہوں کے تعارف حاصل کر کے اور ایک بائیں کر کے یہ سب گزرتیں۔ ایک  
مقام پر عطیہ کھڑی تھی جس پر دو گرام پیش کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شامیانہ تک آئیں اور پہلے سکریٹری صاحبہ  
اور پھر مہمانوں سے مل کر مقررہ نشست کا دیوٹیہ گئیں۔ وکٹوریہ گرس اسکول کی ہیڈ ماسٹرس (معلمہ اول)  
مسٹر اسکل تھا اپنے بیگم صاحبہ کی اجازت حاصل کر کے اپنی دونوں لڑکیوں کے باجوئے سے لڑکیوں کو گیت گویا اور بعد ازاں  
سلو تارہ اور معصومی پھول کے ہوئے خوبصورت ہار پناؤ پر آفتاب بیگم صاحبہ سکریٹری کلب نے نہایت خوبی اور  
شائستگی سے اردو میں ایڈریس پڑھا جس کا انگریزی ترجمہ عطیہ نے لیڈی صاحبہ کو دیا۔

ایڈریس ایسی خوش اسلوبی سے پڑھا کہ لیڈی صاحبہ بھی بغیر تعریف کے ذرہ سکین معلوم ہوتا تھا کہ وہ  
مہتوں سے اسکے پڑھنے کی عادی تھیں۔ افسوس کہ لیڈی منو صاحبہ اپنا جواب بول آئی تھیں اسلئے  
زبانی چند فقرے کہ جس کا ترجمہ ان کی خواہش سے عطیہ نے تمام بیگمات کو مخاطب کر کے نہایت خرمی سے  
سنایا۔ اسکے بعد سکریٹری صاحبہ کلب کی طرف سے ایک خوبصورت کاسکٹ پیش کیا اور بیگم صاحبہ کو  
کلب کی کنجی دی جسے لیکر انہوں نے لیڈی صاحبہ کو دیا اور کہا کہ آپ اس کلب کا افتتاح کر کے ممنون کریں  
(بیگم صاحبہ خاصی طرح انگریزی میں اپنا مطالبہ کر سکتی ہیں) بیگم صاحبہ کے یہ کہتے ہی لیڈی صاحبہ کلب  
کی طرف چلیں آگے آگے یہ لوگ اور پیچھے پیچھے سارا مجمع تھا دروازہ پر لیڈی صاحبہ نے سر کر کنجی سے تھل  
کہولا اور جون ہی کہ یہ دروازہ کلب کے تمام دروازے ایک ساتھ کھل گئے جو اس وقت بہت ہی بھلا معلوم ہوا۔  
اس کا بند و بست یوں کیا گیا تھا کہ دروازہ کے اندر ایک ایک ملازمہ رکھی گئی تھی اُن سبہوں نے عطیہ کی

عرصہ میں علاوہ ایسے جلسوں اور تقریروں کے اس کلب میں اکثر قومی و ملکی جلسے بھی ہوتے جن میں سرکار عالیہ کی سالگرہ کدن تو خاص دہوم دہام ہوتی ہے سب سے پہلے اس کلب میں سلم یونیورسٹی کا جلسہ ہوتا ہے اور غالباً ہندوستان بہرین اس شریف مقصد کے لئے یہی پہلا زمانہ اجتماع تھا پھر لیڈی ہارڈ (بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) کے وقت پر ایک تہ سب دروازے کھول دیے۔ لیڈی صاحبہ بیگم جتنا اہم دولین یہاں سے داخل ہو کر اپنی اپنی معین جنگوں پر بیٹھ گئیں حضور عالیہ اور لیڈی صاحبہ اس میں بیٹھیں جو ان کے لئے تیار کیا گیا تھا ان کے ایک طرف مہمانوں کے کوچ کرسیاں اور دوسری طرف دولینوں کی نشست تھی۔ دس کے سامنے کی طرف ایک حصہ کہا گیا تھا جہاں رشتہ دار بیگمات جوڑی جوڑی آئیں اور نسیم بجا لاکر لیڈی منو صاحبہ سے ہاتھ ملائیں اور درو دیہ کو چون پر بیٹھ جاتیں پہلے نو جوڑیاں گلابی اور کپاسی رنگ کے لباس پہنے ہوئے آئیں اور اس کے بعد ۲۲ جوڑیاں اور ایک علیحدہ بیگم فیروزی اور دھنک کے رنگ کے لباسوں میں آئیں بیگمات تہن جس وقت نسیم بجا لائیں تو عطیہ ان کے نام کپاتی اور نوب لیڈی منو صاحبہ ہاتھ ملائیں بیگمات پیش ہو چکی بعد عطیہ گلابی، الہچی سے ضیافت کی گئی اور سکریٹری صاحبہ فریڈی منو صاحبہ کو گھوڑے کے ہار پہناے اور ہم لوگوں نے باقی سب لوگوں کو تقسیم کیے۔ اسکے بعد بیگم صاحبہ نے ملا کوٹور یا آنجنالی کا موقع اور اپنی مرحومہ والدہ ماجدہ اور بانی صاحبہ کی تصویریں دکھائیں۔ بعد ازاں کلب گھر پر ایک نظر ڈالی گئی۔ ہر میز پر کچھ نہ کچھ رکھا ہوا تھا کہیں رسالے۔ کہیں اخبار۔ کہیں چمک پانگ۔ کہیں دوسرے کیل، غرض کہ آداب کرہ انہیں چیزوں سے بھرا ہوا تھا جس سے کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی بقیہ صفت میں نشست گاہ رکھی گئی تھی۔ پہرے پہر اتے حضور عالیہ ایک میز کے قریب آئیں اور چوٹی دہان اور جیس جہاں بیگم صاحبہ سے فرمائش کر کے انگریزی میں ریائیٹ کر دیا۔ ان بچوں نے اسی خوبی سے پڑھا کر لیڈی صاحبہ دنگ رہ گئیں۔ ایک نہایت عمدہ اپنے ہاتھ سے بنائی ہوئی نقشہ تصویر لیڈی ایلٹ کو دی اور دوسری دست کاری کے نمونے بھی پیش کئے جسکے بعد رخصتی ہوئی پانگ کے قریب کوئی بیس سکندھڑ کر لیڈی منو صاحبہ نے اپنی دلی مستی کا اظہار کیا اور دو ایک بانہیں اور کین ۱۲

ٹکی ٹیٹون اور یو اؤن کی امداد کے لئے جو تحریک کی گئی تھی اس کی تائید میں جلسہ ہوا۔

جون ۱۹۱۳ء میں لارڈ ہارڈنگ کے حادثہ بم سے صحت پانے پر اس کلب میں مدارس ہوپال کا ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا تھا۔ اور اس جنگ عظیم کے شروع ہونے کے وقت ہی ہر مائیس نے کلب میں ایک تقریر فرمائی تھی جس میں اس جنگ کے وجوہ و مبادی بحث تھی اور ان مظالم کا ذکر کرتا جو جرمنی نے ضعیف قوموں پر کئے ہیں۔ اور مختلف امور کے بیان کرنے کے بعد ہندوستانی سپاہیوں کی ہمدردی و اعانت پر جذبات کو مشتعل کیا تھا چنانچہ ان کی امداد میں اس کلب نے معقول حصہ لیا۔

جنوری ۱۹۱۶ء کے آخری ہفتہ میں اس مقصد کیلئے ایک میٹا بازار قائم کیا گیا تھا جس میں زنانہ مدارس ہوپال کی دستکاری کی چیزیں رکھی گئی تھیں ہر مدرسہ کی دوکان کے لئے جدا جدا نشانی لگائے گئے تھے بالائی حصہ میں مشرق کی طرف چند چوبی دوکانیں ہیں وہ نہایت آراستہ کی گئی تھیں۔ باغات ریاست کے پہل پھول اور ترکاریوں کی بھی ایک دوکان تھی یہ بازار صبح سے رات کے دس بجے تک کھلا رہتا تھا اور شب کو بجلی کی روشنی عمارت کو بقیعہ نور بناتی تھی سرسبز درختوں کی شاخوں اور پتوں میں رنگ رنگ کے چھوٹے چھوٹے برقی قمقمے آویزاں جن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ پھوٹ کر دلفریب منظر سامنے کر دیتی تھیں اس موقع پر حسن اتفاق سے لیڈ میٹن بھی سرکار عالیہ کی مہمان تھیں وہ بھی کلب میں تشریف لائیں اور میں بازار کی محویت کیساتھ سیر کی۔ اس وقت خواتین ہوپال کا بڑا مجمع تھا اور میں بازار کی رونق اپنے کمال پر تھی مصنوعات کی ترتیب نفاست خواتین ہوپال کا مجمع انکی تہذیب اور پردہ کا انتظام دیکھ کر لیڈ میٹن نے بے ساختہ فرمایا کہ ”میں اس سے پہلے اس قدر شائستہ مہذب زنانہ جلسہ ہندوستان میں کہیں نہیں دیکھا“

حال ہی میں ہر لائسنسی لیڈی جیسفورد کی اس دلچسپ تقریر عام تحریک بیچ دیرامپیل مجسٹریٹ گنگا جی کوکون میری کی سلور جوبلی ویڈنگ کی تقریب میں بطور یادگار کی گئی ہو کہ جان نثاران ہندوستان

بچوں کے لئے ایک تعلیمی سہ قلم کیا جا کتبہ ۱۰۰ روپے اور بیانیہ پانچ ہزار دس روپیہ ہر شیش کیا ہے اس میں بی بی بیگمات خاندان شاہی کا ایک ایک ہزار روپیہ بھی شامل ہے اور ہر مائیں نے بحیثیت پیرن کلب ہونیکے علاوہ چند ریاست کے اس کلب کے چندہ میں بھی ۵۰۰ روپے عنایت فرمائے ہیں۔

۱۵۰۰ روپے نہایت قابل ذکر اور ایک ایسی خصوصیت رکھتے ہیں جو شاید ہی اور عطیہ میں نظر آئے یہ روپیہ علیا حضرت کی تصنیف و تالیف کی وہ آمدنی ہے جو حضور مدوحہ کی ذاتی محنت اور علمی قابلیت سے حاصل ہوئی ہے یہ عطیہ جس طرح اپنی ندرت کے لحاظ سے قابل یادگار ہے اسی طرح ممبران کلب کو اس عطیہ کے شمول پر ہمیشہ ناز ہے گا۔

غرض اسی قسم کے جلسے بیان ہوتے رہتے ہیں خاندان شاہی کی بیگمات اور دیگر ممتاز خواتین کی طرف سے بیان زنانہ پارٹیاں بھی دی جاتی ہیں وقتاً فوقتاً مختلف مضامین پر تقریریں ہوتی ہیں حضور کا سہرنا بی بی ام اقبالہ مقاصد و مسائل نسوان پر عموماً بیان معرکہ الآراء تقریریں فرماتی ہیں جو حفظانِ صحت، اصلاحِ رسوم عام حالات قومی و ملکی اور مذہب پر مشتمل ہوتی ہیں مذہب کے متعلق تو چند مہینوں پہلے ایک سلسلہ قائم رہا اور پھر ان تقریروں کو حضور مدوحہ نے یکجا طور پر پیرا لکھا ان نام سے شائع فرمایا۔ علیا جناب سمونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ کی بھی متعدد تقریریں ہوتی ہیں جو ہر لحاظ سے طبقہ انات کے لئے مفید و مؤرد ہیں۔ مشہور مقررہ مسمرہ و جینی نائڈ و فی بیان تقریر کی تقریروں کے سلسلہ میں عام شوق پیدا کرنے کے لئے حضور کا سہرنا عالیہ نے مقابلہ کا امتحان

تقریری بھی لیا اور تمام ممبر خواتین اس میں شریک ہوئیں اور انعامات عطا ہوئے۔

عورتوں کو حفظانِ صحت پر دلچسپی دلانا اور دوسرے ضروریات کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کیلئے میڈمی ڈاکٹر وقتاً فوقتاً لیکچر دیتی ہیں اور ایسے لیکچروں میں ممبر خواتین کی شرکت لازمی تصور کی جاتی ہے۔ چند دن ہوئے کہ حضور عالیہ نے براہِ شفقت کلب میں مدس ٹریننگ کلاس (تربیتِ مادری کا درجہ) جاری فرمایا ہر جسکی وقعت و ضرورت خود اس کے نام سے ظاہر ہے۔

کلب میں تقریر بالکل معزز و تعلیم یافتہ خواتین اور خاندان شاہی کی بیگت ممبرین برائے نام نہیں ہیں لیکن اخراجات کثیرہ محض سکالر عالیہ کی فیاضی سے پورے ہوتے ہیں۔

اس کلب کی ممبر خواتین کے لئے خواہ وہ بلحاظ امارت و ثروت کسی درجہ کی کیوں نہ ہوں لازم کر دیا گیا ہے کہ جلوسن میں ان کا سادہ لباس رہے۔ خود بیگت محترم سادہ وضع رکھتی ہیں اور بے تکلفانہ برناؤ رہتا ہے۔ حضور سکار عالیہ ہمیشہ اس مجمع میں نہایت شگفتہ نظر آتی ہیں اور ہر خاتون سے شگفتگی کے ساتھ کلم فرماتی ہیں۔

حضور سرکار عالیہ نے اس کلب کی صرف تفریح و دلچسپی کا ذریعہ نہیں بنایا بلکہ علما و عورتوں کی ایک مفید سوسائٹی بنائی ہے اور ہمیشہ اس خیال کو ظاہر فرمایا ہے۔ جنوری ۱۹۱۷ء میں جب ہمارے یوں سالگرہ جلوس کے موقع پر خواتین کلب نے ایڈریس شین کیا تو اوکو جوائین حضور مدد و حصہ لے اپنی تقریر میں ایسی سوسائٹیوں اور کلب کا اصل مقصد خواتین کے ذہن نشین کیا تھا۔

”خواتین! عمدہ سوسائٹی ہمیشہ انسانی اخلاق کو جلا دیتی ہے اور اگر اسی کے سامنے

تعلیم ہی ہو تو نور علی نور ہو جاتی ہے میں خود محسوس کرتی ہوں کہ اس کلب نے سچے گوشتین

ایک عظیم تغیر پیدا کر دیا ہے اور مجھے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خواہ رفتار ترقی تیز نہ ہو لیکن

اس سے ایک حد تک تو وہ اغراض پورے ہو رہے ہیں جو اسکے قائم کرتے وقت

قرار دیے گئے تھے اس بات کو بھی کہی ہو لہذا نہیں چاہئے کہ کلب سوسائٹیان عموماً

کسی اصلاح یا ترقی یا کسی اور عمدہ مقصد کے لئے قائم کی جاتی ہیں لہذا عموماً شریفانہ

مقصد ہوتے ہیں۔ لیکن اگر اس کو نمود و نمائش فیشن اور خود بینی کا مرکز بنا لیا جائے تو

وہ مقاصد پورے نہیں ہوتے بلکہ برعکس نتائج نکلتے ہیں یا اگر صرف سیر و تفریح کا ہی

مقام قرار دیے لیا جائے اور اس میں ہمدردانہ کاموں کی متعلق تبادلات خیالات

نہ کیا جائے یا کوئی اور مقصد پیش نظر نہ رکھا جائے تو وہ تضرع اوقات کی جگہ ہو جاتی ہے۔“

حقیقت میں ہمارے کلب کی یہ دلچسپی نہ کی بجائے خود ایک تاریخ رکھتی ہے جو تفصیل کی محتاج ہے

میں مختصر آ ان حالات کو تحریر کیا ہے۔

(آبرو بیگم)

## ہویال سی باہر خواتین کی اصلاح و تعلیم پر توجہ

ہندوستان میں آغاز تعلیم نسوان اور تحریک ترقی نسوان کو تقریباً ایک صدی کا زمانہ گزر رہا ہے اور اس میں شہرہ بین کہ ہندو، پارسی اور عیسائی عورتوں نے اس سہولت کو بیش فائدہ اٹھایا۔ بہت سی اصلاحات کے لئے ان قوموں میں آئین جاری ہوئے اور ان آئینوں نے سرگرم کوششیں کیں اور وہ کمین کم اور کمین زیادہ کامیاب ہوئیں مگر مسلمان عورتوں کے تعلقاً کو خواہ وہ خود ان میں ہوں یا مردوں میں تین چار نسلیں گزر گئیں اور اس طرح نہ تو ان میں قدیم طریقہ سے تعلیم باقی رہی اور نہ جدید طریقہ سے اس کا اجرا ہوا اس لئے علیا حضرت کی توجہ کو ہویال سی باہر سب سے پہلے اسی طبقہ کی اصلاح کی طرف فطرۃً مبذول ہونا چاہئے تھا۔

علیگڈہ میں تحریک نسوان کی امداد چنانچہ امور مہمات ریاست سے قدرے اطمینان ہوتے ہی علیا حضرت نے قومی حالت پر نظر غائر ڈالی اور قومی مرکز کو تقویت پہنچائی۔ جہاں تعلیم و تحریک نسوان کے بڑے بڑے خاکے ماہرین تعلیم کے دل و دماغ تیار کر رہے تھے یعنی بھگت سنگھ، گرو ساسکول علیگڈہ جو بے یار و مددگار تھا اس کو گران قدر عطیہ سے مستحکم فرمایا اور چونکہ سرکاری نصاب مسلمان عورتوں کے لئے مفید و حساب نہ تھا قوم میں ایک مخصوص نصاب کی طلب خواہش تھی لیکن سہولت نہ تھا۔ علیا حضرت ہی اس ضرورت کو محسوس فرما رہی تھیں مطلقاً سرمایہ مرحمت فرمادیا۔ اور بہر نفس نفیس مسئلہ نصاب پر توجہ فرما کر قوم کے سامنے خود ایک خاکہ مرتب کر کے پیش کیا۔

۱۹۱۱ء میں دربار شاہنشاہی کے موقع پر آل انڈیا کانفرنس کے شعبہ تعلیم نسوان کی صدارت فرمائی اور اپنے مرتبہ خاکہ نصاب کو ہی پیش کیا۔

اس قومی دربار کی یہ پچیسویں سالانہ نشست تھی، ہر سال کانفرنس کی کرسی صدارت کو بڑے بڑے عالمان قوم جلیل القدر حاکمان وقت و امراء ملت، اور وہ گرامی اصحابِ حق علم و فضل، دولت و ثروت، اقتدار و وجاہت قوم اور ملک میں مسلم ہے، زمینت بخش چکے تھے اور اپنی اعلیٰ قابلیت اور پاکیزہ خیالات سے قوم اور ملک کے فائدہ پہنچانے کی کوشش کر چکے تھے، لیکن جو زمینت کا سماں اس سال دیکھا گیا اور جن بلند خیالات کا اظہار جس عالمی رتبہ ذات سے اس اجلاس میں ظہور میں آیا وہ اس کانفرنس کی تاریخ میں، بلکہ مسلمانان ہندوستان کے دور ترقی کی جدید تاریخ میں ایک مثال اور بے نظیر واقعہ سمجھا جائیگا۔ ہماری قوم کی وہ تمام قوتیں، جو ہمارے بقا کے لئے نہایت ضروری ہیں۔ زمانہ دراز سے چرمودہ اور کمزور ثابت ہو رہی ہیں۔ یہ کمزوری رفتہ رفتہ جسم کے رگے ریشہ میں اس درجہ سرایت کر گئی کہ ہندوستان کے جس صوبہ کے مسلمانوں کی حالت پر نظر اٹھا کر دیکھا جاوے گا۔ کیا یہ اعتبار علم و فضل اور کیا یہ لحاظ دولت و ثروت اور صفات عامہ کے ہر مقام پر ان کی قومی حالت کا تنزل و رو بہ ترقی نظر آتا ہے اور باوصف خاص قسم کی کوششوں کے جو عرصہ دراز سے جاری ہیں وہ یہی کچھ بہت امید افزا نہیں ہیں، لیکن سرکارِ عالیہ بیگم صاحبہ ہوبال کی نفیس نفسیں اجلاس کانفرنس میں تشریف آوری اس امر کا ثبوت تھی کہ جو کوششیں قومی ترقی کی تحریک میں چوتھائی صدی سے جاری ہیں وہ بیکار نہیں ہیں اور اب اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ جو وہ مسلمانان ہند کی زندگی میں ایک عظیم الشان ترقی کا جدید دور شروع ہونے والا ہے۔

۵۔ دسمبر ۱۹۱۱ء کی رات مسلمانوں کے لئے شبِ برات اور شبِ قدر سے کم نہ تھی۔ وہ لوگ جو ایک پچھ صدی سے اپنی ناچیز کوششیں اور قوتیں قوم کی بہتری کے لئے استعمال میں لائے ہیں اور جن کو ہر وقت یہ فکر دامن گیر ہے کہ امتِ رسولِ الصلی اللہ علیہ وسلم ہندوستان میں عزت اور عظمت کے ساتھ قائم رہے ایسے افسردہ اور غریبے گون کی

مجلس میں حضور عالیہ کا تشریف لانا اور دستگیری اور امداد کے لئے ہاتھ بڑھانا۔ اور ہرے مجمع میں عالی خیالات، اور حکیمانہ ارشادات کا ظاہر کرنا جو قومی مرض کے لئے نسخہ شفا اور اکسیر کی خاصیت رکھتا ہو، ایک ایسا نادرواقعہ اور ایسا دلکش منظر تھا جو دیکھنے اور سننے سے تعلق رکھتا تھا۔ اور قومی کام کرنے والوں کے دل محسوس کر رہے تھے کہ ہمارے ارادے پست اور ہماری قوت کمزور نہیں ہے بلکہ ہمارے ساتھ ایسی قوت موجود ہے جو ہر مشکل میں ہماری مدد کر دے والی اور ہماری امیدوں کی حوصلہ افزا ہے اور کانفرنس کی مجلس شکستہ دلون کی مجلس نہیں جو بلکہ یہ مجلس ان لوگوں کی مجلس ہے جن کو ارادے بلند اور مقصد وسیع ہیں اور جنکی نظر کے سامنے امیدوں اور کامیابیوں کا وسیع میدان موجود ہے اور جن کی خدمت قومی و ملک اور قوم کو فخر ہے۔

سرکار عالیہ دام اقبالہا کی تشریف آوری کا وقت ۸ بجے شب کو پروگرام کے ذریعہ مشہور ہو چکا تھا، اور سرشام ہی سے کمیونیکیشن میں عجیب چل پھل اور رونق شروع ہو گئی تھی پنڈال کے وسیع اور فراخ اسٹیج پر خواتین اسلام کی نشست کے لئے پورے پردہ کی حفاظت کے ساتھ نہایت خوشنما اور معقول انتظام کیا گیا تھا، اور مغرب کے وقت سے ہی ڈولین، گارڈیون، اور موٹروں کی آمد کا نانا بندہ گیا تھا۔ کانفرنس کمیپ کی ترتیب، پنڈال کی آرائش، روشنی کی پُر لطف کیفیت اور حاضرین کی کثرت اور ہجوم سے پنڈال میں شاہانہ دربار کی کیفیت نظر آتی تھی جس قدر اصحاب جمع تھے بقول معزز اخبار البشیر عوام الناس نہ تھے بلکہ عموماً معزز اصحاب تھے اور علاوہ معززین کے نامور اور مقتدا اصحاب کی کافی تعداد موجود تھی، اور بقول البشیر ”اجلاس اس مرتبہ کی کانفرنس کی گویا جان تھا“ اور جیسا کہ دوسری جگہ بھی معزز اخبار لکھتا ہے ”سچ تو یہ ہے کہ اجلاس ایسا تھا جسے دیکھ کر دہلی کے اجلاس کو کامیاب اجلاس کہا جاسکتا ہے“

الغرض آٹھ بجتے بجتے تمام ہال حاضرین اور اسٹیج کا زنانہ حصہ خواتین اسلام سے

جن کی تعداد ۲۰۰ کے قریب تھی ہر گیا۔

ہر مائیں سکالر عالیہ وقت مقررہ پر بغیر کسی قسم کی نمائش کے نہایت سادہ طریقہ سے بر سواری موٹر تشریف فرما کیسپ کانفرنس ہوئیں۔ جس وقت موٹر پنڈال کے دروازہ پر ٹھہری عالیجناب نواب قارا ملکیت درآئیں صاحبزادہ آفتاب احمد خان دیگر اراکرم اقوام اسلام آباد بچا لے اور جس وقت برقع کے اندر کمر عالیہ ہال میں رونق افروز ہوئیں تمام حاضرین نے سر وق کھڑے ہو کر تعظیم ادا کی اور دلی جوش اور مسرت آمیز چیز سے خیر مقدم ادا کیا۔ حضور مجتہد کی جلوس چھوٹے صاحبزادہ نواب حمید الدخان صاحب بہادر جو مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ممتاز طالب علم ہیں بحیثیت ایڈیٹنگ شریک جلساں ہوئے اور ہندوستان کی مشہور سلیم یافتہ خاتون اور انگریزی شاعرہ سنرتا سید اور پنڈت سر لادوی چودھرائی۔ بی۔ اے بھی تشریف لائیں جب تک سرکار عالیہ اپنی رنگارنگ کرسی پر تشریف فرمانہ ہوئیں تمام حاضرین مودب کھڑے رہے۔ اس موقع پر علیا حضرت نے جس طریقہ سے اپنی صنفی تعلیم کے مسائل پر بحث فرمائی اور جس طرح قومی مجمع سے اپنے ایڈریس میں لیل کی اس کی مثال کسی فرمانروا اور والی ملک کی زندگی میں نہیں مل سکتی۔ ہر مائیں اس وقت اپنے درجہ و اقتدار شاہانہ کو فراموش کر گئی تھیں اور ایک سادہ مسلمان خاتون کی طرح سے اس عظیم الشان اجتماع قومی میں اپنی صنف کی وکالت فرما رہی تھیں اور قوم کو اُن خطروں سے تنبیہ اور اُن فوائد سے آگاہ کر رہی تھیں جو عورتوں کی جہالت و تعلیم کا نتیجہ لازمی ہیں۔

مسلم تازہ کانفرنس کا افتتاح حضرت <sup>۱۹۱۵</sup> ائمہ میں علیا حضرت نے علی گڑھ تشریف لے جا کر زمانہ اسکول کا افتتاح فرمایا اور ایک بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر اپنی خطبہ جوابی میں ہر قوم کو غیرت و ہمت دلائی اور عام سائل انسان پر بحث فرما کر ان خیالات عالیہ کی ہربری کی۔

اس خطبہ میں مشکلات تعلیم اُمات کا تذکرہ، انپر بحث اور ان کا حل، تعلیم یافتہ طبقہ سے توقعات کی دستگیری، لڑکیوں کی تعلیم سے بے توجہی اور ضرورت کے عدم احساس پر فہوس، تعلیمی

وسائل کی کمی اور اُن کی تکمیل کی ضرورت، مسائلِ نصاب پر بحث، سرِ شہ تعلیم کو مروجہ نصابوں میں انقلاب و تراجم کے ذریعہ سے جلد از جلد اُس کی تکمیل پر زور، انگریزی کی تعلیم اور اسکے داخلِ نصاب ہونے کی بحث اور اعلیٰ درجے کی تعلیم میں اس کے داخل کئے جانے کی تحریک، طریقہ تعلیم اُستانیوں اور قومی مدرسوں کی ضرورتیں، پردہ کے انتظام کی تاکید، یورپین اونیورسٹیوں کے لیڈیز سے تعلیمی فائدہ اُٹانے کی ترغیب، قوم کو علمی قوم بننے کی ہدایت، مدرسہ کی حالت پر ریمارک، گیارہ بارہ برس کی لڑکیوں کو مدرسہ سے اُٹالے جانے پر افسوس، ایڈیٹری پورٹر کا شکریہ عرض تمام مسائل حاضرہ زیر بحث لائے گئے تھے، اور اُن پر اپنی رائے ظاہر فرمائی تھی۔

اسی زمانہ میں سلم لیڈیز کالج کالجِ اہل سنت کی عمارت میں ہوا، علیا حضرت صدرِ جلسہ منتخب ہوئیں اور گورنر اکرم پانچ سالہ عورتوں کے ایک خاصہ و خاصہ اجتماع صنفی کی بنیاد علیا حضرت کے دستِ مبارک سے قائم کی گئی۔

علیا حضرت نے اقتتاحی تقریر ارشاد فرمائی جس میں جن پُر جو جس الفاظ میں جذباتِ ہمدردی اظہار ہے، خواتین اسلام کو جس طرح غیرت دلائی ہے، جن الفاظ میں اُن کو اجتماعی و انفرادی طور پر قومی صنفی کام کرنے کی نصیحتیں کی ہیں وہ بار بار خواتین اسلام کے مطالعہ کے قابل ہیں۔ یہ اجلاس اگرچہ ایک ہی دن ہوا لیکن تقریباً تمام دن اسی میں صرف ہوا اور ہر صبح سے شب تک خواتین اسلام اپنے صنفی مسائل کی بحث میں مشغول رہیں جب اجلاس ختم ہوا ہے تو علیا حضرت نے ارشاد فرمایا۔

خواتین!

”آج کے دن اس زمانہ کو مسلمانوں کی تاریخ میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے اور جب کہی آئندہ زمانہ میں اس دور کی تاریخ لکھی جائیگی تو اُس میں ہماری اس جگہ کا انعقاد ایک روشن باب ہوگا چار سال قبل جب کہ میں بیان آئی تھی اور اس رواروی کے قیام میں جن جن خواتین سے مجھ کو موقع ملاقات ملا تھا اور قیوت

جبکہ میں نے انکو دیکھا تو مجھ کو ان کے خیالات میں بڑی فرق معلوم ہوا ہر ایک کا تعلیم کی طرف رجحان ہے۔ ہر ایک اپنی، اور اپنی اولاد کی تعلیم پر دل دادہ ہے یہی آثار ہیں جو ہماری قوم کے اقبال کو نمایاں کر رہے ہیں ایسے خواتین ! میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ میں تمہاری اس بڑی ترقی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور تمہارا وہ احساس جو اپنے نقصانات معلوم کرنے کا تم میں پیدا ہو گیا ہے اس فی میری امیدوں کو دوبالا کر دیا ہے مجھ کو امید ہے کہ تم اپنی اولادوں اور آئندہ نسلوں پر ترجم کر کے اپنی تعلیم کی جانب دل سے کوشش کرو گی میں تم کو یقین دلاتی ہوں کہ تمہاری تعلیم و تربیت تمام مسلمانوں کی بہبودی کا باب ہو گی میں نہیں بیان کر سکتی کہ مجھے آج کے بچپ بسا حشون اور سرگرمی سے کس قدر مسرت ہوئی ہے۔ میری دعا ہے کہ تمام مسلمان عورتیں تعلیم کی حقیقی مسرت حاصل کریں ان کی تعلیم ان کی خوشیوں کا ذریعہ بنے۔ اور یہ کانفرنس بہت سی برکتوں کا باعث ہو۔

مجھے یقین ہے کہ آج جو خواتین اس کانفرنس کی رکن اور عمدہ دار منتخب ہوئی ہیں وہ اور بھی زیادہ استقلال سے کام کریں گی۔ خواتین ! اب میں آپ سب کی اس تکلیف سفر برداشت کرنے پر شکریہ ادا کر کے اس دعا کے ساتھ تقریر ختم کرتی ہوں کہ خداوند کریم اس ضعیف طبقے کی کوششوں میں مدد دے تاکہ وہ اتحاد و اتفاق کے ساتھ اپنی صنف کی خدایتیں بچالائے اور اس کا دل علم کی روشنی سے منور ہو۔

علیہا حضرت اس کانفرنس کی کارروائیوں کو بڑی دلچسپی سے ملاحظہ فرماتی ہیں اور وقتاً فوقتاً اپنے مفید مشورہ سے ہی امداد دیتی ہیں گیارہ سو روپیہ سالانہ کانفرنس کے نظم و نسق کے لئے بھی عطا کئے جاتے ہیں۔

۱۹۱۲ء میں لاہور کے قیام میں مسلمان خواتین لاہور کی درخواست پر سنگ بنیاد ایک زنانہ ہال کا سنگ بنیاد قائم کیا جو حضور ممدوحہ کے نام سے منسوب کیا گیا تھا اور اس کو پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمائے اور اس موقع پر زنانہ جلسہ میں ایک تقریر بھی ارشاد کی۔

نصاب تعلیم نسوان کی تیاری اچ کل ہندوستان میں جس قدر زنانہ تعلیم کے نصاب جاری ہیں انکے نقائص اس قدر زبان زد ہیں کہ کسی بیان کی حاجت نہیں بلکہ اس تعلیم سے عورتیں ان خوبیوں کو محروم رہ جاتی ہیں جن کا ذات نسوانی میں موجود ہونا از حد ضروری ہے۔

علیہا حضرت نے اس مسئلہ پر ابتدا ہی سے غور فرمایا اور تقریباً اپنی تمام تقریروں میں اس کا اظہار کیا۔ مسلمان لڑکیوں کے لئے ایک جداگانہ نصاب بنانے کے واسطے علیگندہ میں نہ صرف مالی امداد عطا کی بلکہ جبل س نصاب کی چند کتابیں ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئیں لہذا پہلی گہری تنقید فرمائی۔ پھر ایک کمیٹی نے جو ۱۹۱۵ء میں بمقام انارڈ منقہ ہوئی تھی اور میں مسلمانوں کے علاوہ وہ یورپین لیڈرز جن کو تعلیم نسوان کا تجربہ حاصل ہے اور سرشتہ تعلیم میں عمدہ دار ہیں شریک تہیں ایک کرکٹو کمٹی تیار کیا اس پر بھی حضور ممدوحہ نے اپنی رائے ظاہر فرمائی۔ ۱۹۱۸ء میں گذشتہ تجربوں اور انگلستان و ہندوستان کے نصابوں پر غور کرنے کے بعد علیہا حضرت نے ایک جدید نصاب عام مدارس نسوان کے لئے بذات خاص تیار کیا جو ہندوستان کے تمام ڈاکٹر کٹر ان سرشتہ تعلیم اور دیگر اہل لرے کے پاس بغرض تنقید بھیجا گیا ہے۔ اس نصاب میں جس مضمون پر زیادہ زور دیا گیا ہے وہ اخلاقی مضمون ہے اور یہ مضامین اس طریقہ سے ترتیب دیے گئے ہیں کہ ابتدا سے لے کر اخیر جماعتوں کے طلباء کی فہم و فراست کے مطابق ہوں ان میں اخلاقی جوش پیدا ہو و سب کا اثر ان کو جذبات ان کے عادات اور قوت ارادہ پر بھی پڑے۔ علیہا حضرت کا ارادہ مبارک ہے کہ تنقید و تبصرہ کے بعد جب یہ آخری صورت میں مکمل ہو جائے تو امتحانی طور پر اس کا اجرا مدارس انات بہوپال میں کیا جائے۔

مسلمان لڑکیوں کی خانگی | اس نصاب کے علاوہ علیا حضرت نے اس ضرورت کو بھی محسوس کیا  
تعلیم کے لئے کتابیں | کہ ابھی تک بعض مسلمان خاندان مدارس کی موجودہ تعلیم کو پسند نہیں کرتے

اور نہ ان میں لڑکیوں کو بیچنا گوارا کرتے ہیں تعلیم چاہتے ہیں لیکن گھر کے اندر۔ اس لئے علیا  
حضرت نے ایک ایسے نصاب کی بنیاد ڈالی جو لڑکیوں کے لئے خانگی تعلیم میں مفید ہو۔  
حضور مدوحہ نے اس کرکیم کو جو انا وہ میں تیار ہوا ہنایش نظر کر کے ضروری کتابوں کی  
تیاری کا حکم صادر فرمایا۔

یہ کتابیں مختلف اصحاب تیار کر رہے ہیں۔ اور جس وقت تیار ہو جائیں گی تو علیگڑھ  
کمپنی کے پاس بغرض تنقید بھیجی جائیں گی۔ اور پھر ان کو عام طور شائع کیا جائے گا اس طرح  
گہروں میں تعلیم کے لئے ایک نصاب مہیا ہو جائیگا۔ اس سلسلہ کی پہلی کتاب خدیجہ بیوہ  
سلطان شاہ بانو صاحبہ نے ذکر مبارک کے نام سے تیار کی ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم کے حالات کا بیان ہے یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ متعدد مدارس اسلامی میں  
لڑکوں کے لئے بھی منظور کی گئی۔

مختلف مساعی و فیاضیان | ان مساعی جمیلہ کے علاوہ علیا حضرت متعدد زنانہ مدارس، انسٹی  
ٹیوشن، انجمنوں وغیرہ کو بھی امدادیں عطا فرماتی ہیں۔

مدرسہ طیبہ دہلی کی شاخ تعلیم دایان، کلکتہ کا مدرسہ نسوان الہ آباد و کلکتہ کے زنانہ کلب،  
سدا سیون بھلی، لیڈی ہارڈنگ کالج دہلی وغیرہ حضور مدوحہ کی فیاضی سے بہرہ ور ہیں۔

حضور مدوحہ اس علمی و فنی فیاضی کے علاوہ جو بذات خود فرماتی ہیں زنانہ مصنفین و  
مؤلفین کی ہمیشہ حوصلہ افزائی فرماتی رہتی ہیں اور زنانہ مقاصد پر اردو میں جو کتابیں شائع  
ہوتی رہتی ہیں ان کی مرہی و سرپرست ہیں۔

ایک زنانہ کالج کی بنیاد | ۱۹۱۲ء میں علیا حضرت نے ملک کے سامنے ایک تجویز پیش کی کہ ہر پرل  
محبت کو کون میری کی تشریف آوری کی یادگار میں دار السلطنت دہلی میں تمام اقوام ہند کا ایک زنانہ

کالج بنایا جائے۔ اور اس تجویز کو کثرت کے ساتھ تنقید اور اہل ملک کی رائے معلوم کر نیچے لے شائع کیا ڈالیاں ملک اور ہمارا نیون اور بیگات کے پاس پرائیویٹ خطوط کے ساتھ بھیجا ملک کے تمام اخبارات اور تمام اقوام نے بر محل و ضروری تصور کیا اور ہر طرف سے اسکی تائید کی گئی۔ کچھ اعتراضات بھی ہوئے اور ان کے جوابات بھی شائع کئے گئے۔

اکثر ڈالیاں ملک، ہمارا نیون اور بیگات نے بہت پسند کیا۔ ہرگز الٹا نظام اور دیگر بائیس ہمارا اجہ کشمیر کو الیار، راجگڑھ، نرسنگدہ، دہار کی ہمارا فی صاحبات اور بیگم جنا جویہ نے اور خود علیا حضرت اور خاندان کی بیگات محترم نے گران قدر چندے اس متحدہ مقصد کے لئے عطا کئے لیکن موجودہ جنگ کی وجہ سے اس تجویز کی رفتار ترقی رک گئی لیکن علیا حضرت کا عزم ختم ہوتا ہے جنگ کے بعد اس تجویز کو عمل میں لانے کا ہے۔ ساٹھ چار لاکھ کے قریب اس فنڈ میں روپیہ موجود ہے۔

آل انڈیا ایڈز ایسوسی ایشن | اس میں شک نہیں کہ بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی عورتوں اپنی تعلیم کی جانب خود توجہ شروع ہو گئی تھی کہ ہر کسٹمی میرٹس و گورنر جنرل کشور ہند کو اہل مہی ضرورت محسوس ہوئی کہ عورتوں کے تعلیمی معاملات میں عورتوں کی امداد حاصل کی جائے علیا حضرت نے ہی اس ضرورت کو محسوس فرمایا کہ نہ صرف تعلیم میں بلکہ ان مسائل انسان میں جن میں اختلاف مذہبی نہ ہو ہندوستان کی جملہ اقوام کی عورتیں متفقاً کوشش کریں۔ چنانچہ علیا حضرت نے ایک ایسی انجمن کے قیام کی تجویز کی جس میں کل اقوام ہند کی عورتیں شریک ہو کر اپنی ترقی و تعلیم اور حفظ و تحریک ذرائع اور دیگر مسائل پر تبادلہ خیالات اور غور و بحث کریں

اس تجویز کو علیا جناب میسور سلطان شاہ با تو بیگم صاحبہ نے علیا حضرت کے معاون کی حیثیت سے عام طور پر شائع کیا اور خاص طور پر ہمارا فی صاحبات، بیگات اور ملک کی تمام تعلیم یافتہ خواتین کے پاس بطالبہ رائے وصول ہمدردی ارسال کی۔

اس تجویز کے شائع ہوتے ہی اکثر مہلانیوں، بیگمیں اور جلیل القدر تعلیم یافتہ خواتین نے اتفاق ظاہر کیا۔ بعض کو مختلف وجوہ سے اس کے کامیاب ہونے میں شک پیدا ہوا کہ مہلانیوں اس کو یونین تقلید کے نام سے سووم کر کے قطعی اختلاف کیا گیا۔ لیکن یہ تجویز روز بروز عملی شکل اختیار کرتی رہی۔

ہرکلسنی لیڈی جمپفورڈ نے اس کا پیرین ہونا منظور کیا ہرکلسنی لیڈی ولنگڈن (مبئی) ہرکلسنی لیڈی ٹیلینڈ (مدراں) ہرکلسنی لیڈی رولڈنڈے (کلکتہ) لیڈی اوڈو (پنجاب) علیا حضرت فیصدولہن صاحبہ و علیا حضرت شہریار دلہن صاحبہ (بہوپال) و اس سیرین کا عہدہ قبول کیا اور خاص طور پر ہمدردی ظاہر کی۔

آخر اچ ۱۹۱۵ء میں اس کا ایک ابتدائی جلسہ مقام بہوپال ایوان صدمنزل میں آل انڈیا لیڈیز ایسوسی ایشن کے نام سے منعقد ہوا جس میں ہندو مسلمان، عیسائی، پارسی اقوام کی خواتین اور یورپین لیڈیز شریک تھیں ۲۶۔ ماچ سے ۲۹۔ ماچ تک برابر اجلاس ہوئے اور مختلف مسائل اور رزلوشنون پر بحثیں ہوئیں۔

علیا حضرت نے اس ایسوسی ایشن کے اجلاس ولین کی اپنی صدارت سے افتتاح فرمایا اور ایک نہایت زوردار اور پُر از معلومات ایڈریس کیا۔ یہ ایڈریس بجائے خود مسائل نسوان میں ایک نئی مرتبہ رکھتا ہے اور زنانہ لٹریچر کا طرہ امتیاز ہے۔

اس تقریر میں مشترکہ آئین کی ضرورت و قوانین کو بیان کر کے زنانہ ملی انجمنوں کے کاموں کا اعتراف کیا گیا تھا پھر ہمدردان وطن اور حکومت کے مابین تقسیم عمل کو اصول پر آجے فرض کو سرگرمی کے ساتھ ادا کرنے کی ترغیب لاتے ہوئے انگلستان اور دیگر ممالک کی خواتین کا رناموں کو بطور مثال کے پیش کیا تھا اس کے بعد اس درجہ کا جو خواتین کو تہذیب تمدن میں حاصل ہوا احساس نازہ کر اگر قدیم و جدید زمانہ کی مسلمان، ہندو، اور پارسی، اقوام کے عملی حقوق اور عملی کارناموں کا تذکرہ تھا۔ اسکے بعد زنانہ سوسائٹیوں اور مرد سون وغیرہ کی

طہرقت اشارہ تھا اور ان کو ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے ناکافی ظاہر کر کے باقاعدہ اور مسلسل کوشش کی تحریک تھی۔ اسی سلسلہ میں حکومت سے فیاضانہ امداد کی توقع ظاہر کر کے ہرکلسی لارڈ جیمز فورڈ کی اس تقریر کو جو انہوں نے ۱۹۱۷ء میں عورتوں کے ڈیپوشن کے جواب میں کی تھی، انہوں نے ہند کے آئندہ مستقبل کے لئے قابل نیک اور ان کی سرگرمیوں کے لئے خاص قوت و اثر قرار دیا تھا اس کی بعد تعلیم ہی امداد کی کمی کو دکھا کر تلافی یافتہ کی طرف توجہ دلائی تھی اور اپنی کوششوں میں انگلش لیڈیر سے اعانت و ہمدردی حاصل کرنے کو ضروری قرار دیتے ہوئے اعلیٰ حکام کی لیڈیر کے اون کاموں کی جو انہوں نے ہند کے لئے وہ کرتی تھی ان میں سرکاری و شکرگزاری تھی اور اس پیغام شاہانہ کا جو ملکہ معظمہ کوئن میری قیصر ہند نے لیڈی جیمز فورڈ کے ذریعہ سے ہندوستانی عورتوں کو بھیجا تھا حوالہ دیتے ہوئے اس سے گران قدر نتائج و اثرات ظاہر ہونے کی امید کی تھی۔ اسکے بعد زنانہ اور مردانہ تعلیم کے فرق کو دکھا کر عجمی تعلیم پر بہت زور دیا تھا۔ مادری زبان میں کورس اور اُستانیون کے متعلق بھی خیالات ظاہر فرمائے تھے۔ پونہ میں پروفیسر کاروے کی زمانہ یونیورسٹی پر انکوار مسرت تھا اور عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے توقع ظاہر کی تھی کہ وہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں عورتوں کی تعلیم کے لئے بھی کوشش کرے گی اس کے بعد عام ترغیب و تحریص کے سلسلہ میں خصوصیت کے ساتھ مسلمان عورتوں کے اُن حقوق کی جانب جو وہ اپنے گہروں میں رکھتی ہیں اشارہ کرتے ہوئے تعلیم کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس تقریر کا ایک آخری جملہ نہایت ہی پروردہ "خواتین آپ سب قوت مشترکہ سے کام لے کر اس مقصد عظیم میں کامیابی حاصل کریں ہم کو اپنی کم زوری اور ضعیف تخلیق کا خیال نہ کرنا چاہئے کیونکہ تاریخ شاہد ہے کہ انہی ضعیف ہاتھوں نے دنیا میں بڑی بڑی مہین سرکائیں۔"



## نمائش مصنوعات خواتین ہند

ماہِ ستمبر ۱۹۱۲ء میں ہیرا سٹینس نے ہندوستانی خواتین کی نمائش مصنوعات قائم فرمائی۔ یہ نمائش حضورِ ممدوحہ کے اُس شغف کا جو خواتین ہند کی ترقی و تربیت اور تعلیم کے متعلق ہے ایک ثبوت تھی۔ ایسی نمائش اُن بیش بہا فوائد میں سے ہے جن کا شمار تعلیم و تربیت خواتین کے بہترین نتائج میں کیا جاتا ہے۔ خواتین کو اپنی ہنرمندیوں اور دست کاریوں کو خوش سلیقگی اور وقت کے ساتھ پلاک میں لانے اور نہ صرف اپنی مفید محنت کی داد لینے بلکہ معقول قیمت یا انعام حاصل کرنے کے لئے نمائش سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں۔

اگرچہ اس سے پہلے ہی مختلف صوبوں میں جو نمائشیں منعقد ہوئی ہیں اُن میں زمانہ مصنوعات کو بھی جگہ دی گئی ہے اور چند سال تک لالہ نڈیا محمدن اینگلو اورینٹل ایجوکیشنل کانفرنس کے ساتھ زمانہ نمائش لازمی رہی۔ مگر وہ نمائش مسلمان خواتین کی مصنوعات تک محدود تھی لیکن یہ نمائش خاص زمانہ مصنوعات کی پہلی بین الاقوامی نمائش ہے جس کی بنیاد ہسپتال میں جہان مہرسم کی زمانہ تحریکات ترقی کی نشوونما ہوتی ہے ڈالی گئی ہے۔

اگرچہ نمائش کا اعلان واشنتا صرف چند ماہ قبل یا گیا تھا اور یہ مدت ایک عظیم شان نمائش کے لئے بالکل ناکافی تھی لیکن پہر ہی اس میں جو کامیابی ہوئی اُس پر حسِ قدر حیرت کی جائے کم ہے اس کی اصل وجہ وہی امداد و اعانت ہے جو حضورِ کارِ عالیہ نے فرمائی لیکن کامیابی میں جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ (میونہ سلطان) کی توجہ کا بھی بہت کچھ حصہ ہے جو اس کی منتظمہ کمیٹی کی پریسڈنٹ منتخب ہوئی تھیں۔

جس طرح یہ بین الاقوامی نمائش تھی اُسی طرح مختلف قوموں کی خواتین انتظامی کمیٹی میں شامل تھیں اور اُن سب نے پوری دلچسپی اور محنت و کوشش کے ساتھ کام کیا۔

نمائش عالی منزل کی وسیع عمارت میں مستعد ہوئی تھی یہ پردہ دار عمارت ایک بہت بڑے رقبہ میں واقع ہے اسکے اندر دو ہرے درجے کا ایک نہایت خوشنما، سرسبز اور نازدار باغ ہے ٹینس، کرکے، بیڈمنٹن کے فیصلہ ٹین چند خوش منظر قطعات ہیں جن کی چٹائی کی گئی اور جابجا جوڑی چھوٹی عمارتیں واقع ہیں انہوں نے اور یہی عمارت کی خوشنما کی کوثر ادا کیا۔ اس پر روشنوں کے گرد رنگارنگ کی جھنڈیاں ہوا میں لہراتی ہوئی اور مصنوعی کاغذ کے پھولوں کی پھلین منظر کو بہت ہی دلچسپ بنا رہی تھیں عمارت اور اس کی آرائش سچا خود نظر اور دماغ کے لئے فرحت افزا تھی۔ اس پر بس سلیقہ و نفاست سے اشیاء نمائش کو آراستہ کیا گیا تھا وہ اور یہی دلغریب نظارہ تھا۔

اشیاء نمائش کی تعداد (۱۶۲۳) تھی اور یہ تعداد (۲۹۶) مقامات سے موصول ہوئی تھی اس تعداد میں ۲۱ مدارس تھے جس میں تین مدارس ہویال خاص کے تھے۔ ان چیزوں میں خود ہر ایک ٹینس کلب، عالمی، ہر ایک ٹینس مہارانی گوالیار، جناب قیصر دہلی صاحبہ، بیگم صاحبہ نواب محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر، جناب شاد بانو بیگم صاحبہ (میسونہ سلطان) کے علاوہ جناب نازلی رفیعہ بیگم صاحبہ خیرہ، رانی صاحبہ دہرہ (سلطانپور) مہارانی صاحبہ نرسنگدہ مہارانی صاحبہ دہار اور رانی اندر کنور صاحبہ گلبرگ کی چیزیں خاص امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔

مصنوعات کے ساتھ ایسی ترکاریاں اور پھول بھی رکھے گئے تھے جو خاص باغات ہویال کی پیداوار تھے۔ تاکہ عورتوں کو اپنے خانہ باغوں، پائین باغوں اور گھر کے اندر کی آرائش کی ترغیب حاصل ہو۔

اس نمائش کے چشم دید حالات زہرہ بیگم فیضی صاحبہ نے تحریر کئے ہیں جن کو اس موقع پر دیکھی خوانین کے لحاظ سے اقتباساً درج کیا جاتا ہے۔  
”ہماری بچی ٹہیکے وقت پر عالی منزل کے پہانک پونچھی اور ہم لوگ اتر کر

اند داخل ہوئے منتظبین نے جھنڈیوں پر اردن اور رنگ برنگ کی کمانوں سے  
 باغ کے چپچپے کو گلشنِ انبساط بنا دیا تھا اُس پر یہ کہ بیگماتِ ذوی الاحترام سے  
 تمام روشن اور گزرگاہیں بھری ہوئی تھیں۔ پھانک کے نزدیک پردہ کی اوٹ میں  
 منظر کیٹی کی خواتین اپنے اپنے بیچ پہنے ہوئے خندہ پیشانی کے ساتھ خیر مقدم  
 کر رہی تھیں اور کلمہ عالیہ کا انتظار ہو رہا تھا۔ ہم لوگ آہستہ آہستہ قدم اٹھا کر چاروں  
 طرف نگاہیں ڈالتے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دائیں طرف چار پانچ جوہی دوکانیں  
 جو سطحِ باغ سے تین چار فٹ بلند ہیں۔ اشیاءِ تماکشی سے سجی ہوئی تھیں مگر  
 دریافت سے معلوم ہوا کہ ان دوکانوں میں سلطانیہ اور وکٹوریہ گرلز اسکول کی  
 لڑکیوں کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں سیکر واقعی بڑی مسرت ہوئی اور جب  
 میں نو غور سے دیکھا اور دوکانوں کو جھانک کر مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ اکثر نو عمر  
 طالبات اپنے اپنے اسکول کی دستکاریوں کو بھولی بھالی اداؤں سے فروخت  
 کرنے کے لئے ہلکے پھلکے لباسوں میں لمبے بڑھی چستی سے مشتریوں کا انتظار  
 کر رہی ہیں اس نمائش سے میلرول دونا بلکہ چوگنا خوش ہوا۔ گویا سونے پرہاگ  
 اور اپنے دل ہی دل میں کہتی رہی کہ ان دوکانوں کی اشیاءِ خوب ہی فروخت  
 ہوں گی۔ کون ایسی بیوی ہوگی جو ان کی حوصلہ افزائی نہ کرے گی خیر اس طرح کے  
 خیالات آتے اور جاتے رہے۔ روشوں پر بہنوں سے ملاقات ہوتی رہی کوئی  
 رسالہ خاتون کی یاد دہانی کر کے متوجہ کر لیتی تھیں کوئی تہذیبی بہن ہونے کا ثبوت  
 دیتی تھیں کوئی افصح کلب ہوبال کا زمانہ یاد دلاتی تھیں جس وقت پہلی دفعہ  
 ہم بیان آئے تھے، علیٰ ہذا القیاس کچھ کچھ ذریعہ وسیلہ وساطت کہیں نہ کہیں  
 شناسائی کا کام دیتی تھی۔ اس طریقہ سے آہستہ خرامی کی حد ہو گئی۔ میں نے  
 اپنے دل سے کہا کہ آہستہ خرام بلکہ مخرامِ مذیرِ قدرت ہزار جاہانت اس طرح

اور اس درجہ رکتے تختے نمائش گاہ کے برآمدے میں پہنچے کل برآمدہ بی بیوں کے  
 بہرا ہوا تھا جو قطار بنا کر چوبیس پڑھی تھیں۔ اتنے میں بینڈ کی آواز سنائی دینے  
 لگی۔ معلوم ہوا کہ حضور عالیہ رونق افروز ہو رہی ہیں سب کی نگاہیں اس طرف لگی  
 رہیں جب حضور عالیہ اخل ہوئیں تو سب سر و قد تعظیم کے لئے کھڑی ہو گئیں۔ اور  
 سرکار اپنے شاہانہ وقار اور شفیقانہ انداز کے ساتھ رونق افروز مجلس ہوئیں  
 بڑی دامن صاحبہ (قیصر دامن) اور چھوٹی دامن صاحبہ کی کرسیاں  
 مگر کے نزدیک تھیں شاہ بانو بیگم صاحبہ نے اپنی تقریر جو بطور ریڈیس کے تیار تھی  
 اس تقریر کے ختم ہونے پر کمر عالیہ نے حوصلہ افزا اسپچ دی اور پھر نمائش کے  
 افتتاح کی رسم کو ادا کرتے ہوئے اپنے قدم مبارک نمائش گاہ میں رکھ دیتے ہی  
 حضرات اسٹڈیٹرین اور بے قاعدہ گستا شروع کیا۔

جن لوگوں کو اس طوفان بے تمیزی سے نفرت تھی وہ راستہ صاف ہو چکے  
 انتظار میں کھڑی رہیں اور جب قے ملا تو سیر کے نمائشی کمرے میں داخل ہوئیں۔  
 میں نے اس بڑے کمرہ کو بڑے شوق کی نگاہوں سے دیکھا۔ مالک مختلف  
 زمانہ دستکاریاں آئی ہوئی تھیں بعضے کام بہت ہی نادار اور انوکھے تھے  
 بڑی دیدہ ریزی اور جانفشانی سے نمونے تیار کئے تھے خصوصاً ہوپال الیون  
 رنگ رکھا۔ ان لوگوں نے عمدہ عمدہ دستکاریاں تیار کی تھیں کمرہ عالیہ نے  
 کئی چیزیں اپنے دست مبارک سے تیار کر کے نمائش کی زیبائش کو بڑھا دیا تھا  
 جناب قیصر دامن صاحبہ کی دستکاری ہی دیکھ کے خوشی ہوئی۔

جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ کا نقشہ کام اور دستکاری ہی قابل تحسین ہے۔  
 محل والیون کے ہی نمونے بہت سے تھے جناب اقتدار دامن صاحبہ کا کٹاؤ  
 کام قابل ستائش ہے۔ اور سٹڈیٹرین صاحبہ کی حکیم دوزی مع کٹاؤ کام کو

قابل صلہ تھی اسی طرح اور ہیگمات نے جن کے ناموں پڑھ کر دانت ہون بہت ہی اچھے اچھے کام کئے تھے مختلف اضلاع کے سکونوں سے بہت اچھے کام بنکر آئے تھے عالی منزل انکس کے واسطے بہت ہی موزون اور اس کا مکہ بہت وسیع ہے لیکن روشنی اور اُجالا بہت کم معلوم ہوا جس کے سبب دستکاریوں کی خوبی پوری طرح دکھائی نہیں دیتی تھی اکثریت یہ بھی دیکھا ہے کہ یورپین موٹے موٹے کرویل مرکب بہت سی بی بیوں کی کر کے رکھتے تھے کاش کہ عیوض چکن ووزی کٹاؤ کا کام زربانی زرد ووزی کشیدہ وغیرہ پر دھیان کریں۔

میری رائے ہے کہ پرائے کاموں کی ترقی کے واسطے خاص خاص اخلاصات آئندہ مقرر کرنے چاہئیں تاکہ ایسی نفسی دستکاریاں ہمارے ملک سے مفقود نہ ہو جائیں تاکہ انکس گاہین کوئی گھٹنہ برسر کرے ہے بعدہ سرکار عالیہ اپنی پارٹی میں شریک بننے کے واسطے تشریف لے گئیں۔ ان کے بعد تمام مجمع متفرق ہو کر باغ کے مختلف حصوں میں دکھائی دیا جا بجا گنگے والیان۔ بچکے والیان اور بی مختلف اشیاء فروخت کرنے کی غرض سے بیٹھی ہوئی تھیں اور جاتے دے والیوں کی طرف ہاتھ بڑھا کر اپنے طرف مخاطب کی تھیں۔ ہم سیر کرتے ہوئے اس جگہ پر آئے جہاں ایک شمش پہاٹک نکال چلی جاتی تھی اور دوسری رشوں چسپہ زینوں اکثر کراچ محل تک پہنچتی تھی اور اسی رشوں کی ایک شاخ اس جوتے پر پہنچاتی تھی جہاں پارٹی کا انتظام تھا۔ یہ جگہ بہت ہی خوشنما اور وسیع ہے یہاں ہی خوبصورت جھنڈیاں اور رنگین کمائین نظروں کو اپنا گرویدہ کے الٹی تھیں اسی جگہ خورد و نوش کا اہتمام تھا چوتھے کے مقابل پنج چوٹی چوٹی لڑکیاں چھوٹے جھول رہی تھیں اور کھیل کود میں مصروف تھیں انہوں نے اپنی خوش آوازی اور چل پھل کو پارٹی کا لطف بڑھا دیا تھا یہ عمارت بڑی سُہانی جگہ ہے اور شاہجہان آباد میں واقع ہے۔ اس محلہ کو جس میں بڑے بڑے محل اور کھانا واقع ہیں سرکار عالیہ کی والدہ محترمہ نے تعمیر آباد کرایا تھا اور اس کے نام کو موسم ہے اس عمارت کا نام عالی منزل ہے جو جمع اپنے باغ کے کبابے کا مین آتی ہے۔ پردہ دار محل ہے

ہست ہی مناسب رموز و نوجگہ ہے توڑی دیر تک پارٹی کا لطفت رہا پر دونوں  
وقت ملتے اپنی اپنی فروگاہ پر واپس گئے آٹھویں بلچ کو قیصر دولہاں جتنا کی طرف  
پارٹی ہوئی۔ افسوس کہ شہیر کی علالت کی وجہ سے میں نہ جا سکی جس کا افسوس ہے۔  
نویں بلچ کو شہر یار دولہاں جتنا کی طرف سے پارٹی تھی اس میں چوٹی داہن جتنا  
ہمراہ شریک لائی اور بد وقت پہنچ کر نمائش کی اچھی طرح سیر کی۔ سلطانہ اور روکوٹور گیارہواں  
اشبار کو دیکھا اور اس میں سے انتخاب کر کے خریدنا چاہا۔ یہ ہے کہ حیرت میں اچھی بنی ہوئی ہیں۔  
سرکار عالیہ کے تشریف لائیکے مینڈ کی آواز سے خبر ہوئی۔ نمائش پر نظر ڈال کر پارٹی  
میں شرکت کی قیصر دولہاں صاحبہ تشریف لائی تین لیکن شہر یار دولہاں جتنا کسی مجبوری  
شریک نہ ہو سکیں سنہریوں کے ملاقات ہوئی جو بلیک لائٹنگ حال کی بیوی ہیں اور  
آج تو بہت زیادہ سب بی بیوں کے چلنے کا موقع ملا اس وقت مسلمان خواتین کی جان میں  
شرکت کی غرض سے دودھ دراز کی ہنسنے والیاں تشریف لائی تین نچستہ اختر بانو سہروردہ  
سیک صاحبہ کلکتہ سے، رفیع الدین احمد جتنا کی بیٹیجیاں بمبئی کو قریب جوار سے ہم لوگ  
بھائی سے اور نزدیک کی تو کوئی بی بیان آگئیں تین۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اتنا  
مجازی بی بیوں نے پایا جو اپنی گھر سے نکل کر غیر ملکوں تک شریک جلسہ دینے کے انواع و اقسام کی  
چیزیں نوش جان فرما کر سب بی بیان پر کل ملنے کی امید میں بغوشی و پس گئیں۔  
۱۰۔ پارچہ کو شاہ بانو بیگم جتنا کی طرف سے پارٹی تھی آج ہمراہ وقت معینہ پر میں ہی لئی  
نورجہان بیگم صاحبہ تھی سی پچی ہیں جو لڑائی لڑائی لڑائی خان جتنا کی صاحبزادی ہیں وہ اکثر  
اپنی چچی کے ہمراہ چلتی تین بڑی پیاری اور بھولی بھالی لڑکی ہیں جس وضع داری سے  
وہ دوپٹہ پہنتی ہیں دیکھنے کو قابل چوٹی سی گڑیا معلوم ہوتی ہیں بلکہ کل کی تپائی کتنا زیادہ  
موزوں معلوم ہوتا ہے۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ کی تعلیم تربیت اور ہی طریقہ پر ہوئی ہے۔ ان میں  
ایک ایسی خاص بات ہے کہ بے اختیار ان کی طرف دل اغریز نہا ہے۔ سرکار عالیہ نے ان میں

زیور علم سے اچھی طرح آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ ہنوز اُن کی تعلیم ہو رہی ہو ابھی اکل سن سال ہی کیا ہے۔ پندرہ یا سولہ برس کا سن ہے۔ انکی ذات سے خواتین اسلام کی بہت کچھ امیدیں وابستہ ہیں۔ مین ان کی جہان کین ملتی ہوں بہت ہی خوش ہوتی ہوں۔ آج کی ہارٹی مین اور دینین شریکین تین لیکن مجمع میرے خیال میں نسبت اور دون کے زیادہ بڑا تھا۔ سلطانہ گریز اسکول اور وکٹوریہ گریز اسکول کی چھی پٹیشن تین جو والٹیر بنگر کٹری ہوئی تین۔

۱۱۔ تین کو سرکار کے ہمراہ جنگ (فیصلہ عمدہ کی اشیا) کے واسطے مین لئی اور ہوپال والیوں کی نادر اشیا انتخاب کرنے میں اور سرکار عالیہ کو متوجہ کرنے میں ہم چھوٹے ہی مدد دی بعض بلا نظیر دستکاریوں پر تمغے اور انعامات دیے جانے کا ارادہ کرکے عالیہ ظاہر کیا۔ یہ کام ختم کر کے واپس لوٹے۔ خدا کی مہربانی سے ہمشیر کی طبیعت بحال ہو رہی ہے۔

۱۲۔ تین کو شاہ بانو بیگم صاحبہ کے ہمراہ نمائش گاہ چلی۔ سرکار عالیہ کا کوئی کام باقی نہ اسلئے وہ تشریف نہ لے سکیں۔ آج تھوڑا مجمع تھا۔ ولسن صاحبہ نے اپنی تقریر پڑھی جس میں کارپردازوں کو تحسین کی تھی اور ہم لوگوں کے واسطے ہی حوصلہ افزا الفاظ تھے جس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اتنا میں ضرور کون گئی کہ آپ کی عنایت ہو ورنہ ہم اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جو ہمارے قومی جذبات و انسانیت کا اقتضا تھا۔ بعد میں پیری آبرو بیگم صاحبہ نے اُن بیگمات و خواتین کے نام نامی پکار بجن کی دستکاریوں کے صلہ میں انعامات و تمغے نصیب ہوئے ہیں۔ بعد جلسہ ختم ہو گیا اور آج سے ۱۶۔ ماچ تک دو دن کی نمائش کھلی ہے گی۔ سنتی ہوں کہ ۱۰۔ ماچ سے ۱۲۔ ماچ تک چاہئے اور دو آنے

فی ٹکٹ کے حساب سے کافی آمدنی ہوئی اس بات سے میں تو بہت خوش ہوئی کٹر نے یہ تجویز کی ہے کہ ہوپال کے لئے خاص ہر سال نمائش ہوگی اور ہر تیسرے برس

کل ہندوستان کی مستویات کے واسطے چشمہ فیض جاری رہے گا۔  
خداوند کریم کٹر عالیہ کو عظمیٰ اور فرصت دے تاکہ اپنے نیک اور کچر کر سکین آئین

## تعلیم و آزادی نسوان پر رائے

ہر مائیس کو اپنے ہم جنس طبقہ سے جو ہمدردی اور اُس کے مسائل ترقی میں جو دھپی اور سخت ہے اُس کا اندازہ اُن مساعی اہم سے ہوتا ہے جس کا ایک محل تذکرہ اوراقِ ماسبق میں ہے لیکن اسی کے ساتھ ہر مائیس تعلیم و آزادی نسوان کی جن اصول کے ماتحت اور جن شرائط و قیود کے ساتھ حامی ہیں وہ حضور محمد وحید کے طرزِ عمل و متعدد تقریر و ان سے نمایاں ہیں اور میں اب کے آخرین ان کی تشریح کر دینی مناسب ہے ہر مائیس جہاں مردوں کے تعصبات اور صدیوں کے مسلسل جابرانہ رویہ پر ہمیشہ افسوس فرماتی ہیں عورتوں کی ترقی میں مافیہ بین وہاں اُن کی غیر معتدل آزادی کی حامی نہیں بلکہ اتنی ہی سخت مخالفت ہیں جس قدر ان کی غلامانہ اور جالہانہ زندگی کی وہ عورتوں کو صرف آزادی اور حقوق کے اُس سطح پر لانا چاہتی ہیں جو مذہبِ اسلام نے اُن کے لئے تجویز کیا ہے وہ ہندوستان اور یورپ نے نون کو افراط و تفریط میں دیکھا کہ ایک نئی شاہراہ اعتدال بنانا چاہتی ہیں۔ پردہ کی خود پابند اور کیسی پابند کہ حکمرانی کی شدید ترین اور گونا گون ضرورتوں کی ہی اس میں فرق نہیں آسکتا۔ اور حجاز و یورپ کے سفر میں ہی اپنی اس نمایاں خصوصیت کو ہاتھ نہیں جانے دیا۔ مگر اسی کے ساتھ قرآن و حدیث کی پاسداری میں پردے کی اُن غیر معتدل سختیوں کی ہی حامی نہیں جن میں صنفِ نسوان مبتلا ہے ہر مائیس کی رائے جو پردہ کو متعلق ہے وہ اُن کی متعدد تقریر و ان میں ظاہر ہو چکی ہے۔

ہر مائیس کو یقین اور تجربہ دونوں ہے کہ عورتوں کا ہمیشہ ایک سنگِ میلان کی نفس میں بند رہنا اور خدا کی پیدا کی ہوئی دنیا میں جو صرف ایک صحیح مکان اور چار کوشریوں پر قانع ہو جانا عورتوں کی صحتِ جسمانی، شگفتگی، ذہنی و ازربیتِ عظمیٰ اخلاقی کیلئے سخت مضر ہے۔ اسلئے وہ پردہ دار باغیچہ اپنے

مملکت خاندان کیساتھ جانا اور زمانہ سوسائٹیان قائم کرنا عورتوں کیلئے بہت ضروری سمجھتی ہیں خود پرنس آف ویلز کلب کے اسی خیال کا ایک عملی نمونہ بنا کر قائم کیا اور عام طور پر حکم دیدیا کہ جب کوئی شخص اطلاع دے تو فوراً باغات میں عورتوں کے لئے پردہ کا انتظام کر دیا جائے۔ تعلیم نسوان کی ترقی و اشاعتیں ہر رائیس کی کوششیں کسی کی نظر سے پوشیدہ نہیں لیکن اس کے ساتھ مسئلہ حقوق نسوان کی نزاکت اور باریکیوں پر بھی نظر ہے۔ انہوں نے بارہا صاف صاف فرمادیا ہے کہ مردوں اور عورتوں کے حقوق و فرائض کی سطح کو ایک کر دینا مقصود نہیں ہے اور ان دونوں جنسوں میں ایک حد فاضل قائم رکھنا چاہئے جسے یہ لحاظ قدرتی فرائض کے خود خدا تعالیٰ نے قائم کر دیا ہے۔ اس نکتہ کو شاید ان سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا کہ عورتوں کا اصلی فرض زندگی خانہ داری کو انجام دینا ہے اولاد کی تربیت و تعلیم ان کے فرائض کو اہم الامور میں پس وہ اگر عورتوں کو ان کی جاہلانہ زندگی سے نکال کر تعلیم و تہذیب کی سطح پر لانا چاہتی ہیں تو اس کا مقصد یہ ہے کہ بذریعہ تعلیم تربیت کے عورت کو اس کے فرائض منزلی کے لئے زیادہ مستعد اور تیار بنایا جائے اور قدرت کا اس کی تخلیق سے جو مقصد و حقیقتی ہے وہ حاصل ہو۔

ہر رائیس نے اس نکتہ کو بکرات و مرآت اپنی تقاریر میں صاف فرمادیا ہے اور ترغیب تعلیم کے ساتھ ہی اس مقصد کو بھی واضح سے سمجھایا ہے۔

یورپ سے مراجعت کے بعد ۱۹۱۲ء میں حالات سفر پریڈیز کلب میں جو تقریر فرمائی تھی اس میں یورپین خواتین کی تعلیم وغیرہ کے حالات اور ان کے دیگر اوصاف کے تذکرہ کے بعد فرمایا کہ:-

”لیکن میں اس تعلیم کیساتھ اس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال تک تجاوز ہو چکی ہے اور سچا یہاں کی پردہ نشین ناخواندہ بلکہ خواندہ عورتوں کو کبھی اس کا خیال نہیں گذر سکتا۔ ممکن ہے کہ آزادی جو سرزمین یورپ میں ہو وہاں کو مناسب یا آزادی مذہب عیسوی کی تلقین و ہدایت کے مطابق ہو مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے کسی طرح اور کسی زمانہ میں میرے خیال میں نہ موزوں ہوگی اور نہ خدا تعالیٰ کو احکام بھی غیر مفید ہو سکتے ہیں

پس ہم کو اس تصور پر عمل کرنا چاہئے خذ ما صفا ودع ما کدر، اچھی چیزوں کو لے لو اور بُری چیزوں کو چھوڑ دو مسلمان عورتوں کو کبھی اُس آزادی سے زیادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہئے جو مذہب اسلام نے اُن کو عطا کی ہے اور وہ آزادی ایسی زادی ہے جو عورت کو اپنی حقوق سے مستفید ہوئی اور تمام خرابیوں محفوظ رہنے کا ذریعہ ہے۔

ہماری قومی تاریخ ہم کو بتا رہی ہے کہ مسلمان عورتوں نے اسلام اور شعائر اسلام کے پابند رہ کر دنیا میں کیسے کیسے کارہائے نمایاں کئے ہیں کسی کیسے علوم و فنون میں دستگاہِ حاصل کی اُن کی تربیت و تعلیم نے کیسے کیسے اولوالعزم اور شہداء و اشخاص پیدا کئے دُور کیوں جاؤ خود بہوپال میں اسی نتیجہ تعلیم پر نظر ڈالو اور گزشتہ دونوں فرمانِ روایگمات کے حالات دیکھو جو تعلیم کے اعلیٰ نتائج ہیں۔ عرضِ تعلیم حاصل کرو اور پابندِ طریقہ اسلام رہو تاکہ ہمارا قومی ترقی ہو اور تم کو ہر قسم کی کامیابی حاصل ہوں ۛ

ہر مائیس نے عورتوں اور مردوں کی مساوات کے متعلق غور و خوض فرمایا لیکر بعد ازیں کلمین خواتین کو سپاس نامہ کے جواب میں جو تقریر ارشاد فرمائی تھی اُس میں اپنی رائے یوں ظاہر کی ہے:-  
”خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ یہ ایک بڑی غلطی ہوگی کہ عورتیں تمام ملکی و تمدنی امور میں مردوں کی مساوات کا دعویٰ کریں اُن کو ہرگز اس کا ہر نہیں جانا چاہئے۔ جو دستِ قدرت نے ان کو چاروں طرف کھینچ دیا ہے نہ اس معاملہ میں اُن منطق و لیلوں کی پیروی کرنی چاہئے جو اس مساوات کو متعلق کیجاتی ہیں۔ سستی اور خاص مثالیں سپر حادی نہیں ہوتیں۔ ہر عورت چاندِ سلطانیہ و ضیہِ سیم اور یواکبِ گندریگم نہیں ہو سکتی صد سال میں تاریخ کوئی ایسی مثال پیدا کرتی ہے جو خداوندِ کریم کی قدرت کا محض ایک ثبوت ہوتی ہے۔ ایسی مساوات کے خیال کو گہر کی خوشیاں برباد ہو جاتی ہیں

اور خانہ داری کا لطفت جاتا رہتا ہے۔ ہاں چوتوں خدا نے ایک دوسرے کے

مقرر کر دیے ہیں انکو مانگنا اور لینا چاہئے۔

ہر رائیسن جس طرح کہ عورتوں کو مروجہ تعلیم کے زیور سے آراستہ دیکھنا چاہتی ہیں اس طرح یہ انگلی عین آرزو ہے کہ مسلمان عورتوں میں اسلامی شان اور اسلامی عصبیت ہو وہ دیندار ہوں اور حکام مذہب کی تابع ہوں اور اسی لمحہ ہر موقع پر مذہبی تعلیم پر زور دیا جائے جنوری ۱۹۱۶ء میں ہر رائیسن نے لیڈیز کلب میں نماز پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ حضور محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے دو چار مرتبہ اس امر کو ملاحظہ کیا کہ اذان مغرب کے وقت بہت سی بی بی ہوں نے نماز کا خیال نہ کیا اس لئے ایک نیا محفل انہی تقریر کا موضوع نماز ہی کو رکھا ہر رائیسن نے بطور تنبیہ فرمایا کہ ”خواتین!“

اس زمانہ میں احکام مذہب اور شعائر اسلام سے جو غفلت عام طور پر برتی جاتی ہے میں نے اُس کو اکثر عام مجھوں اور گمروں میں دیکھا اور محسوس کیا ہے اور میں نہیں کہہ سکتی کہ اس بات سے مجھے کیسا صدمہ ہوتا ہے اور کس قدر مایوس ہو جاتی ہوں خصوصاً جب عورتوں میں یہ حالت پاتی ہوں تو میرے صدمے اور مایوسی کی حد نہیں رہتی میں نے کئی مرتبہ اور خاص کر کچھ دو تین دن میں خود اس مکان کے اندر اوقات نماز میں نماز سے جو تساہل اور بے پروائی دیکھی اُس نے مجھے غور کر دیا کہ میں آج اسی جگہ اپنے اس مال و افسوس کو ظاہر کروں اور تم سب کو کچھ نصیحت کروں اور دعا کروں کہ خدا ہم مسلمانوں کو اپنی عبادت کی توفیق عطا فرمائے میں عورتوں کی اس بے پروائی کی ذمہ دار اگرچہ مردوں ہی کو سمجھتی ہوں لیکن عورتیں اگر خود اس کا التزام رکھیں تو غالباً مردوں کو پابند بنا سکیں اور دونوں کی کوشش اگر جاری رہے تو اولاد پر بھی اس کے نیک اثرات ہوں۔ فسوس ہے

کہ ہماری لاپرواہی کے اثرات ہماری آئندہ نسلوں کو بھی فراخ بینی لاپرواہ کر رہیں،  
حال ہی میں آل انڈیا لیڈرز کانفرنس کے موقع پر جبکہ ایک رزلوشن کے سلسلہ میں پڑ  
اور سختی پردہ ایک معرکہ آرا مسئلہ بن گیا تھا اور اس پر بڑی گرم گرم بحثیں ہوئی تھیں ہر پاس  
نے جو تقریریں اور فیصلہ ارشاد فرمائی تھی وہ پورا مرقع ہر مائیس کے خیالات پر وہ کا ہے  
ہر مائیس نے فرمایا کہ۔

”خواتین! مسلمانوں میں پردہ مذہبی حکم اور مذہبی شعار ہے اور خواہ کسی خیال کا  
مسلمان کیونہ ہو مسلمان رہ کر اس سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ یہ دوسری  
بات ہے کہ جن الفاظ میں وہ حکم ہے اس کے معنوں پر بحث کر کے سختی یا نرمی  
کی جائے مگر یہ کام بھی علمائے امت کا ہے عام آدمیوں کا نہیں ہے۔

میں بذات خود اپنی موجودہ حالت میں پردہ کی حامی ہوں اور حکم پردہ کو از رو  
مذہب مسلمانوں کی معاشرتی حالت کی عکاسی کے لئے ضروری سمجھتی ہوں اور  
باوجودیکہ میری عمر پردہ کے حکم سے مستثنی ہو چکی ہے لیکن پردہ کا احترام قائم رکھنے کے  
لئے پردہ کرنی ہوں میں نے اس مسئلہ پر غور کر کے ایک کتاب بھی لکھی ہے جو خدائے  
چاہا تو عنقریب شائع ہوگی میں نے طرح طرح سے سنا ہے کہ پردہ کے باعث تعلیم  
ہرج ہوتا ہے اور پردہ ہی تعلیم نسوان کی ترقی کا مانع اور ہارج ہے میں نے اس  
اعتراض پر خالی الذہن ہو کر غور ہی کیا ہے لیکن اس کو غلط پایا اور میرے نزدیک  
یہ اعتراض بالکل بے جا ثابت ہوا ہے البتہ میں یہ ضرور کہوں گی کہ جن خاندانوں  
میں پردہ کو اس قدر شدید کر دیا گیا ہے کہ چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کو مدرسہ میں نہیں  
بھیجا جاتا یا وہ بڑی لڑکیاں جو تعلیم پاتی ہوئی تھیں باوجود انتظام پردہ کے  
ان کو مدرسہ سے اٹھالیا جاتا ہے۔ یہ ایک زیادتی ہے اور محض فرضی بے پروگی ہے ہی  
ایک انفرناڈ جیلسون تک کی شرکت بے پروگی خیال کی جاتی ہے۔ گزشتہ صدی کے ایک

بڑے ہمدرد ریفارمر اور مصلح نے تو یہاں تک جائز نہیں رکھا کہ ان کی ہوجیوں کا کلکٹرون کی بیویوں سے بھی ملین۔ ایسی شدت کی مثال بالکل ایسی ہے کہ کوئی شخص ایک ماہ کے فرض روزوں کی جگہ سال بھر برابر روزے رکھے۔ روزہ بے شک فرض اور اچھی چیز ہے لیکن حسبِ اہلِ کثرت ہم رکھا جاتا تو نتیجہ یہ ہو گا کہ قوتِ سلب جو جائیگی جسم کو ورڈ جائیگا اور جان پر جان جائیگی پھر وہی لڑکیاں اور بی بیان پردہ کے ساتھ تقریبات میں دوسرے گھروں میں جاتی ہیں۔ ریلوں اور سوار یوں میں سفر کرتی ہیں مگر اس جانے آئے اور سفر کے لئے پردہ مانع نہیں ہوتا پس ایسے ہی پردہ کے ساتھ مدارس میں بھیجا جائیے اور اس میں پردہ کے حکم کی کوئی خلاف ورزی نہیں ہوتی۔

تعلیم جو ایک فرض اور سنت نبوی ہے اس کے حاصل کرنے میں اگر پردہ کی اتنی شدت کی جائے جو حکم سے بہت زیادہ ہو اور اس طرح ایک دوسرے فرض ساقط نہ ہوں تو میں بلا خوف کتی ہوں کہ وہ ایک بے یادتی ہے میں تو اس زیادتی سے بھی اختلاف نہیں کروں گی اور اس کو بھی جائز رکھوں گی اگر وہ مانعِ تعلیم نہ ہو اور اس سے اسلام کا ایک بہترین حکم بُری صورت میں نمایاں نہ ہو۔

کیونکہ سچ میں آسکتا ہے کہ اسلام تعلیم کا حکم دے، علم حاصل کرنے کی تاکید کرے حصولِ علم کو درجات کا باعث قرار دے جیسا کہ ارشاد ہے **يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ** **اصْنَوْا صِيْغَتَكُمْ وَالَّذِينَ اَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ** (یعنی الدان لوگوں کو بلند کرتا ہے جو تم میں سے ایمان لائے اور جنہوں نے علم میں درجے حاصل کئے) اور دوسری طرف اس کے ذرائع کو مسدود کرے لیکن ایسا نہیں ہو سکتا ہم پردہ میں جو حدود شرعی کے اندر ہو رہے اگر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے ہیں ہم حجاب کے اندر ہمد سے لے کر لحد تک طلبِ علم کی کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے لئے یہ امر ناممکن نہیں ہے ہمارے یہاں لاکھوں روایتیں عورتوں کی اعلیٰ تعلیم کی ہیں۔

میں دریافت کرتی ہوں کہ مسلم نہیں ہے کہ ائمہ نہیں حضرت عائشہ صدیقہ  
 مردوں کو حدیث و مسائل کی تعلیم دیتی تھیں اور انہوں نے جنگ کی شرکت  
 کے علاوہ بارہا مردوں کے مجموعہ میں تقریریں کیں اور پردہ قائم رکھ کر۔ ۶  
 آپ کی جگہ گوشہ اور ہم مسلمان عورتوں کی سردار حضرت فاطمہؓ نے انصار اور مہاجرین  
 کے سامنے جو ماتم بیا کر دینے والی تقریر کی تھی وہ پورے حجاب اور پردہ کے ساتھ نہیں تھی؟  
 حضرت حفصہؓ نے اپنے باپ حضرت عمرؓ اور حضرت ثناءؓ نے اپنے شوہر حضرت عثمانؓ  
 کی شہادت پر جو تقریریں کی تھیں کیا وہ بے پردگی کے عالم میں تھیں؟  
 حضرت ام کلثومؓ یعنی حضرت علیؓ کی صاحبزادی نے کر بلا سے واپسی پر اہل کوفہ سے جو  
 خطاب کیا تھا وہ بے حجابانہ تھا؟ کیا یہ کثرت جن خواتین نے خلفا اور بادشاہوں کے  
 جلال و مجروت سے بے خوف ہو کر درباروں میں آزادانہ گفتگو میں کیں؟ وہ بے پردہ  
 ہو کر کی گئیں تھیں؟ اُسی مبارک زمانہ اور اُس کے قریب میں بعض خواتین ایسی  
 زبردست مقررہ اور لکچرار ہوتی تھیں کہ سبک کی طرف سے ان کو خاص خاص  
 خطابات دیے جاتے تھے چنانچہ ایک خاتون اسماء نامی کو جو انصار کے قبیلہ سے  
 تھیں خطیبۃ انصار کا خطاب ملتا تھا۔ کیا یہ سب حکم پردہ کے تابع نہیں تھیں؟ کیا وہ  
 مسلمان عورتیں جو اس زمانے میں ہیں ان بزرگ مقدس خواتین سے زیادہ  
 احکام شرعی کی پابندی کا دعویٰ کر سکتی ہیں یا اس زمانہ کے مسلمانوں کی غیرت  
 اُس زمانے سے زیادہ ہے پردہ بے شک مسلمانوں کے لئے بہت سی مصیبتوں  
 بچنے کا ذریعہ ہے لیکن اس کو بجائے خود ایک مصیبت عظیم بنیں بنایا جاسکتا۔ اصل  
 یہ ہے کہ ہمارے رسم و رواج یا کسی ضرورت کے خواہ وہ اصلی ہو یا فرضی گرہ پر گڑھ  
 لگا دی۔ اسی کے ساتھ نہیں یہ بھی ہوں کہ وہ دن بلاشبہ قیمتی کا ہو گا جیسا کہ  
 ایک قید یا غلامانہ حکم سمجھا جائے گا لیکن اس لئے اُن سے گڈا رانا جو خدا نے قائم کیا ہیں یہ جیسا کہ ظلم ہو

## تصنیف و تالیف

ذیل کامضمون ہمارے دوست مولوی محمد حمادی صاحب نے لکھا ہے جن کو علیا حضرت کے دفتر تصنیف و تالیف کے نائب مہتمم ہونے کی حیثیت سے ان صفات و حالات کا ذاتی تجربہ ہے۔

سند شاہی اور شغل تصنیف | اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو بہت کم حکمران ایسے نظر آئیں گے جن کے نام کے ساتھ ”مصنف“ کا پُر فخر لقب شامل ہو کیونکہ ”سند شاہی“ شغل تصنیف و تالیف کے لئے وضع نہیں ہوئی ہے اور جو دماغ سیاست کی گتھیاں سلجھائے اور حکمرانی کے پیچیدہ مسائل حل کرنے میں مصروف رہتا ہو اُس کو لئے علمی کام اُسی قدر صحت و مشکل ہے جس قدر تلوار کے لئے قلم کا کام۔ دونوں اقلیموں (علمی و سیاسی) کی فرمان روائی وہی دماغ کر سکتا ہے جس میں قدرت نے غیر معمولی قوت و دلچیت فرمائی ہو۔

یہاں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تصنیف و تالیف سے یہی مراد نہیں ہے کہ ہر قسم کی رطب و یابس جمع کر کے ایک کتاب مرتب کر دی جائے یہ تو ایسا آسان کام ہے جو ایک معمولی استعداد کا آدمی بھی انجام دے سکتا ہے بلکہ تصنیف و تالیف کا اطلاق اُسی پر صادق آتا ہے جس میں مصنف کا دماغ صرف ہوا ہو۔ کل مضامین تحقیق و تنقید کے بعد حسن و قابلیت سے ترتیب دیے گئے ہوں اور کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے امتیازی درجہ رکھتی ہو۔ علیا حضرت کو زمرہ مصنفین میں جو ممتاز جگہ دی گئی ہے وہ ان ہی خصوصیات کی بنا پر ہے اور یہی اہم قابل حیرت ہے کہ ملکہ ادبی کے اہم ترین فرائض میں کامل مصروفیتوں کے باوجود بھی علیا حضرت نے

فرائض تصنیف و تالیف میں بھی اسی اعلیٰ قابلیت کا ثبوت دیا جس قابلیت نے حکمرانی کی صنف میں او کو خلعت امتیاز بخشا ہے۔ اس اعتبار سے کوئی حکمران مصنف علیا حضرت کے مقابلہ میں نہیں لایا جاسکتا اور بہ لحاظ کثرت تصانیف کسی حکمران مصنف کا نام تاریخ کی ضخیم جلد میں نہیں پیش کر سکتیں۔

فرمانِ رواصنفِ خواتین | اگر صنفِ اناث پر نظر کی جائے تو کسی ملک اور قوم کی تاریخ فرمانِ روا خواتین میں صاحبِ تصنیف خاتون کا نام پیش کرنے سے عاجز رہے۔ یہ فخر بھوپال ہی کی تاریخ کو حاصل ہے جس میں مسلسل بیگمات صاحبِ تصنیف ہوئی ہیں پہلی سرکار خلد مکان نواب شاہ جہان بیگم بالقا بہا اور دوسری ان کی لائق و متفخر جانشین علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ (طال حیات) لیکن ان دونوں فخر نسوان بیگمات میں ایک بہت بڑا فرق ہے۔ سرکار خلد مکان کا تصنیف و تالیف مستقل مشغلہ نہ تھا لیکن علیا حضرت کی علمی و سیاسی زندگی مساوی حیثیت رکھتی ہے اور تصنیف و تالیف علیا حضرت کے مشاغل کا ایک لازمی جزو ہے۔ یہ رسم بھی علیا حضرت ہی کی ایجاد ہے کہ ہر سال لکھنؤ یوم ولادت اور یومِ صدر نشینی کے موقع پر حکام و اراکین ریاست کو ایک علمی تحفہ تقسیم فرمایا جاتا ہے جس میں عموماً خود علیا حضرت ہی کی ایک دو تصانیف ہوتی ہیں اس طرح ہر سال اردو لٹریچر میں ایک مفید و قابلِ قدر اضافہ ہو جاتا ہے۔

خواتین میں ممتاز مصنف خاتون | علیا حضرت کی سب سے پہلی تصنیف روضۃ الزہراء ہیں (سفر نامہ حجاز) ہے جو حج سے واپسی کے بعد مرتب ہو کر شائع ہوئی۔ اس کے بعد جب سے آج تک گیارہ برس کے قلیل عرصہ میں ۸۰ کتابیں جن میں ہر کتاب اپنے موضوع میں بہترین تصنیف ہے حلیہ طبع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کی مجموعی صفحات قریباً پانچ ہزار ہوتے ہیں میں روستانی خواتین میں بعض

بہت اچھی لکھنے والی ہیں اور انھوں نے اپنے مضامین اور تصنیف و تالیف سے ملکی ہبنوں کو بہت فائدہ پہنچایا ہے لیکن جس خاتون نے سب سے زیادہ اور خواتین کے لئے مفید و کارآمد لٹریچر کا اردو میں اضافہ کیا وہ علیا حضرت ہی کی ذاتِ باہرکات ہے۔

طریقہ تصنیف و تالیف | اس میں شک نہیں کہ ایک ایسی حکمران خاتون کے لئے جو فرائضِ حکمرانی کو کامل مصروفیت و توجہ کے ساتھ انجام دے تصنیف و تالیف کا کام نہایت مشکل اور بظاہر غیر ممکن ہے لیکن اُس خاتون کے لئے کوئی مشکل نہیں جس کو مبدئاً فیاض سے غیر معمولی دل و دماغ عطا ہوا ہو۔ علیا حضرت قدرتِ خداوندی کا ایک عجیب و غریب نمونہ ہیں جنہوں نے نہ صرف سیاست و حکمرانی کی اعلیٰ قابلیت لیکر پیدا ہوئی ہیں اُسی طرح قدرت نے تصنیف و تالیف کا امتیازی وصف بھی عطا فرمایا ہے جس میں کسی کام کا جو ہر طبعی ہوتا ہو وہ ظاہر و نمایان ہوے بغیر نہیں رہتا اس لئے غیر ممکن تھا کہ علیا حضرت جو بیدار مغز، علم و فضل اور بصیرت میں شانِ امتیاز رکھتی ہیں اس جوہر سے کام لیتیں تصنیف و تالیف میں امداد کے لئے ایک دفتر تاریخ قائم ہے لیکن اُس کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں جو کسی مصنف کے معاون شاگردوں کی ہوتی ہے۔ موضوعِ خود علیا حضرت متعین فرماتی ہیں اور دفتر تاریخ کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ مواد جس کا حکم دیا جائے فراہم کرے مثلاً اگر علیا حضرت نے بھوپال کے کسی گذشتہ رئیس کی سوانح تالیف فرمانی چاہی تو دفتر تاریخ کے ذمہ یہ کام ہو گا کہ وہ پُرانے کاغذات اور اسناد تلاش کرے اور اس سلسلے سے واقعات کا اقتباس کر کے علیا حضرت کی روبکاری میں پیش کر دے۔ پھر علیا حضرت اُس حصہ کو تحریر فرماتی ہیں جو اصل تالیف یا تصنیف ہوتا ہے اگر کسی کتاب میں انگریزی کتابوں سے اقتباس کی ضرورت

ہوتی ہے تو خود علیا حضرت پوری کتاب یا اس کے بعض مقامات متعین فرمادیتی ہیں ان کا ترجمہ کر کے پیش کر دیا جاتا ہے بعض اوقات خود ہی پوری کتاب کا ترجمہ کر لیتی ہیں اور اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں۔

کتاب کا ابتدائی مسودہ صاف ہو کر پھر علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے اسے پھر علیا حضرت ملاحظہ فرماتی ہیں اور اشناے ملاحظہ میں جوتے خیالات ذہن میں آتے ہیں یا کچھ اضافہ مقصود ہوتا ہے وہ مقابل کے کالم پر قلم بند فرمادیتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نظر ثانی میں کئی کئی کالم بڑھ جاتے ہیں یہ بات خاص طور پر قابل بیان ہے کہ علیا حضرت جو کچھ تحریر فرماتی ہیں وہ قلم برداشتہ ہوتا اور بہت جلد مسودہ ترمیم فرما کر واپس فرمادیتی ہیں، دفتر تاریخ میں عموماً دو ہی مین روز کے بعد مسودہ ترمیم و اضافہ ہو کر واپس آجاتا ہے۔ یہ اصلاح شدہ مسودہ پھر دوسری مرتبہ صاف ہو کر دوبارہ مین بھیجا جاتا ہے۔ علیا حضرت پھر نہایت غور سے ملاحظہ فرماتی ہیں، اور جو الفاظ یا جملے نامناسب یا سست نظر آتے ہیں ان کی اصلاح و درستی فرماتی ہیں، حتیٰ کہ کتابت کی جزئی و معمولی غلطیاں بھی نظر سے نہیں بچ سکتیں۔ غرض یہ مسودہ آخری مرتبہ صاف ہو کر مطبع بھیج دیا جاتا ہے۔

بعض اوقات مسودہ مکمل ہو جانے کے بعد اس موضوع میں خاص قابلیت رکھنے والے اصحاب کے پاس بعض تنقید بھیج دیا جاتا ہے اور پھر علیا حضرت ان کی آزادانہ تنقید پر غور فرماتی ہیں، اگر اعتراض و تنقید قابل قبول ہے تو اس کے مطابق مسودہ کی اصلاح کر دیتی ہیں ورنہ اپنی رائے پر قائم رہتی ہیں اور اس کو بزور دلائل تسلیم کراتی ہیں۔ ایسے مباحثے نہایت پر لطف ہوتے ہیں ان واقعات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علیا حضرت کی تصانیف کا عام رؤسا و امرا کی تصانیف سے کس قدر بلند درجہ ہے۔

درجہ تصانیف | علیا حضرت کی کل تصانیف پر اگر تفصیلی ریویو کیا جائے تو یہ مضمون ایک اچھا خاصہ رسالہ ہو جائے گا۔ ان کتابوں کی بلند پایگی کا کچھ اندازہ ان تبصرات سے ہو سکتا ہے جو ملک کے مشہور فضلاء اور ناقدین فن مولانا ابوالکلام صاحب آزاد، مولوی عبدالمجید صاحب بی اے مولوی علی بخش صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کے اخبارات و رسائل میں چھپ چکے ہیں اس لئے ہم صرف اجمالی تبصرہ پر اکتفا کرتے ہیں۔

یوں تو ہندوستان میں کتابیں لکھنے والے بہت ہیں لیکن اپنی کتابت سلیقہ مندی اور دقیقہ منخی سے تمام شرائط تصنیف و تالیف کو ملحوظ رکھ کر مرتب کرنے والے گنتی کے چند ہی مصنف ہیں ان ہی میں سے ایک علیا حضرت نواب سلطان جہان بیگم صاحبہ یالقابہا کا نام نامی بھی ہے حضور مددہ کی کل کتابیں تصنیف و تالیف کے مشکل فن میں کمال تجربہ کاری کا بہترین نمونہ ہیں خوبی و صفائی سے خیالات ادا کرنے کی قابلیت بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ علیا حضرت اس خصوصیت میں بھی ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہیں علیا حضرت ہر مضمون اور ہر مطلب کو پیچھے شستہ اور دل نشین پیرایہ میں ادا فرماتی ہیں اس کی نظیر ملک کی دیگر مصنف خواتین میں مشکل سے ملے گی۔ علیا حضرت کی ہر تصنیف خشود و زوائد سے پاک اور صرف مفید اور کام کی باتوں پر حاوی ہوتی ہے۔ علیا حضرت کو علاوہ میرزا کے حفظان صحت میں ماہر فن کا درجہ حاصل ہے اور اس موضوع پر علیا حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں وہ ملک میں بے حد مقبول ہو چکی ہیں۔ پنجاب، بنگال، پونہ اور حیدرآباد دکن کے سررشتہ تعلیم نے تندرستی اور بچوں کی پرورش وغیرہ کتب النامی میں داخل کی ہیں۔

تعلیم پر علیا حضرت نے اپنے لکچر وں میں جن بیش بہا اور قابل قدر

خیالات کا اظہار فرمایا ہے وہ اس پیچیدہ اور نازک مسئلہ پر مکمل ہدایت نامہ ہیں۔  
 فنِ تربیت و تدبیر منزل وہ فن ہے جس پر علیا حضرت نے خاص طور پر  
 توجہ فرمائی ہے اور اپنے سالہا سال کے تجربہ اور غور و فکر کے بعد ایک نہایت  
 مبسوط کتاب چار حصوں میں تصنیف کی ہے۔ ہدیۃ الزوجین اور حفظِ صحت  
 اس کتاب کے دو ابتدائی اجزاء ہیں اور دو آخری حصے معیشت و معاشرت  
 کے نام سے موسوم ہیں۔ اس موضوع پر اردو میں اس قدر جامع کثیر الملوکات  
 اور موجودہ ضروریات پر حاوی کوئی کتاب موجود نہیں ہے علیا حضرت کی تصانیف  
 کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ خشک اور زور کھٹے پھکے مضامین اس قدر دلچسپ  
 انداز میں لکھے گئے ہیں جس سے زیادہ کسی قادر الکلام مصنف سے ممکن نہیں ہے۔  
 خلاصہ مافی الباب یہ ہے کہ علیا حضرت کو تصنیف و تالیف میں جو  
 مرتبہ حاصل ہے وہ ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہے اور صفتِ اثابین  
 کسی خاتون کو یہ درجہ حاصل نہیں ہے۔ محمد مہدی

## سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تبصرہ

ذیل کا مضمون ملک کے مشہور اہل قلم مولوی عبد السلام صاحب  
 ندوی کا اثرِ خامہ ہے جنہوں نے علیا حضرت کی تمام تصنیفات  
 و تالیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

سرکار عالیہ کو جن لوگوں نے ایوانِ حکومت میں حیثیت ایک حکمران کے  
 دیکھا ہے ان کے لئے تصنیف و تالیف کے کمرے میں حیثیت ایک مصنف کے  
 دیکھنا کس قدر دلچسپ ہوگا۔  
 محرکِ تصنیف | سرکار عالیہ کے جو مشاغلِ زندگی ہیں ان کی تفصیل اس کتاب کے

مختلف عنوانات میں نظر آسکتی ہے اُن کو پڑھ کر ہر شخص آسانی سے یہ اندازہ کر سکتا ہے کہ سرکار عالیہ سے زیادہ مصروف کون ہو سکتا ہے لیکن ان مصروفیتوں نے اُن کی علمی زندگی میں کوئی خلل نہیں ڈالا حقیقت یہ ہے کہ تصنیف و تالیف اور سکون و اطمینان میں ابتداء ہی سے تضاد ہے اسلام میں جو اکابر گزرے ہیں ان کی زندگی تا مترصائب و آلام کا مجموعہ تھی۔ امام بخاری۔ امام رازی۔ شیخ الاشراق اور ابن رشد کے سوا نچ کو پڑھو تو اُن کے گرد مصیبتوں کا ہجوم نظر آئے گا لیکن کیا ان مصائب نے اُن کو تصنیف و تالیف سے روکا؟

تصنیف و تالیف کا محرک ہمیشہ مذہبی، تمدنی، یا علمی خدمت کا شوق ہوتا ہے اور وہ ایک مصنف کو کسی حالت میں چین نہیں لینے دیتا اسی شوق نے ہمارے علما کو باوجود تمام پریشانیوں کے تصنیف و تالیف میں مصروف رکھا اور یہی شوق تھا جس کی تحریک سے سرکار عالیہ نے علمی خدمات کو اپنی زندگی کا ایک ضروری مقصد قرار دیا۔

متصد تصنیف | ہندوستان میں جب سے تصنیف و تالیف کا مذاق پیدا ہوا اسی بہت کم کتابیں لکھی گئیں جو عورتوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ مفید ہوں اور ان کو امور خانہ داری اور تربیت اولاد میں مدد دیں اور ان میں مذہبی روح پیدا کر سکیں جو ہمیشہ سے عورتوں کی امتیازی خصوصیت رہی ہے۔ حالانکہ قرآن مجید میں عورت کو مرد کے لئے ”سکینہ“ کہا گیا ہے اور عورت مرد کے لئے اُسی وقت موجب سکون و اطمینان ہو سکتی ہے جب ان فرائض کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ ادا کرے اور ان کو اپنا مذہبی فرض سمجھے۔ سرکار عالیہ و جناب اپنی جنس کی بہودی کے ہزاروں کام کئے و بان اس کمی کو بھی محسوس فرمایا چنانچہ بیتہ الزوجین کے دیباچہ میں لکھتی ہیں:—

تجربہ تعلیم و تمدن کے ساتھ لازمی طور پر معاشرت اور خانہ داری  
 میں بھی تغیرات پیدا ہونے لگے اور وہ ہوئے جو ہر طبقہ اور  
 درجہ میں بدھی طور پر نظر آتے ہیں لیکن ترقی پذیر اور تعلیم یافتہ  
 ملکوں میں جہاں ہر چیز کو ایک فن بنا لیا گیا ہے وہاں خانہ داری  
 اور معاشرت کے اصول و ضوابط بھی مقرر ہو کر ایک فن کے  
 تحت میں داخل کر لئے گئے ہیں۔ میری نظر سے اس فن کے  
 متعلق بہت سی انگریزی کتابیں گزری ہیں اور حیرت ہوتی ہے  
 کہ انگلستان کے مصنفین اور فضلاء سائنس، فلسفہ، منطق  
 اور ایجادات اور مثل ان کے دیگر علوم و فنون تک ہی اپنی  
 توجہ مبذول نہیں رکھتے بلکہ معاشرت اور خانہ داری کے  
 متعلق بھی کیسے کیسے نکتوں کو صفحات کا غز پر لاتے ہیں جس کا  
 نتیجہ ہم سب یہ دیکھتے ہیں کہ خانہ داری کی تمیز اور سلیقہ اس  
 قوم میں کیسی ترقی پر سے برخلاف اس کے اگرچہ انگریزی حکومت  
 کی برکات نے ہماری قوم اور ہمارے ملک میں بھی بہت سے  
 قابل دل و دماغ پیدا کر دیے ہیں جو اپنی قابلیتوں سے ملک  
 و قوم کو مادی نفع پہنچا سکتے ہیں لیکن کسی کو اس طرف توجہ  
 نہیں ہوتی جس سے روز بروز اسلامی طریق معاشرت اور سلیقہ  
 میں تنزل ہوتا جاتا ہے،

اور اس لئے اپنے اوپر تکلیف برداشت کر کے یہ خدمت اپنے ذمہ لی

چنانچہ سبیل الجنان میں لکھتی ہیں۔

”خواتین اسلام کو زمانہ حال کی تعلیم اور بہترین تمدن معاشرت سے

بہرہ یاب دیکھنے کا یقیناً مجھ سے زیادہ کوئی شخص آرزو مند نہ ہوگا اور اس مقصد کے لئے میں اپنی ہر امکانی کوشش خواہ اس میں مجھ کو تکلیف ہی برداشت کرنی پڑے عمل میں لاتی رہتی ہوں۔ لیکن اس مقصد سے ایک اور بھی اعلیٰ مقصد میرے پیش نظر ہے اور وہ یہ ہے کہ ان میں مذہبی روح، مذہبی پابندی اور مذہبی حسیت بھی بدرجہ اولیٰ ہو۔

آج تمدن و معاشرت کی ترقی نے امور خانہ داری کے انتظامات تیار داری کے طریقوں اور تربیت اطفال کے قواعد کو بالکل ایک فلسفہ بنا دیا ہے اس لئے اگر ان مضامین پر اسی فلسفیانہ انداز میں کتابیں لکھی جائیں تو وہ غور و خوض کی بجائے زندگی کے لئے بہت کم مفید ہوتیں اور مذہبی روح جو ایک ایشیا کی عورت کو ان فرائض کے ادا کرنے پر آمادہ کرتی ہے وہ نہ پیدا ہوتی۔ اس لئے سرکار عالیہ نے ان تصانیف کو ایک طرف تو نہایت سلیس، عام فہم اور واضح عبارت میں لکھا کہ ہر عورت اسانی کے ساتھ ان سے فائدہ اٹھا سکے دوسری طرف ان مقاصد کو عورت کے سامنے بالکل مذہبی حیثیت سے پیش کیا تاکہ وہ ان خدمات کو ثواب کی غرض سے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ ادا کرے چنانچہ تربیت الاطفال کے دیباچہ میں تحریر فرمائی ہیں۔

سب سے اول ہم کو خدا سے برتری کی مدد کا طالب ہونا چاہئے

اور خشوع و خضوع قلب کے ساتھ وہ دعائیں مانگنی چاہئیں

جو قرآن مجید میں موجود ہیں جیسے رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً

طَيِّبَةً اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

دیکھو یہ کیسی مبارک اور جامع دعا ہے جو تمناؤں پر محیط ہے

اور جس میں تربیت کا صاف اشارہ ہے اسی طرح رَبِّ

ہَبِّ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ کا ورد رکھنا چاہیے

غرض سرکار عالیہ نے حکمت علمی کی ایک مفید تدبیر منتر ل کو اپنا مقصد تصنیف قرار دیا اور اُس کو غور و تون کے سامنے مذہبی حیثیت سے پیش کیا۔

**مواد تصنیف** | ہندوستان میں قدرتی طور پر اس وقت دو گروہ پیدا ہو گئے ہیں، جن کو قدیم اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کے نام سے پکارا جاتا ہے اور ان کی تصنیفات میں ان کی تعلیم کی یہ خصوصیت نہایت نمایاں طور پر نظر آتی ہے قدیم تعلیم یافتہ لوگ اپنی تصنیفات کا ماخذ عموماً عربی کتابوں کو قرار دیتے ہیں، اور جدید تعلیم یافتہ لوگ صرف یورپین تصنیفات سے فائدہ اٹھاتے ہیں، لیکن ہندوستان کا موجودہ علمی مذاق ان دونوں سے پوری طرح مانوس نہیں ہوتا اگر کسی کتاب کا ماخذ صرف قدیم عربی کتابوں کو قرار دیا جائے تو جدید تعلیم بالکل قدامت پسندی کو پسند نہیں کرتی، صرف انگریزی کتابوں سے کام لیا جائے تو قدیم ایشیائی دماغ کی فطری خصوصیت کو صدمہ پہنچتا ہے۔ لیکن سرکار عالیہ نے ان دونوں سمندرون کو ایک قطرہ پر ملا دیا ہے وہ ایک طرف تو قرآنِ محدث اور اکابرِ علمائے اسلام کی تصنیفات کو اصل قرار دیتی ہیں، دوسری طرف جدید علوم و فنون کی کتابوں سے بھی کافی طور پر فائدہ اٹھاتی ہیں اس وجہ سے دونوں گروہ ان کی تصنیفات سے دلچسپی رکھتی ہیں اور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

**تصنیف بطریق اطلاق** | قدیم زمانے میں تصنیف و تالیف کا ایک طریقہ یہ تھا کہ استاد خود کچھ نہیں لکھتا تھا بلکہ کسی خاص موضوع پر بولتا جاتا تھا۔ اور طلبہ اس کو لکھتے جاتے تھے اس طور پر جو مجموعہ مرتب ہو جاتا تھا اس کو آمالی کے نام سے موسوم کرتے تھے، قدیم علماء کی تصانیف میں اس قسم کی متعدد کتابوں کے نام ملتے ہیں۔ لیکن یہ خصوصیت ایک مدت سے مفقود ہو گئی ہے اور اس طرح تصنیف و تالیف کا ایک

مفید طریقہ مٹ گیا ہے۔ لیکن سرکار عالیہ کی بعض تصانیف میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے چنانچہ سبیل الجنان میں اسی طریقہ پر عورتوں کے سامنے مختلف مسائل کی تشریح کی گئی ہے ریاست کے ارتقا کی تاریخ | حکمران گروہ کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی حکومت کی تاریخ اس مکمل طریقہ سے مرتب کرے کہ وہ اس کے جانشین کے لئے ایک عملی نمونہ ہو اور اگر کوئی شخص اس حکومت کے تمام تاریخی دور کا موازنہ و مقابلہ کرنا چاہے تو نہایت مستند طریقہ سے کر سکے، اس لئے قدیم سلاطین نے تصنیفات کا ایک خاص سلسلہ قائم کیا تھا جسکو ”تزک“ کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ تزک تیموری، تزک بابر، اور تزک جہانگیر، اسی سلسلے کی بہترین کڑیاں ہیں، ریاست بھوپال ایک مدت سے قائم ہے اس مختلف تاریخی دور گزر چکے ہیں، لیکن بدلتوں کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی۔ حضور نواب شاہجہان بیگم نے اس کی دلخیز ڈالی اور سرکار عالیہ نے اس پر ایک عظیم الشان عمارت قائم کر دی، چنانچہ بھوپال کی جدید تاریخ جس مکمل طریقہ سے سرکار عالیہ کے زمانہ میں مرتب ہوئی ہے، کسی زمانے میں مرتب نہیں ہوئی تھی ان تصانیف کو پڑھ کر شخص ریاست کے ارتقا کی تاریخ کا نہایت آسانی کے ساتھ مقابلہ کر سکتا ہے، حکومت کی تاریخ پر خود فرمان روا سے ریاست کی ذات کا بہت کچھ اثر پڑتا ہے، اس لئے ان کی سوانح عمری بھی درحقیقت تاریخ ریاست کا ایک جزو ہیں اس لحاظ سے سرکار عالیہ نے نواب قدسیہ بیگم کی سوانح عمری ”حیات قدسی“ کے نام سے، اپنی والدہ کی سوانح عمری ”حیات شاہجہانی“ کے نام سے، مرتب کی اور اپنے تزک میں نواب سکندر بیگم کا تذکرہ لکھا ہے۔

سرکار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت | اگرچہ امراء و سلاطین میں بھی متعدد لوگ مصنف گذرے ہیں مگر لیکن نواب سکندر بیگم کی زندگی چونکہ گونا گوں انقلابات کا مرقع اور عجیب و غریب قابلیتوں کا مظہر ہے اس لئے یہ تذکرہ کافی نہیں ہو سکتا تھا اب سرکار عالیہ کی امداد سے ان کے فرزند نواب زادہ میجر جنرل حافظ عبد اللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس۔ آئی۔ ان کی مفصل سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں ۱۲

لیکن ان کی زندگی کا حقیقی مقصد نہ تھا اس لئے ان کا کوئی اثر ان کے خاندان پر نہیں پڑتا تھا، لیکن سرکار عالیہ نے تصنیف و تالیف کا مشغلہ کسی ملکی یا سیاسی ضرورت سے اختیار نہیں کیا بلکہ ان کو خالص علمی شوق اور سوشل و معاشرتی اصلاح و اس کی طرف متوجہ کیا۔ اس لئے جس طرح قدیم زمانے میں علماء کا اثر ان کے تلامذہ پر پڑتا تھا۔ اسی طرح سرکار عالیہ کا علمی اثر ان کے خاندان پر پڑا ہے چنانچہ صاحبزادوں میں علمی سرپرستی کا ذوق پیدا ہو گیا ہے اور جناب شاہ بانو سلیم صاحبہ نے جو ہمیشہ ان کی زیر تربیت رہتی ہیں مختلف کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔

**روحیت تصنیف** | سرکار عالیہ کو موجودہ مصنفین میں یہ خاص امتیاز حاصل ہے کہ ان کی تصنیف و تالیف کا مقصد صرف علمی نہیں بلکہ زیادہ تر علمی ہے اس لئے ان کی تصانیف کی مختلف نوعیت قائم ہو گئی ہے۔ عمل کا سب سے بڑا میدان مذہب ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی دو کتابیں ہیں۔ ہدیۃ الزوجین و سبیل الجنان۔ فن خطانِ صحت بالکل علمی فن ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی چار کتابیں ہیں بتدرستی۔ بچوں کی پرورش و صحت اور ہدایاتِ بیمار داری، فن تدبیر منزل جو حکمتِ عملی کے اقسام میں داخل ہے اس میں سرکار عالیہ نے دو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں معیشت و معاشرت، تعلیم و تربیت پر تربیت الاطفال اور متعدد خطبات ہیں جو شائع کر دیے گئے ہیں۔

باقی کتابیں تاریخ میں ہیں اور ان کے نام یہ ہیں۔ روضۃ الراحین ترک سلطانی گوہر اقبال حیات شاہجہانی، اختر اقبال، ہندو کہے باقی اور حیاتِ قدسی۔

پر وہ پراکٹک تصنیف | سرکار عالیہ اگرچہ تعلیمی، معاشرتی، تمدنی غرض ہر حیثیت سے عورتوں کی اصلاح و ترقی کے لئے مفید تدبیریں عمل میں لاتی رہتی ہیں۔ تاہم ان کو عورتوں کی اخلاقی اور مذہبی اصلاح کا سب سے زیادہ خیال رہتا ہے، اس بنا پر وہ ہمیشہ ان اسباب کا استیصال کرنا چاہتی ہیں جن سے عورتوں کے کیرکٹر کو کسی قسم کا

موجودہ تمدنی خرابیوں میں جو چیز خورقوں کی اخلاقی روح کو سب سے زیادہ مردہ کر سکتی ہے، وہ بے پردگی ہے۔ تمام دنیا کے مصلحین نے اس کو سب سے بڑا تمدنی مرض خیال کیا ہے اور اس کی اصلاح کے لئے ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن ان کوششوں کی لاکھین مختلف ہیں کسی نے تمدنی حیثیت سے اس کو مضر قرار دیا ہے۔ کسی نے مذہبی اور اخلاقی حیثیت سے اس کی برائیوں کا اظہار کیا ہے، کسی نے طبی حیثیت سے اس کو نقصانات بتائے ہیں، کسی نے معاشرتی حیثیت سے اس کو بُرا کہا ہے۔

مصر و شام، بلکہ یورپ میں بھی اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی گئی ہیں اور ہر مصنف نے اپنے مذاق کے مطابق اپنی روش الگ اختیار کی ہے۔ لیکن اب تک کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی گئی تھی جو عام فہم، سادہ، اور سلیس ہونے کے ساتھ ان تمام حیثیات کی جامع ہو، یعنی اُس میں تمدنی، مذہبی، اخلاقی، طبی، معاشرتی، غرض ہر پہلو سے بے پردگی کے نقصانات دکھائے جائیں، اور اُس کے ساتھ احادیث، قرآن، فقہ، اور علمائے اسلام کے فتاویٰ اور مضامین سے پردہ کی فضیلت ثابت کی جائے، سرکار عالیہ نے اس کمی کو محسوس کیا اور اس کی تلافی کے لئے پردہ کے موضوع پر ایک کتاب تدوین و تالیف فرمائی، اس کتاب میں سب سے پہلے پردہ کی تاریخ غایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہے، اور خواتین اسلام میں پردے کا جو التزام تھا اُس کے متعلق غایت اور مؤثر واقعات جمع کئے ہیں، اس کے بعد حدیث و قرآن سے پردے کی فضیلت اور اُس کا وجوب ثابت کیا ہے۔ پھر پردگی کے تمام نقصانات دکھائے ہیں اور پردگی کی حمایت میں جو دلائل پیش کیے جاتے تھے اُن کا دندان شکن جواب دیا ہے۔

حصہ مذہب میں علمائے سلف و حال کے مضامین و فتاویٰ کو بطور تہتمہ منضم

کر دیا ہے جس سے یہ بات ثابت کرنا مقصود ہے کہ جدید و قدیم دونوں نے پردہ کی پابندی پر اتفاق کیا ہے۔ غرض اس کتاب میں اُن تمام حیثیتوں کو جن سے پردہ کا وجود ثابت ہوتا ہے پوری قابلیت کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔

(ہمارے دوست مولوی عبدالسلام صاحب مدنی کی نظر سے علیا حضرت کی جدید تالیف باغ عجیب جو حال ہی میں شائع ہوئی ہے نہیں گزری اس لئے وہ اس کے متعلق اپنی قیمتی رائے کا اظہار نہ کر سکے ہم نے مناسب سمجھا کہ مولوی صاحب موصوف کے تبصرہ کے سلسلہ میں اس کتاب کا تذکرہ بھی اضافہ کر دیں۔ علیا حضرت جبکہ صنف انات کے لئے بہترین معلومات کا کافی سرمایہ مہیا فرما چکی ہیں تو یہ کیونکر ممکن تھا کہ بچے حضور مردودہ کی شفقت سے محروم رہ جاتے چنانچہ حضور مردودہ نے بچوں کے لئے بھی اخلاقی اسباق کا ایک مفید سلسلہ قائم فرمایا ہے اسی سلسلہ کی پہلی کتاب باغ عجیب ہے اگرچہ علیا حضرت کی ادبی قابلیت اور کمال انشاپردازی حضور مردودہ کی تصانیف کے ہر صفحہ سے عیاں ہے لیکن اب تک حضور مردودہ نے خاص، ادب کی طرف کبھی توجہ نہیں فرمائی تھی باغ عجیب سے پہلی کتاب ہے جو خالص ادبی، کھلائی جاسکتی ہے گوکہ اس کا موضوع بھی اخلاق ہے۔ اس کتاب میں ایک کچھپ قصبے کے پیرایہ میں بچوں کو معائب و محاسن اخلاق سمجھائے گئے ہیں۔ اس کتاب کی عبارت نہایت دلنشین اور طرز بیان بالکل سہل و سادہ ہے اور بچوں کے لئے اس باغ عجیب میں وہ تمام کھسپیان موجود ہیں جن کی وجہ سے وہ خوشی اور دلی شوق کے ساتھ مطالعہ کر سکتے ہیں علیا حضرت نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ وہ اس سلسلے کی اور کتابیں بھی مرتب فرما رہی ہیں۔ جب یہ سلسلہ مکمل ہو جائے گا تو بچوں کے لئے اخلاقی تعلیم کا بہترین نصاب ہوگا۔)

یہاں تک سرکار عالیہ کی تصنیفات پر ایک اجمالی تبصرہ تھا، لیکن ان تصانیف

سرکار عالیہ کی ذات کو اس قدر وقیع کر دیا ہے کہ تنہا ان کی ذات کو ہندوستان کی تمام تعلیم یافتہ عورتوں کے مقابل میں بہ ترجیح پیش کیا جاسکتا ہے۔ ہندوستان میں تعلیم نسوان کی تحریک ایک مدت سے جاری ہے، متعدد زنانہ اسکول قائم ہو چکے ہیں۔ بہت سی خواتین نے یونیورسٹی کی ڈگریاں بھی حاصل کر لی ہیں، بہت سی بی بی بیان یورپ بھی ہو آئی ہیں، لیکن تعلیم و تربیت کے جو نتائج ہیں وہ اب تک ظاہر نہیں ہوئے۔ ہندوستانی عورت یورپ کی عورتوں سے بالکل مختلف حیثیت رکھتی ہے اس کی ضروریات زندگی کا تمام تر بار اس کے شوہر یا اس کے خاندان پر ہے اس بنا پر اس کی تعلیم کا مقصد خالص علمی ہونا چاہئے تھا۔ لیکن اب تک کسی مسلمان خاتون نے علمی حیثیت سے اپنی جنس کی بہبودی کے لئے سرکار عالیہ کے عشر عشر بھی کام نہیں کیا یا یون کنا چاہیو کہ موجودہ تعلیم نے ان کو اس قابل ہی نہیں بنایا۔

عبد السلام ندوی

### خطابت اور حسن بیان

قوت گو بانی بھی آپ کے مجموعہ کمال کی ایک مخصوص صفت ہے تقریر کرنا تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ فصاحت و روانی اور سلاست و شیوا بیانی آپ کے سامنے دست بستہ کھڑی ہے اور اس سے جس طرح چاہتی ہیں کام لیتی ہیں۔ آپ کو تقریر و تحریر میں آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے سوز و نوحاں مستلزل کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل ہے جس سے زور و دلائل اور اثر بیان دونا ہو جاتا ہے آپ تقریر کرنے سے پہلے اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں جیسا کہ اکثر مہذب ممالک کے مقررین کا عام قاعدہ ہے کہ تحریر ہی تقریر سامعہ کو از بزم و انجمن ہونی ہے لیکن اگر ایسا اتفاق بھی ہو کہ بغیر کسی ماقبل اطلاع کے کسی جلسہ میں تقریر کرنے کا موقع آجائے تو فی البدیہہ زبان ہی تقریر کرنے میں بھی ہر آئینس مجبور نہیں بلکہ افس میں تحریر ہی تقریر سے زیادہ زور اور جوش پیدا ہوتا ہے۔

علیہا حضرت کی خطابت میں جو سب سے زیادہ مایہ الاقیا ز وصف سے وہ بیہوش  
کہ مختلف النوع مسائل پر اظہار خیالات کا طرز جلوں کی ترتیب الفاظ کی نشست  
بلاغت و فصاحت سب ان ہی مسائل کی شان کے مطابق ہوتی تھے پھر اس  
خطابت میں مردانہ اور زنانہ موقعوں کا امتیاز بھی صاف نظر آتا تھے مردانہ جلسوں  
میں چہرہ مبارک مستور نقاب رہتا لیکن یہ عجیب بات تھی کہ تقریر کے اثر میں اس کو  
کوئی فرق نہیں پڑتا حالانکہ خطابت اور تقریر میں مقرر خطیب کے چہرہ کو کبھی بڑا دخل  
ہوتا ہے گفتگو میں نہایت نرمی اور مدائنت ہوتی ہے مگر نہ ایسی کہ رعب و عظمت کے  
اثر سے خالی ہو۔ رعب و عظمت اور رحم و عطف بظاہر متضاد چیزیں ہیں مگر ہر ایک کا  
طرز تکلم ان دونوں چیزوں کے امتزاج کی ایسی صحیح اعتدالی کیفیت سے کہ اس  
کی خصوصیت کسی طرح لفظوں میں نہیں بیان کی جاسکتی۔

علامہ ابی حرم تقریر کی جان فصاحت و بلاغت اور دقیقہ سنجی سے علیہا حضرت کی تقریر ان  
کی رائے کے موافق کی ایک مسلسل لڑی ہوتی ہے علامہ شبلی مرحوم سے زیادہ کون باریک بین  
اور دقیقہ رس ہوگا انہوں نے علیہا حضرت کی گفتگو سن کر جو رائے قائم کی ہے وہ ہم  
اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔ مرحوم ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ:-

۱۔ اس مضمون کا بقیہ حصہ بھی نہایت دلچسپ ہے جو ذیل میں درج ہے۔  
وہ لطف و عنایت سے تواضع کے لہجہ میں مجھ سے دریافت فرماتی تھیں کہ آپ کو تیناں کسی قسم کی تکلیف  
تو نہیں،، اور میں ہمت نہ استعجاب تھا کہ کیا مجھ جیسے بچہ میرز کو ایک حکمران ذوی الاقتدار اس طرح  
مخاطب بنا سکتا ہے؟

سب سے پہلے جناب مدوہ نے (میرزا بنہ اخلاق کے بعد) مجھ سے سوال کیا کہ تم نے تیناں کے  
مدارس دیکھے، چونکہ دیوالی کی تعطیل کی وجہ سے مدارس بند تھے میں نے عرض کیا کہ وہ نہیں،، اس پر  
افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ کاش آپ ایسے زمانہ میں آتے کہ مدارس کو دیکھ کر پورا کر سکتے ہیں  
(بقیہ بر صفحہ آئندہ)

مجھ کو حکمرانان اسلام سے متعدد رؤسا اور والیان ملک کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ ان سے گفتگو اور ہم کلامی کی بھی نوبت آئی ہے۔ لیکن میں بغیر کسی قسم کی رواداری اور تلقین کے اس کمینے پر مجبور ہوں کہ میں نے اس وقت تک کسی رئیس یا والی ملک کو اس قدر وسیع المعلومات، خوش تقریب، فصیح اللسان، نکتہ سیخ اور دقیقہ رس نہیں دیکھا وہ تقریب فرما رہی تھیں اور میں محو حیرت تھا کہ کیا دہلی اور لکنؤ کی سر زمین کے علاوہ اور کسی ملک کا آدمی بھی ایسی شستہ اور فصیح اردو کے بولنے پر قادر ہو سکتا ہے ؟ وہ مختلف علمی اور انتظامی امور پر گفتگو کرتی تھیں اور میں سوچتا تھا کہ خدراشاں اور جلالہ نشین بھی اس قدر معاہدہ حاصل کر سکتی ہیں ؟

(حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۲۰)

وعدہ کیا کہ پھر حاضر ہو گا۔ اس پر نہایت مسرت ظاہر کی اور کہا ”یہ میرے فائدہ کی بات ہے“۔ عربی علوم و فنون کے تنزل پر نہایت افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ میں نے خود جس پایہ کے علماء و فضلاء دیکھے تھے آج ایک بھی اس درجہ کا فخر نہیں آتا میں نے کہا کہ ”اسباب ہی ایسے پیدا ہو گئے ہیں انگریزی گورنمنٹ میں عربی دانی کسی قسم کی معاش کا ذریعہ نہیں بن سکتی اور دنیا کا کوئی کام بغیر معاش کے انجام نہیں پاسکتا، اسلامی ریاستیں البتہ عربی کو سنبھال سکتی ہیں، لیکن وہ بھی تمام نوکریوں اور ملازمتوں میں انگریزی دانی کی شرط لگاتی جاتی ہیں“۔ میری اس تقریر کے جواب میں جو کچھ جناب مدد و مدد نے فرمایا اس نے نہ صرف مجھ کو سناکت کر دیا بلکہ میں نہایت اندام و انفعال سے عرق ہو گیا، فرمایا کہ ”آپ لوگ جس طرح عربی کی تعلیم دیتے ہیں، اس سے کوئی شخص اس قابل نہیں ہو سکتا کہ کسی ملکی خدمت کو انجام دے سکے عربی خوان طلباء کا یہاں یہ حال ہے کہ پندرہ پندرہ بیس بیس برس سے عربی پڑھ رہے ہیں اور فراغ التحصیل ہی نہیں ہوتے اور صرف اس وجہ سے کہ اگر فراغ کا نام ہو گا تو ان کا وظیفہ بند ہو جائیگا چونکہ عربی دانی کسی ملکی خدمت کے (بغیر برصغیر آئندہ)

اسی مضمون میں دوسری جگہ لکھتے ہیں :-  
 غرض اس قسم کے مضامین پر کامل ڈیڑھ گھنٹہ گفتگو کی اور  
 اس فصاحت کے ساتھ کہ میں ہمہ تن محو حیرت رہا۔ تقریر میں  
 بعض بعض جگہ ایسے ہوتے تھے جو انشا پرداز کی شان ظاہر  
 کرتے تھے مثلاً جب سے عمان حکومت میں نے اپنے ہاتھ میں لی ملک  
 کی تقیسی حالت پر میرا دل رورہا ہے، یہاں کے لوگ لیاقت  
 حاصل نہیں کرتے بلکہ استحقاقِ آبادی پیش کرتے ہیں“  
 لیکن یہ جگہ اُن کی زبان سے اس سلاست اور صفائی  
 کے ساتھ ادا ہونے تھے کہ مطلقاً تصنع اور آ ورنہین معلوم ہوتی تھی“

(بقیہ حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۲۱) انجام دینے کو قابل نہیں ہو تو اس لئے مجبوراً ان کو کوئی خدمت نہیں دی جاسکتی، جناب  
 مددہ کی یہ رائی بالکل صحیح ہے اور اس کا جواب کیا ہو سکتا تھا، البتہ میں نے اس قدر کہا کہ ”مددہ العلامہ“  
 اسی غرض سے طرز تعلیم اور نصاب میں تبدیلی کی ہے“

اس کے بعد دینکلاس پر گفتگو ہوتی رہی کہ اہل ملک تعلیم کی طرف متوجہ نہیں ہو تو اس وجہ سے تعلیم پر  
 جو کچھ صرف ہو رہا ہے اس سے خود ملک کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا، میں نے عرض کیا کہ تعلیم جبری کیوں نہ کر دی جا  
 جیسا کہ بعض ریاستوں نے اس پر عمل کیا ہے، فرمایا کہ جبری تو نہیں کر سکتی لیکن یہ کیا کم ہے کہ تمام بڑے بڑے  
 عہدے باہر والوں کو ملتے ہیں، اہل ملک میں سے ایک کبھی کسی بڑے عہدہ پر مامور نہیں اگر غیرت ہو تو یہ امر جبر سے  
 کیا کم ہے۔ اہل ملک مخالف اور منافصت کے خوگر ہو گئے ہیں ان کو نوکری اور ملازمت سے غرض ہی نہیں ہ  
 ہر وقت صرف وظائف اور مناصب کے متقاضی رہتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ ”اردو میں علوم جدیدہ کی کتابیں کیوں نہیں ترجمہ کی جاتیں“، میں نے کہا کہ ترجمہ  
 کون کرے اگر نثری حوالہ مستطاح علی اردو میں ترجمہ نہیں کر سکتے اور عربی خوان اگر نثری نہیں جانتے، میں نے  
 انجمن اب دو کی طرف سے اہتمام دیا اور کسٹری کو مصطلحات چھاپکرائے گئے لیکن کہیں سے کوئی حد نہیں آئی فرمایا  
 (بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

## مذہبی خصوصیات

ہر مائیس ایک ایسی مسلمان خاتون ہیں جنہوں نے اپنے مذہب اور اپنی قوم کے متعلق روایت ہی سے واقفیت حاصل نہیں کی بلکہ اس روایت میں ذاتی درایت کا بھی بہت کچھ دخل ہے ہمیشہ ہر مسئلہ پر کافی غور کیا ہے اور جب کبھی کسی مسئلہ کو متعلق پورے طور پر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تو اس کے سمجھنے کے لئے علمائے کرام سے استصواب اور مباحثہ کیا ہے اکثر مولانا شبلی مرحوم سے بھی ایسے مسائل پر دیر تک گفتگو رہی ہے۔ خواجہ کمال الدین صاحب سے بھی وقتاً فوقتاً بہت سے مباحثہ رہے ہیں ہر مائیس کی تمام تصنیفات میں ایسی تحقیقات کا رنگ نمایاں ہے علیٰ حضرت تمام مسائل مذہب پر عبور رکھتی ہیں اور جب موقع ہوتا ہے تو نہایت تجربہ کے ساتھ گفتگو فرماتی ہیں چونکہ فطرت نے قوت حافظہ بھی کامل عطا فرمائی ہے اس لئے جو چیز باوجود بات دیکھی یا سنی ہے وہ حاضر فی الذہن ہے وہ اگرچہ حافظہ نہیں ہیں لیکن کثرت سے قرآن مجید کی آیتیں یاد ہیں اور ان سے تقریر و تحریر میں استناد کرنے کا تو ایک خاص ملکہ ہے اسی طرح کثرت سے حدیثیں یاد ہیں اور جہاں موقع ہوتا ہے فوراً ان سے سند لیتی ہیں اور ان کا حوالہ دیتی ہیں غور تو ان کے متعلق مسائل و روایات پر پورے طریقہ سے حادی ہیں۔

ایک مرتبہ ہر مائیس کے روبرو امہات المؤمنین کا کچھ تذکرہ تھا اتفاقاً اس وقت ہمیں آدمی موجود تھے جن میں ریاست کے ایک کن مولوی سعید الدین صاحب بہادر بھی تھے جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے سند فیضیہ حاصل کی ہے اور ان کا علم بھی تازہ ہے اس تذکرہ میں امہات المؤمنین کے ناموں کا شمار شروع ہوا تین چار ناموں پر جا کر سب رک گئے قبل اس کے کہ سرکار عالیہ کچھ فرمائیں میں نے عرض کیا کہ حضور اب ہماری یہ نوبت پہنچ گئی ہے کہ ہم کو اپنی ماؤں کے نام تک یا نہیں؟

(بقیہ حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۲۵) کہ کیوں نہ ایک حکم نامہ کیا جا جس میں عربی انگریزی دونوں زبانوں کے زباندار ملازم رکھے جائیں ریاست انصافیہ جو سب سے بڑی مقتدر ریاست ہے آسانی سے اس کام کو انجام دے سکتی ہے۔

بیگمات بعد پال ہر پائیس نے دو تین سکڑ کے وقفہ کے بعد فرمایا کہ وہاں بیٹے بھول جائیں لیکن بیٹیاں نہیں بیٹھیں اور یہ فرما کر پورے نام گنوا دیے۔

ہر پائیس کی معلومات مذہبی کا اندازہ سبیل الجبان اور ہدیتہ الزوجین سے بخوبی ہو سکتا ہے پہلی کتاب اگرچہ ارکان سلام پر ہے لیکن اس میں ضمناً اور بھی بہت سے مباحث ہیں اور ہر مکتب مذہب کی پوری حقیقت کو بیان کیا گیا ہے اسی طرح ہدیتہ الزوجین میں زن و شوہر کے حقوق و اختیارات پر بالکل شرعی بحث ہے اور کوئی خبر یہ ان حقوق کے متعلق فرو گذاشت نہیں کیا گیا۔

علیہا حضرت مذہباً حنفی اور سنی ہیں عھائدین نہایت راسخ اور مضبوط ہیں خلاف شرع امور سے ان کو اجتناب ہے اور ان اوہام سے بالکل سبراہین جن کی وجہ سے عموماً فرقہ نشوون کی کمزوریوں پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔

فرائض مذہبی کو خشوع اور پابندی کے ساتھ ادا فرماتی ہیں اور اس طرح موجود زمانے میں مذہبی پابندی کی ایک بہترین مثال ہیں۔

جناب سرور کائنات رحمۃ العالمین کے ساتھ جو عقیدت کاملہ ہے اس کا متمم بالشان نبوت بالیف سیرۃ نبوی کی امداد و شوق ہے گویا یہ سعادت اخروی ازل ہی سے علیہا حضرت کر لئے مقدر تھی۔

علیہا حضرت کی یہ عقیدت اس دنیا میں بھی بے صلہ نہیں رہی اور زمانہ قیام قسطنطنیہ میں وہ موئے مبارک حاصل ہوا جو دنیا میں نہایت مستند ہے اور جو نہ صرف علیہا حضرت کر لئے ہمیشہ سرمایہ سعادت و فخر ہو گا بلکہ خاندان ریاست اور ملک و پال کر لئے افتخار و برکات کا باعث ہو گا

ہر پائیس اگرچہ ایک نہایت فرخ دلاور غیر متعصب خاتون ہیں لیکن ان کے دل صفات منزل میں مذہبی عصبیت کا وہ بہر جو ایک مسلمان کے لئے اسلام کے ساتھ لازم ہے اپنے انتہائی درجہ پر موجود ہے اسلام پر کسی حملہ کو وہ برداشت نہیں کر سکتیں مسلمانوں میں جو منائب ہیں ان کا اعتراف کرتی ہیں لیکن اس کو شامت اعمال و دربد قسمتی پر محمول کرتی ہیں عام بحث و مباحثہ سے دور رہتی ہیں

کیونکہ ان امور میں مشغولیت کے لئے نہ وقت سے نہ فرصت و تقسیم عمل کی رو سے اول کی ذرا شہانہ سے غیر متعلق ہے لیکن کبھی کبھی اکثر یورپین لیڈرز سے یا کسی عیسائی کنبلمین سے اسلام پر یا اسلام و عیسیت کو موازنہ پر گفتگو میں آ رہی جاتی ہیں اس وقت ایک پر جوش مناظر کی طرح مباحثہ کرتی ہیں بغیر قوم کے تعلیم یافتہ لوگوں میں مذہب اسلام کے متعلق جو بے عقیدگی ہے اس کو ہر رائٹس ہمیشہ تاریخ و روایات اسلامی کی ناواقفیت پر مبنی سمجھتی ہیں اور اسی وجہ سے اپنے رائیویر کا کتابت میں بہ کثرت ایسی کتابیں موجود کرتی ہیں جن میں اسلام کے متعلق صحیح صحیح واقفیت ہم پہنچائی گئی ہے جیسے سر سید مرحوم، مودودی چراغ علی مرحوم اور سلیم میر علی وغیرہ کی کتابیں ہیں۔ عموماً جن لیڈرز میں ہر رائٹس مذہبی پس منظر میں تو ان کو ان کتابوں میں سے دو تین کتابیں تحفہ عطا فرماتی ہیں اور اسی غرض سے اپنی کتاب ہدیہ اللہین اور سیل الجمان کا بھی انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے۔

ایک حرکت اللہ خط  
ہر رائٹس کے طریق استدلال طرز مباحثہ اور انداز عصیت معلوم کرنے کے لئے ایک خط درج کیا جاتا ہے جو حضور مدوحہ نے مس ڈی سلنگوٹ کے نام تحریر کیا تھا اس موصوفہ آباد گرس اسکول کی بیٹیسٹرس میں۔ لندن میں ایک بہت بڑا جلسہ مشرقی عورتوں کی تعلیم میں ترقی کی تذاویر پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا اس میں بڑی بڑی تقریریں ہوئیں اور تقریر کرنے والی خواتین نے مشرقی مستورات کی تعلیم اور حالت کے متعلق اپنے اپنے خیالات و تجربات ظاہر کئے۔ مس چرڈسن بی اے نے ایک تقریر کی تھی جس میں مسلمان عورتوں کی نسبت اور مذہب اسلام کے احکام و تعلیمات کے متعلق نہایت نامناسب سخت جملے استعمال کئے تھے

مس ڈی سلنگوٹ نے اس جلسہ کی مطبوعہ روئداد ہر رائٹس کی خدمت میں ملاحظہ کے لئے پیش کر کے خواہش کی کہ حضور مدوحہ بھی اپنے خیالات عالی اور رائے مبارک سے اس جلسہ کی معاونت فرمائیں۔ ہر رائٹس نے اس روئداد کو بڑے شوق کے ساتھ ملاحظہ کیا لیکن جب مس چرڈسن کی تقریر نظر انور سے گزری تو اس وقت نہایت نفوس اور رنج ہوا اور اسی تاسف اور رنج کے باعث ذیل کا خط تحریر کیا۔

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

احمد آباد سلیس

ڈیر میڈیم!

مین آپ کے خط مورخہ ۲۰ گشت اور ان کاغذات کا جو اس کے ہمراہ آئے ہیں  
 شکریہ ادا کرتی ہوں۔ مین نے ان کاغذات کو نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھا  
 واقعی بات یہ ہے کہ ہم یورپ کی ان نابل اور شریف انصاف خاتون کو  
 بے حد مشکور ہیں جو نہایت پر جوش کوشش کے ساتھ ان تباہیوں میں  
 ان کی مشرقی بہنوں کی ہمدردی کے غرض شامل ہیں۔ مین لاری میں  
 مین تجلوس دل آرزو مند ہوں کہ یہ نہایت ہی قابلِ اعتراف کوششیں  
 اسی کامیابی کے ساتھ بار آور ہوں جس کی وہ بے انتہا تخی ہیں۔ مجھ افسوس  
 ہے کہ ہفتہ گذشتہ کی ڈاک مین آپ کو تفصیل کے ساتھ اپنی ریاست کے  
 مشاغل کی وجہ سے تحریر نہ کر سکی۔ کاغذات موصولہ کو غور و خوض سے  
 پڑھنے کے بعد مجھ کو جرات ہوتی ہے کہ مین اس مضمون کے متعلق آپ اپنے  
 خیالات سے مطلع کروں۔ مجھے امید ہے کہ آپ براہِ نوازش اس کونسل  
 مجلس کے روبرو ان کے ملاحظہ کے لئے پیش کریں گی۔

قبل اس کے کہ مین اس مضمون کے متعلق کچھ بیان کروں مین  
 آپ اور دیگر اشخاص سے جن کو اس سکیم کی ترقی مقصود ہے یہ کہنا  
 چاہتی ہوں کہ جو خیالات میں رچرٹ مین نے خواتین اسلام کی نسبت  
 ظاہر کئے ہیں وہ کسی طرح ہمارے مذہب اور سوسائٹی کے متعلق کامل  
 اور صحیح واقفیت پر مبنی نہیں ہیں۔ موصوف کے خیال میں اسلام ایسے  
 اصول پر مبنی ہے جو عورتوں کو قعرِ مذلت میں گرتا ہے اور کسی دوسرے  
 مذہب کے مقابلہ میں ان کو سوسائٹی کے قابل نہیں رکھتا۔ میں صاحبہ

نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ بہت مسلمان خواتین غایب از  
 شہر النفس، ذلیل و رقتہ انگیر ہیں میرے خیال میں یہ کبھی جائز نہیں  
 ہو سکتا کہ بالعموم تمام مسلمان عورتوں پر ایسا ذلیل لازم عائد کیا جا  
 میں مذہب مسلمان ہوں اور اپنے اصول عقائد سے خوب واقف  
 ہوں اور اچھی طرح جانتی ہوں کہ اسلام میں کوئی اصول، کوئی  
 مسئلہ اور کوئی حکم ایسا نہیں ہے جس کی وجہ سے عورتیں کسی طرح  
 ذلیل اور بے قدر ہو سکیں بلکہ اس کے برعکس یہ بات ہے کہ مذہب  
 اسلام نے عورتوں کو ایک منصفانہ اور عمدہ حیثیت عطا فرمائی ہے اور  
 وہ اس حیثیت کی بہرہ مستحق ہیں نہ جائلیت میں جو عورتوں کی ذلیل حالت تھی  
 اسلام نے ان کو اس سے نکالا اور ان کے حق میں ایسی صاف صاف قانونی باتیں  
 نافذ فرمائیں جو دنیا کے کسی مذہب میں نہیں پائی جاتیں پہلے ان کے  
 اس وحشیانہ برتاؤ کو روک دیا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت سے  
 پیشتر تھا۔ اور جو عورتوں کے ساتھ عمل میں آتا تھا۔ سرور کائنات نے  
 اپنے پیروں کو عورتوں سے عزت کے ساتھ برتاؤ کرنے کا ارشاد  
 فرمایا ہے کیا قرآن شریف میں حکم نہیں آیا ہے کہ عورتیں مرد کا لباس پہن  
 اور مرد عورتوں کا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کو مساوی حقوق  
 کی تلقین فرمائی ہے۔ میں بلا خوف تردید کہہ سکتی ہوں کہ اسلام ہی صرف  
 ایسا مذہب ہے جس نے عورتوں کی اخلاقی اور دماغی ترقی کے لئے بہترین  
 بہترین قواعد مرتب کئے ہیں۔ اسلام عورتوں کے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ لحاظ  
 اور عزت کا حکم دیتا ہے کاش ایسا ہوتا کہ یورپ کی عورتیں زبان عربی  
 تحصیل کرتیں اور خود قرآن مجید کو غور سے پڑھتیں جس کا نتیجہ ہوتا کہ

بہت سی غلط فہمیوں کا وجود مسٹ جاتا۔ مسلمان مصنفوں اور یورپ کے ایسے فاضلوں نے جو تفسیر سے پاک ہیں اس مسئلہ پر بہت قابلیت سے بحث کی ہے اگر ان کی تحریرات غور سے پڑھی جائیں تو یقیناً پڑھنے والے کے دل میں یہ بات جاگزین ہو جائیگی کہ اسلام نے عورتوں کے لئے وہ کام کیا ہے جو کسی اور مذہب میں نہیں پایا جاتا۔ فی الواقع یہ جتنے غلط الزامات یہاں مذہب پر لگائے جاتے ہیں اور جن کی اس قدر شہرت ہو گئی ہے اس کی محض یہ وجہ ہے کہ لوگ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین سے محض ناواقف ہیں۔ اسلامی تاریخ میں ایسی بے شمار مثالیں موجود ہیں کہ عورتوں نے وماغی قابلیت اور شائستگی محض اپنے پاک مذہب کے اثر سے بلائی دیگر ترغیب کے حاصل کی ہے۔ یہ عورتیں قانونِ دینیات اور فنونِ لطیفہ سے خوب ماہر تھیں۔ ان کی نیکی اور بہادری کے ایسے ایسے اعلیٰ کارنامے موجود ہیں جو کسی دوسری ملت یا قوم میں نہیں پائے جاتے۔ ان عورتوں نے نمبر پر پڑائے وہ خط کئے، انہوں نے کالج کے کمروں میں دینیات پر لیکچر دیے ہیں امور ملکی میں نمایاں حصہ لیا ہے اور بغیر اس فوجی قوت کا اظہار کرنے کے جو منقریبت عورتیں آج کل عمل میں لارہی ہیں نظم و نسق اور ملک کی بہبودی اور حکمت عملی پر اپنی صلاح نیک سے اثر ڈالا ہے میدان جنگ میں مسلمان خواتین نے رزمیوں اور مرغیوں کی تیمارداری کی ہے۔ اپنے مذہب اور ملت کی عزت قائم رکھنے کے لئے سپاہیوں کا دل بڑھایا ہے اور یہ بات تو آپ کو بھی معلوم ہوگی کہ متعدد لڑائیوں میں مردوں کے دوش بدوش بہادری کے جوہر دکھلائے ہیں یہ وہ اوصاف ہیں جن کی خواتین اسلام میں انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد نشوونما ہوئی تھی جن سے ہماری مغربی بہنیں بھی واقف نہیں ہیں۔

اگرچہ ہم سب آپ کی مخلصانہ ہمدردی کے مشکور ہیں مگر اسی کے ساتھ ساتھ ہم آپ سے یہ بھی کہنا چاہتے ہیں کہ جب تک آپ ہمارے مذہبی احکام سے واقف نہ ہوں اور جب تک آپ ہمارے دین کے ابتدائی اصول سے نااہل ہیں آپ فی الحال ہماری پستی، افتادہ حالت اور زوال کا علاج نہ کریں۔ یہ ممکن ہے کہ بعض مقامات پر مسلمان عورتیں بھی بالکل اسی طرح فقر و غارتگی میں گر گئی ہوں جس کا ذکر مس رچرڈسن کرتی ہیں مگر ہمیشہ کثرتِ تعداد پر نظر ڈالنی چاہئے۔ صرف اسلام ہی ایک ایسا سچا مذہب ہے جس کے ذریعہ سے ہم کو نجاتِ ابدی حاصل ہو سکتی ہے۔

یہ وہ مذہب نہیں ہے جو ان چند مقامات میں رائج ہے جن کا صرف مس رچرڈسن ہی کو علم ہے وہ خراب عادات میں جو بقول مس رچرڈسن کے بغل اسلامی عورتوں میں ستر کر گئی ہیں ہمارے قومی اہلکار اور گردشِ قسمت کا نتیجہ ہیں جب قوم پستی کی طرف مائل ہوتی ہے تو کمین کہیں ذلیل حرکتیں بھی اس سے سرزد ہوتی ہیں اور مذہبی احکام سے تغافل کیا جاتا ہے لیکن اگر کوئی سچا مذہب ہے تو وہ اسلام ہی اور اس کی تعلیمات پڑھنے کے قابل ہیں یہ وہ مذہب ہے جو تمام سچے مسلمانوں کے لئے تائیدِ غیبی اور قوت کا حکم رکھتا ہے میں سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں دیکھتی کہ اپنی مغربی بہنوں سے درخواست کروں کہ قرآن مجید پڑھیں (جو ہمارے ایمان کا سرچشمہ ہے) اور اس مضمون پر نامور مسلمان مصنفین کی تحریر مطالعہ کریں جہاں تک مجھ کو علم ہے یورپ میں بہادری کی صفت مشرقِ اُتئی ہے اور زمانہ متوسط کے ہر ایک مورخ نے بھی تحریر کیا ہے۔ یہ امر کہ ہماری مغربی بہنیں ایسا ہی عورتوں کو ایسی چشمِ حقارت سے دیکھیں میرے نزدیک صرف تقدیر کی خوبی ہے۔

اب میں اس اصلی مقصد کی طرف متوجہ ہوتی ہوں جس کی وجہ سے میں نے

آپ کو بیخاطر کیا ہے ہندوستان میں تعلیم نسوان کے مسئلہ پر غور کرنا وقت ہم کو سب پیشتر اُن کو ششون پر نظر ڈالنی چاہئے کہ جو اس کے متعلق کی گئی ہیں ہم کو یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ تعلیم کی ترقی پیشہ اس ملک کی گورنمنٹ پر محمول رہی ہے گورنمنٹ نے ہی تمام مشہور مقامات پر یونیورسٹیاں قائم کی ہیں لیکن اُن سے صرف مردوں نے فائدہ اٹھایا ہے اور عورتیں بالکل محروم رہی ہیں اسلامی سلطنت کے دور میں اعلیٰ خاندان کی لڑکیوں کو بچ کے طور پر گھر کی بڑی بوڑھیوں کے زیر نگرانی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرز عمل سے نہایت مفید نتائج پیدا ہوتے تھے اور اُس زمانہ کے لئے یہ بات موزوں بھی تھی اب زمانہ بدل گیا ہے اور اس امر کی ضرورت ہو کر اُن کو باقاعدہ اور جوق و جوق تعلیم دی جائے اس لئے تعلیم نسوان کا مسئلہ بہت بڑی اہمیت اختیار کرتا جاتا ہے اور اس مقصود کی تکمیل کے لئے نہایت سچے دل سے اس امر کی کوشش کرنے کی ضرورت ہے کہ ہندوستان میں کثرت سے اس کی اشاعت کی جائے۔ میرے خیال میں اگر ہم انکمین ہند کر کے مغربی درس گاہوں کی تقلید کریں گے تو اس سے ہم کو کوئی زیادہ فائدہ نہ ہوگا۔ مشرقی ممالک میں عورتوں کو مغربی ممالک سے بالکل مختلف اصول پر تعلیم دینا چاہئے کیونکہ پردہ کے رواج نے بہت سی قیدیں لاحق کر دی ہیں اس معاملہ میں تعلیم کا بہترین مقصود حاصل کرنے کے لئے سب سے بڑی اور پہلی ضرورت یہ ہے کہ نصاب تعلیم تجویز کیا جائے اور ہندوستانی زبان میں عمدہ عمدہ کتابیں تالیف کی جائیں۔ خاص خاص مقامات پر ٹریننگ کالج کھولے جائیں جہاں ضروری طور پر وظائف دے کر عورتوں کو پڑھائی کے لئے تیار کیا جائے اور اس پیشہ کے لئے شریف خاندان کی عورتیں

آمادہ کی جائیں۔ میرا خیال یہ بھی ہے کہ امتحانات کا جو میاں ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں رائج ہے لڑکیوں کے واسطے عمدہ نتائج پیدا نہیں کر سکتا لڑکیوں کے جو مدارس میں نے بھوپال میں قائم کئے ہیں ان کا کام خوب چل رہا ہے اور شریف خاندان کی ایسی لڑکیوں کے دستیاب ہونے میں قوت نہیں پڑتی کہ جو پابندی کے ساتھ اسکول میں حاضر ہوں۔

علیگڑہ میں بھی لڑکیوں کا مدرسہ خاطر خواہ کام کر رہا ہے اور ہندوستان میں لڑکیوں کے بہت سے اسکول و کالج ہیں جہاں پردہ کے انتظام کے ساتھ عمدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ سب سے بڑی اور اہم ضرورت یہ ہے کہ پردہ کے انتظام کو مد نظر رکھا جائے اور مجھے امید ہے کہ ہماری مغربی بہنیں اس بڑی ضرورت کو نظر انداز نہ کریں گی۔

ڈیرمیڈم ایفین مانے کہ میری آرزو ہندوستان میں تعلیم کی ترقی کے لئے کسی کم نہیں ہو جو کچھ امداد اس سلسلہ میں سیرامکان میں جو بہت خوشی ہو دی جائیگی خدا آپ کو اس بڑے کام میں کامیاب کرے۔

یہ خط اس وقت تو پریس میں شائع نہیں ہوا لیکن خواجہ کمال الدین صاحب نے اس کو اسلام آباد کے یو یو میں شائع کیا اس کے شائع ہونے کے بعد (جیسا کہ خواجہ صاحب فرماتے تھے) عام طور پر تعلیم یافتہ طبقہ نے خاص اثر قبول کیا۔ "لنڈن ٹائمز" جیسے اخبار نے اس پر نوٹس لیا اور ووکنگ کے تبلیغی مشن کو اس سے ایک خاص قسم کی تقویت پہنچی۔

خواجہ صاحب موصوف اس مشن کی تقویت کے لئے اسلام آباد کے یو یو میں ہدیۃ القرآن کے خاص خاص حصے بھی شائع کرتے رہتے ہیں۔

ہر مائیس نے جس طرح کہ ووکنگ کے تبلیغی مشن کو ان قدر امداد دی ہو اور مشہور جاپانی مشنری فارمی سرفراز حسین صاحب نے امداد عطا کرتی ہیں اسی طرح ہندوستان میں تبلیغی تحریکات میں امداد عطا کرتی ہیں۔

مولوی ابو الفضل صاحب کو جو ایک خاموش مسلم مشنری ہیں اور جنہوں نے اسلام پر متعدد کتابیں تصنیف کر کے طبع اور شائع کی ہیں اور جن پر یورپ کے بڑے بڑے لوگوں نے اچھی رائیں لکھی ہیں فکر معاش سے مستغنی فرما دیا ہے۔ انجمن تبلیغ اسلام علی گڑھ کو جو فرزند ان علی گڑھ نے بڑے جوش سے قائم کی تھی ہر بائیس سال معقول امداد و محنت فرمائی تھی لیکن مجبوراً وہ امداد بند کر دی پڑی کیونکہ ہر بائیس سال جب انجمن کی کارروائیوں کی باقاعدہ تحقیقات کرائی اور صاحبزادہ آفتاب احمد خان صاحب نے اس کی رپورٹ پیش کی تو معلوم ہوا کہ اس روپیے کا صرف صحیح نہیں ہے۔

ہر بائیس سال کو ہمیشہ اس امر کا بہت افسوس رہا ہے کہ موجودہ تعلیم میں تاریخ و روایات اسلامی کو کچھ بھی دخل نہیں ہے اور خیال یہ ہے کہ کم سے کم ہر پڑھے لکھے مسلمان کو کچھ نہ کچھ مسائل اسلام پر عبور ہو چکا اور تاریخ و روایات اسلام سے واقفیت ہو اس امر کو بد نظر رکھ کر ہمیشہ ترجمہ قرآن مجید کے پڑھنے پر زور دیا ہے اور مدارس نسوان میں تو ترجمہ قرآن مجید کا درس لازمی کر دیا ہے۔

اسی سلسلہ کوشش میں تاریخ و سیرۃ نبوی سے واقفیت حاصل ہونے کے لئے علیا جناب شاہ بانو صاحبہ پہلے مولانا شبلی کی کتاب بدو الاسلام کا ترجمہ اردو میں کرایا اور پھر انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری مرتب کرائی جو درود کریم کے نام سے موسوم ہے اور قومی ہمدردی اور شاہانہ فیاضی کی بنا پر اس کتاب کا انٹرنس میں کامیاب ہونے والے مسلمان طالب علموں اور ان مدرسہ کو جو ان یہ کتاب داخل لٹریچر ہو چکی ہے ہر سال تعداد کثیر میں مفت تقسیم کیا جانا منظور فرمایا اور مصارف طبع کے لئے ایک سالانہ عطیہ مخصوص کر دیا اور تاریخ اسلام کی ایسی سیریز کا سلسلہ قائم کر دیا ہے جو بطور انصاف پڑھایا جاسکے عورتوں کے لئے اہمات المؤمنین کی سیرت کے لئے انعام مقرر فرمایا۔ خاص طور پر علیا حضرت کی فرمائش سے مولوی سید سلیمان صاحب ندوی نے کئی سال کی محنت اور جدوجہد علی کے بعد ائمہ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا عنہا کی سیرۃ کالیف کی ہے دو اور قابل اصحاب مولوی مظہر حسن صاحب اور مولوی سید طلحہ صاحب ائمہ المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ اور ائمہ المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سیرتیں مرتب کی ہیں۔

لے ذکر مبارک چھوٹی تالیف کی ۱۳۱ صفحات کی کتاب ہے جو متعدد دہ سووں میں داخل لٹریچر ہو چکی ہے ۱۲

خاص بھوپال میں غیر تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مسائل دین سے واقف کرنے کے لئے واعظ مقرر فرمائے ہیں جو جا بجا وعظ کرتے اور ضروری مسائل بتاتے ہیں۔

ہر مائیس کی مذہبی خصوصیات میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ فروعی اختلاف متاثر نہیں ہوتے اور صرف اصول کو پیش نظر رکھتی ہیں اور انہیں اصول کی اشاعت کے لئے امداد عطا فرماتی ہیں۔

### اصلاح رسوم

رسم و رواج کے مصلحین کی اگر فہرست مرتب کی جائے تو اس کا سرتاہ عنوان ہر مائیس کا اسم گرامی ہوگا وہ اصلاح رسوم کی اول درجہ کی حامیوں میں ہیں اور اس کے عملی امثال و نظائر سے زندگی کی کوئی شاخ خالی نہیں جب کبھی خاندان شتاہی میں کوئی تقریب ہوتی ہے تو پوری توجہ اور سعی ملیج اس بارے میں صرف کی جاتی ہے کہ حتی المقدور سادگی برتی جائے اور کوئی رسم خلاف شرع عمل میں نہ آئے علاوہ اس کے وہ بحیثیت ایک مصلح کے ہمیشہ اپنا فرض سمجھتی ہیں کہ یہ خیال جہاں تک ممکن ہو عام ہو اور ہر خاندان اس کو اپنا دستور العمل بنائے جو عورتیں شرفیاب حضور ہی ہوتی ہیں ان کو اخلاق و مذہب اور عقلی مصلحت اندیشیوں کے مختلف و مؤثر پیروں میں عموماً افضل دل پذیر فرماتی رہتی ہیں تاکہ رفتہ رفتہ رسم و رواج کی بندشیں ڈھیلی ہوتی جائیں اور عورتوں کے خیالات روشن ہوں۔ چنانچہ اسی خیال سے فردوسی نے اس میں پرنس آف ویلہ کلب کے جلسہ میں ایک زبردست تقریر بھی فرمائی تھی جس کی تہذیب فرمایا خاکہ۔

مجھے ایک عزم سے اس امر پر یقین ہے کہ اگر مسلمانوں کی تقریبات کی حیوانیت میں اصلاح ہو جائے تو ایک بڑی حد تک افلاس کی مصیبت دور ہو جائے گی اور ان کو گناہوں اور بد اخلاقیوں سے جو ان رسومات کا لازمی نتیجہ ہیں نجات ملے گی۔

میں نے جہاں تک غور کیا ہے ان فضول اور غیر شرعی مراسم کا میلان

عورتوں میں بہت زیادہ ہے اور اگر عورتیں ان رسومات کو مٹانا چاہیں تو بآسانی  
 مٹا سکتی ہیں میرا یہ خیال یقین نہایت نہیں ہے بلکہ ہمیشہ سے جس قدر غفلت لوگ  
 گزرے ہیں اور موجود ہیں سب کا یہی خیال اور یقین ہے میری والدہ نواب  
 شاہجہان بیگم صاحبہ کا بھی اسی پر عمل درآمد تھا چنانچہ تم میں سے بعض نے خود  
 اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو گا کہ میری شادی میں کوئی فضول اور نامشروع رسم  
 ادائین کی گئی تھی۔ اور حتی الامکان وہ دوسروں کے لئے بھی اسی کی کوشش  
 کرتی تھیں مسلمانوں میں اس وقت جو رسمیں جاری ہیں ان میں کچھ تو وہ ہیں  
 جو غیر اقوام کے میل جول سے پیدا ہوئے لیکن بالآخر مسلمانوں کی قومی رسمیں بن گئیں  
 اور کچھ وہ رسمیں ہیں جن کو مذہب نے بتایا اور اخلاق اسلام میں داخل ہیں  
 اور وہ مسلمانوں کے لئے واجب مسنون ہیں۔ لیکن ان میں بھی افراط و تفریط  
 کر کے نہایت مضر بنا لیا ہے۔

اس کے بعد پھر تمام رسوم پر ایک عمیق تبصرہ تھا جو خواتین اسلام کے غور و مطالعہ کے قابل ہے

## خاندانی تقریبات

ہر ہائیس کسی تقریب میں فضول تکلفات کو کبھی روا نہیں رکھتیں لیکن وہ تمام لوازم  
 جو شاہی تقریبات کے لئے موزوں ہیں ضرور سوتے ہیں تقریبات میں اہل خاندان، اراکین  
 و عمدہ داران کو خلعت عطا کئے جاتے ہیں، ایسے موقعوں پر بالعموم دو دربار ہوتے ہیں  
 ایک مردوں کا اور دوسرے عورتوں کا۔

مردوں کے دربار میں علیا حضرت پس ظہن تشریف فرما ہوتی ہیں تمام اشخاص  
 بسلسلہ مراتب یکے بعد دیگرے پیش ہوتے ہیں اور ان کو ہر ہائیس خلعت عطا فرماتی ہیں  
 عورتوں کے دربار میں اپنے معمولی لباس میں سب کے سامنے جلوہ افروز ہوتی ہیں اور

حصہ دوم  
شادان و فرحان خلعت تقسیم فرمائی ہیں حاضر دربار خواتین اُسی وقت خلعت کے قیمتی ڈوٹھوں کو اوڑھ لیتی ہیں اور ہر ہائینس کی شفقت و عطوفت اور شگفتگی محسوس شکل میں عیاں ہوتی ہے ایسی تقریبات میں یورپین لیڈر بھی شریک کی جاتی ہیں اور اگر وہ سٹوٹل ریاست ہوتی ہیں تو وہ بھی خلعت سے ممتاز کی جاتی ہیں۔ لیکن یہ تمام تقریبات نہایت سادہ ہوتی ہیں اور کوئی غیر مشروع رسم ادا نہیں ہوتی۔

عالمجناب نواب میر محمد نصر اللہ خان صاحب بہادر و عالمجناب نواب زادہ برگیز جرنل حافظ حاجی محمد عبید اللہ خان صاحب بہادر سی، ایس، آئی کی شادیوں میں بھی سادگی کو ہی ملحوظ رکھا البتہ تمام تحقیق و متوسلین کو نہایت فیاضی کے ساتھ انعام و اکرام مرحمت فرماتے۔  
نواب زادہ میر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر کی شادی شاہ شجاع والی کابل کے خاندان میں شہزادہ جہانگیر کی پوتی کے ساتھ ہوئی جن کا خاندان عرصہ سے پشاور میں بقیل سرکار برطانیہ سکونت پذیر ہے۔ ۲۔ رجب ۱۳۲۵ھ۔ ۲۴ ستمبر ۱۹۰۵ء کو یہ کمال ترک و اختتام بارات پشاور گئی اور واپسی میں ساچی میں ہر ہائینس نے اس کا خیر مقدم کیا۔

اس شادی میں جہان شاہانہ شان و شوکت کا پورا اہتمام کیا گیا تھا وہاں یہ امر بھی ملحوظ رکھا گیا تھا کہ کوئی فضول اور غیر مشروع رسم ادا نہ ہوئے۔ البتہ مستحقین اور خاندان ریاست کو پیش بجا جوڑ اور اگر انقدر انعامات عطا کئے گئے۔ نیز خیرات و صدقات میں غربا کو روپیہ تقسیم کیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر ہائینس کے تمام اعمال شاہانہ کی طرح یہ تقریب بھی دیگر دالیان ریاست کے لئے ایک قابل تقلید مثال تھی جس کو خلاف شرع اور فضول رسم کی آمیزش سے ہر طرح محفوظ رکھا گیا تھا۔ چونکہ شادی صغرنسی میں ہوئی تھی۔ اس لئے ممکن ہے کہ ناظرین اس تقریب کا حال پڑھ کر متعجب ہوں کہ ہر ہائینس جیسی روشن ضمیر اور اہل الرائے نے صغرنسی کی شادی کیوں روا رکھی بلکہ اس کی مثال قائم کر دی لیکن اس کا جواب خود ہر ہائینس کی اُس تقریر مبارک میں موجود ہے جو اسی تقریب میں حضور مہرودہ نے برٹش افسران و ریڈنسی و انجینی کی دعوت میں

فرمانی تھی جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے۔

میں گمان کرتی ہوں کہ اس چھوٹے سے دولہا کو دیکھ کر آپ خیال کرتے ہوں گے کہ صغریٰ من دلسن بیاہ لانے کی کیا ضرورت تھی شاید آپ یہ بھی خیال ہو گا کہ ہندوستان کے رسم و رواج کا اثر مجھ پر بھی ہے اور صغریٰ کی شادی کو جو عموماً میوب بھی جاتی ہے میں بھی مستحسن سمجھتی ہوں۔

میرا اصل مقصد و شادی میں اس قدر غفلت کرنے کا یہ تھا کہ اپنی تھی سی ہو کو اپنا نور نظر بنا کر اپنی نگرانی میں تعلیم و تربیت دے سکوں۔ کیونکہ عمدہ تعلیم و تربیت کو مستورات کے لئے سب سے بہتر اور سب سے زیادہ خوشنمازیو سمجھتی ہوں۔ یہ ایسا بیش بہا اور پائدار زیور ہے جس کی آب و تاب کبھی کم نہیں ہو سکتی مجھے امید ہے کہ اس توضیح کے بعد آپ اس صغریٰ کی شادی کو موافق مصلحت وقت خیال کر کے میری اس تمنا میں میرے ہم زبان ہونگے خدا کرے کہ دلسن کی تعلیم و تربیت میری مرضی اور خواہش کے موافق ہو جائے۔

ہر ہائیس نے سب سے پہلے خود ہی اس امر کو محسوس کیا لیکن نکتہ بیخ نظر جس گہری مصلحت کو دیکھ رہی تھی وہ یکایک ہر شخص کو محسوس نہیں ہو سکتی۔ اسی مصلحت سے حضور مہد و صہ اس صغریٰ کی شادی کو روار لکھا اور اس تقریب مبارک میں عہد اجلدی کی سکیم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت نہایت وسیع پیمانہ پر ہوئی اور اب تک سلسلہ جاری ہے جو لوگ حضور مہد و صہ کے طریقہ تعلیم و تربیت کا اندازہ کر چکے ہیں وہ ان کے مستقبل کو نہایت خوشگوار امیدوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کو یقین ہے کہ مسلمان مستورات کے لئے سکیم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت ایک عمدہ مثال ہوگی اور ان کے ہاتھوں اپنے کمزور اور پس فر و نسوان کے لئے نہایت مفید اور ترقی خیز امور انجام پائیں گے جن کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے اور اس عمر اور اس عرصہ میں جس طرح سکیم صاحبہ موصوفہ نے صنف انات کی ہیودی میں ہر ہائیس کو امداد دی ہے اور

بذاتِ خود صرف ہمت کر رہی ہیں وہ نہایت امید افزا ہے۔

کوئی شک نہیں کہ جنابِ معوض علیا حضرت کی تعلیم و تربیت کا نہایت بہترین نمونہ ہوگی ہیں۔ خداوند کریم اُن کی عمر اور مساعی جمیلہ میں برکت دے اور اُن کے ہاتھ میں وہ قوت عطا کر کہ جس سے وہ اپنی صنف اور قوم کے لئے مفید کام کرتی رہیں۔

## سفر و سیاحت

سفرِ حج از اول شرفہ ۱۳۲۱ھ میں ہر ہائیس نے ایک بت بڑے قافلہ کے ساتھ کواکفر لٹچ کے لئے سفر فرمایا۔

سفر سے قبل ہر ہائیس نے دو اعلان شائع فرمائے جس کا ہر ہر فقرہ اُن کے پاک و مقدس ارادات و جذباتِ قلبیہ کا ترجمان تھا جس سے ایک طرف ہر ہائیس کی شفقت و مہربانی ظاہر ہوتی تھی لکھنی و فادار رعایا کی جدائی سے اُن کا مہربان دل کیسا اندوہ گین ہے اور دوسری طرف نظر آتا تھا کہ یہ پیغامِ شفقت جس دل سے نکلا ہے وہ خدا ترسی اور انسانی اداسے فرائض کے خیال کا کیسا نورانی دریا ہے۔ اس کے آخر میں التجا کی گئی کہ۔

سلسلہ (دانشیہ کدہ نشہ) یک صاحبِ مودت کے نامہ کا نام بیوز سلطان اور سرسری خطاب شاہ باوجود اردو، فارسی، اور انگریزی کی پوری تعلیم پائی ہے قرآن مجید یا ترجمہ پڑھا ہے اور مسائل کی درسی کتابیں بھی ختم کر لی ہیں دستکاری اور خانہ داری کی تعلیم و تربیت کی بھی تکمیل ہو چکی ہے ہر ہائیس کی سمیت میں یورپ کا سفر کیا ہے اور واپسی پر ہر ہائیس کی یادداشتوں وغیرہ سے سفر پورے کی حالت مرتب فرما کر سیاحتِ سلطانی کے نام سے شائع کئے ہیں۔ اس کتاب کے علاوہ سلک مروارید گلِ ریحان، ذکر مبارک، امان اسلام، مینی ترجمہ براء الاسلام اور اخلاقی حکایات فرائض باوری آپ کی مولفہ و مرتبہ اور آخری کتابیں ہیں نمائشِ مصنوعات خواتین ہند اور آل انڈیا لیڈز کانفرنس میں آپ نے بڑا حصہ لیا ہے۔ لیڈز کلب کے جلسوں میں ہمیشہ کچھ پی ظاہر فرماتی ہیں۔ اور اکثر اوقات مختلف مضامین پر تقریریں کرتی ہیں ۱۲

۱۳ علیہا حضرت نے خود اپنے سفر کے حالات لکھ کر وینٹہ الریاضین کے نام سے شائع فرمایا ہے

بیگمات بھوپال اور نادانستہ کوئی غلطی یا انصافی عمل میں آئی ہو تو میری وفادار رہا یا  
 کیلے دل سے معاف کرے کہ نہ گان خدا کی پرورش و نگرانی کا بوجھ مجھ پر قدرت فی  
 ڈال دیا ہے اس کا تحمل ہونا نہایت مشکل ہے۔

جس شخص نے اس اعلان کو پڑھا یا سنا ہے اختیار مٹا کر ہو کر اشکبار ہو گیا۔

۲۴۔ رجب المرجب کو نماز عصر کے بعد جبکہ ہر ہائیس قرظینہ میں تشریف لیجانے والی  
 تھیں اول مسجد اقصیہ میں تشریف لائیں اور اپنی زبان فیض ترجمان سے مضمون اعلان کا  
 احادہ فرمایا اللہ اکبر یہ کیا عجیب وقت اور کیسا پار اثر منظر تھا۔ ہر شخص زار قطار رو رہا تھا اور  
 کوئی سخت سے سخت دل بھی ایسا نہ تھا جو نشتر دردِ عالم سے دو نیم نہ ہو خود ہر ہائیس کی آنکھیں بھی  
 پریم تھیں اور اس موقع کے درد انگیز اثر کو سب زیادہ محسوس فرما رہی تھیں۔ غرض اس حسرت  
 آمیز منظر کو ختم فرما کر قرظینہ میں تشریف لے گئیں۔ قرظینہ بھوپال ہی میں ہوا تھا۔ چند دن کو  
 بعد قرظینہ سے فارغ ہو کر براہ راست اسپتال ٹرین میں نہضت فرمائے بمبئی ہوئیں اسپتال  
 ٹرین بندر کے پلیٹ فارم تک گیا جہاں سفر سمندر کے لئے اکبر نامی جہاز چشمِ براہ تھا۔ دوسرے  
 روز جہاز لے لنگر اٹھایا۔ اور ۲۳ دن کے بعد بندرِ بمبوع میں داخل ہوا۔ یہاں عثمانی فوج کا ایک بڑا  
 حصہ استقبال کے لئے موجود تھا۔ توپ خانہ سے شکریہ سلامی سر ہوئی۔ ہر ہائیس نے ایوانِ سکونت  
 میں پہنچ کر حسب قاعدہ ایک درجے سے فوج کا جائزہ لیا اور ایک ہفتہ آرام کے بعد مدینہ منورہ کی  
 طرف عثمانی گارڈ اور توپ خانہ کی حفاظت میں مع قافلہ روانہ ہوئیں جن لوگوں کو سرزمین  
 حجاز کی بادیہ پیمائی کا شرف حاصل ہوا ہے وہ سب جانتے ہیں کہ اس گمراہ زمین کا بے ٹھکانہ  
 گئے ہیں تاکہ ہر گام پر قدم شوق کا امتحان ہوتا جائے۔ بدوؤں کے بیسیوں گروہ اور قبائل  
 ہیں جن سے مدینہ کی راہ بھری پڑی ہے۔ وہ اگر نقصان رسانی پر آجاتے ہیں تو حجاج کے  
 لئے پیغامِ ہلاکت ہوتے ہیں علی الخصوص امراء اور اصحابِ دول کے سفر کی خبر سن کر لوگوں کا  
 دہن آب طمع سے بھر جاتا ہے۔

چنانچہ ہر ہائیس کے قافلہ کی شہرت وقت سے بہت پہلے تمام قبائل میں گونج گئی تھی اور وہ مختلف راہوں اور منصوبوں کے ساتھ موجود قافلہ کے منتظر تھے منفرد مقامات پر انھوں نے فراموشی نہیں کیا۔ یہاں تک کہ فوج کو بھی مقابلہ کرنا پڑا مگر قبائل شاہی ہر جگہ سینہ سپر ہوا اور بالآخر دُور سے روضہ نبوی کے دلی فریب گنبد کا نظارہ کرنا ہوا یہ قافلہ مدینہ الرسول میں داخل ہوا ہر ہائیس کے استقبال کے لئے مقامی حکومت کی طرف سے خاص ہتھکنڈا کیا گیا تھا تمام اکابر و اعیان مدینہ کے علاوہ عثمانی فوج کا استقبالی دستہ اور مزید بھی منتظر و دو تھا۔ سلامی شکل اور ذخیرہ مقدم نے ورود قافلہ کی خبر دی۔ تمام لوگ استقبال کے لئے بڑے ہر ہائیس نے ایک خیمہ میں (جو آپ آرام فرمانے کے لئے حکومت عثمانی کی طرف سے نصب کروایا گیا تھا) اعیان و شرفاء مدینہ سے ملاقات فرمائی اور ایک مؤثر تقریر کی جس میں زیارت مدینہ کی شرفیابی پر شکر الہی کا اظہار کیا پھر سلطان اعظم کی عنایت عثمانی فوج کی خدمات اور اعیان حجاز کے اظہار محبت و خلوص کا شکریہ اور تشریف و توصیف تھی۔

اعیان مدینہ نے زمانہ قیام میں نہایت احترام و محبت کا برتاؤ کیا ہر ہائیس بھی ان کو احترام و محبت کا معاوضہ دیے ہی اعزاز و خصوص سے فرماتی رہیں۔

مدینہ منورہ میں ڈھائی ماہ کے قیام کے بعد پھر یہ مبارک قافلہ مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوا۔ علاوہ محافظ ترکی فوج کے شامی قافلہ بھی ساتھ تھا۔ مدینہ سے تیسری منزل پر قافلہ پہنچا تھا کہ بدؤن کی طرف سے خطرہ محسوس ہوا اور چوتھی منزل میں علانیہ بدؤن نے گولیاں برسائیں۔ پہاڑوں کے سبب سے موقع نہایت سخت تھا کیونکہ یہ لوگ قدرتی حفاظت میں چھپ کر حملہ کرتے تھے۔ اور اس طرف سے حملہ کا جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ عام طور پر تمام قافلہ میں نشوونما پھیلی ہوئی تھی اور گولیوں کی مسلسل بارش نے ایک عجیب ہل چل ڈال دی تھی کئی گولیاں ہر ہائیس کے سر پر تھکتی رہیں ان کے پاس سے نکل گئیں مگر ہر ہائیس نہایت اطمینان و استقلال کے ساتھ سفر کرتی رہیں اور بالآخر آگے بڑھ کر ایک موقع پر

اُن لوگوں نے اپنے تئیں پورے طور پر ظاہر کیا اور حملہ و مقابلہ کرنے کے لئے سامنے آ گئے۔ فوج  
سلطانی نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اس زور شور سے حملہ کیا کہ تمام بد و شکست کھا کر منتشر  
ہو گئے اُس کے بعد عنایت الہی سے کوئی خطرہ پیش نہیں آیا۔ اور ۲۳ ذیحجہ ۱۲۳۳ - فروری ۱۹۰۷ء  
کو بارہ بجے قافلہ شاہی مکہ معظمہ میں داخل ہوا۔ والی اور شریف مکہ فوجی جمعیت اور بینڈ کے ساتھ  
بیرون شہر استقبال کے لئے موجود تھے۔ داخلہ کے وقت توپ خانہ سے باضابطہ شکریہ  
سلامی سر ہوئی۔

۲۱ ذیحجہ تک ہر بائیس مکہ معظمہ میں مقیم رہیں۔ اس عرصہ میں شریف اور والی مکہ  
کے علاوہ اکثر اعیان و امراء حجاز سے سلسلہ ملاقات جاری رہا اور یہ کہنا ضرور نہیں کہ جو لوگ  
ہر بائیس کی خدمت میں شرف یاب ہوتے تھے وہ کس قسم کا اثر اپنے ساتھ لے جاتے تھے  
۲۲ ذیحجہ کو ہر بائیس فوجی حفاظت میں جدہ کی طرف روانہ ہوئے۔ ساحل جدہ پر  
جہاز اکبر منتظر قدم تھا۔ ۲۵ ذیحجہ کو جہاز نے لنگر اٹھایا اور ۲۶ محرم کو مع الخیر بمبئی کی ساحل  
پہنچا۔ یہ داخلہ چونکہ باضابطہ تھا اس لئے گورنمنٹ بمبئی کی طرف سے گارڈ آف آنر گزارا و استقبال  
کے لئے موجود تھا۔ بمبئی میں چند دن قیام فرمانے کے بعد دارالریاست میں تشریف لائیں تمام  
فوج ریاست استقبال کے لئے حاضر تھی۔ عام رعایا نے جس جوش و خروش اور محبت و خلوص  
کے ساتھ اپنے شفیق فرمانروا کا استقبال کیا وہ ایک نہایت مؤثر واقعہ تھا۔

تمام شہر کی نہایت تکلف کیساتھ آرائش کی گئی تھی درود یوار عنائی و دلفریبی کی  
تصویر تھے جھنڈیاں ہر طرف لہرا رہی تھیں۔ عام نشان مسرت کا یہ عالم تھا کہ عید سی بھی  
بڑھ کر کسی تقریب شادمانی کا دھوکا ہوتا تھا ادنیٰ سے اعلیٰ تک ایک عام مزدور رعایا سوار کان  
ریاست تک کوئی متنفس ایسا نہ تھا جو سیکر ایسا نہ ہو اور یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ ہر بائیس کے  
شفقت و محبت کی کوشش مقناطیسی نے کوئی قلب ایسا نہ چھوڑا تھا جو بے اختیار ہنسنے  
رہا ہو کیونکہ محبت ایک ایسی جنس ہے جو صرف نقد محبت ہی سے خریدی جاسکتی ہے۔

ہرہائیس کے قلب مبارک پر بھی اپنی رعایا کے اس پر جوش خیر مقدم کا خاص اثر تھا۔  
 سفر حجاز میں بدوؤں کی شورش جن تکلیفات کا باعث ہوئی اور شریف مکہ نے  
 جو کارروائیاں کیں وہ ظاہر ہے کہ محض طمع زر کے باعث تھیں۔

ہرہائیس کا سفر حج ایسا نہ تھا جو معمولی طور پر شہرت پذیر ہو تا تمام بدو قبائل میں  
 شہرت ہو گئی تھی خود شیوخ ہمہ تن حرص بنے ہوئے تھے۔ ہرہائیس محض بنظر ثواب جو کچھ  
 ان لوگوں کو دنیا چاہتی تھیں وہ ان کے اندازہ خیال سے بہت کم تھا۔ پس انہوں نے ہجرت  
 عاجزی و استدعا کے تکلیف ایزدیکرا اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ لیکن یہ امر ہرہائیس کی  
 شان کے خلاف تھا کہ وہ کسی خوف سے دب کر بے اعتدالانہ جو د و بخشش پر آمادہ ہو جائیں  
 یہی اسباب تھے جو ان خطرات و فسادات کا باعث ہوئے۔ البتہ جن شیوخ نے انہماکِ طماعی  
 اپنے تئیں بچا یا وہ ہرہائیس کے جو دوست و سخا اور فیاضی سے بالامال ہو گئے۔

ہرہائیس سے پہلے فرمانروا خواتین میں صرف ہرہائیس ثواب سکندر حکیم صاحبہ کو  
 حج کا شرف حاصل ہوا ہے لیکن جو احترام و عزت منجانب سلطنت عثمانیہ ہرہائیس کے  
 ساتھ کی گئی اس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔

سیاحت یورپ | سیوف کے تذکرہ میں اکثر مثالیں یورپین لیڈری کی بڑی بڑی سیاحتوں کی  
 موجود ہیں اور حال حال شہرتی ہیگمات کے بھی حالات سفر نظر آجاتے ہیں۔ لیکن ان میں  
 ہرہائیس کی سیاحت فی الواقع عظیم المثال ہے۔

ہرہائیس کا سن شریف اس وقت ۴۵ سال کا تھا اس عمر میں یورپ کی سیاحت  
 کے لئے روانہ ہونا اور پیر و بھی مذہب و پردہ کی کامل پابندی کے ساتھ ایک عجیب حیرتناک  
 امر ہے۔ بے شک مشرقی ہیگمات ہی نہیں بلکہ عموماً مسلمان خواتین ارض حجاز و بغداد اور کربلا

۱۵ علیا حضرت کے اس سفر کے حالات کو نہایت دلچسپ پیرایہ میں علیا جناب میونہ سلطان شاہ باوجود  
 نے قلم بند کر کے سیاحت سلطانی کے نام سے شائع کیا ہے ۱۱

معلیٰ کوچ و زیارت کے لئے جاتی ہیں اور بعض ہندو رانیان اور امیر عورتیں یورپ کو بھی گئی ہیں اور چند یورپین لیڈیز نے دنیا کے ان تمام حصص کی سیاحت کی ہے جہاں ریل و جہاز کے ذریعہ سے امکان سفر ہے۔ لیکن ہر ہائیس نے جس طرح سفر جاری کیا وہ ناظرین پڑھ چکے ہیں اور سیاحت یورپ کے لئے جس طریقہ پر قدم اٹھایا اور جس کو آخر تک بنا ہوا وہ نظریں کے زیر مطالعہ ہے یہی تمام باتیں ہر ہائیس کے سفر کو ایک ایسا سفر بناتی ہیں جس کی مثال اس سے قبل نہیں دی گئی ہے۔

اپریل ۱۹۱۱ء کو ہر ہائیس بندہ بمبئی سے کالیڈونیا اسٹیمر پر سوار ہوئیں۔ اس سفر میں ہر ہائیس کے ہمراہ (۲۰) آدمی تھے۔ ان میں نواب زادہ حاجی حافظ کرل محمد علی خان صاحب بہادر بآلقابہ، نواب زادہ پھر حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر، علیا جناب شہر یار دہلوی صاحبہ بانوئے محترمہ کرل صاحب بہادر، علیا جناب شاد بانو صاحبہ بانوئے محترمہ نواب زادہ حاجی محمد حمید اللہ خان صاحب بہادر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ہر ہائیس نے راستہ میں مارسیلز کی بھی سیر فرمائی۔ یہاں ہندیوں نے اپنے ملک کی ایک طویل تعداد والی ریاست کے اعزاز و اظہار محبت کے لئے پر جوش اور شاندار استقبال کیا چونکہ ہر ہائیس پہلے فرانس کی سیر کرنا چاہتی تھیں اس لئے مارسیلز سے پیرس کو روانہ ہوئیں راستے میں اٹلی، سبسی اور پورٹ سعید کے مناظر بھی ملاحظہ کئے پیرس پہنچنے پر ایک مشہور ہوٹل میجسٹک نامی میں مقیم ہوئیں۔ اور یہاں تاریخی مقامات اور عمدہ عمارات کی سیر فرمائی میوزیم کو ملاحظہ کیا جو نیولین بونا پارٹ کے ایوان سلطنت میں ہے۔ اور جہاں کوئیس پانزدہم قید کیا گیا تھا سب سے بڑے گرجا کو بھی دیکھا جو شہر پیرس کی ناک سمجھا جاتا ہے ہر ہائیس نے اپنے مصاحبات و خدام سمیت ہوٹل میں پہنچنے سے بہت دیر پہلے اخباروں کے نامہ نگار، فوٹو گرافر اور سینو پیو گراف (متحرک تصاویر) کے تماشہ دیکھانے والوں کی ہوٹل کی عمارت کے تمام دروازوں کو کھیر لیا تھا کہ مشرقی ملک کے آتے ہی ان کی تصویریں

لے لیں۔ اور اخباروں میں خبریں دوڑا دیں لیکن یہ لوگ اپنے اس خیالی باطل کے پورا کرنے میں سخت مایوس ہوئے کیونکہ انگریزی افسروں نے جو ہر کام تھے دانشمندی اور سیاسی حکمت عملی سے نہایت عجلت کے ساتھ ہر ہائینس کو قیام گاہ کے کمروں میں پہنچا دیا اور یہ لوگ سوائے سفید سفید لٹپی دار برقعوں کے جلوس کے اور کچھ نہ دیکھ سکے۔ لطف یہ ہے کہ اس پراسرار منظر نے اہل پیرس کے دلوں میں اور بھی اشتیاق بڑھایا کہ وہ علیا حضرت کے متعلق مزید استفسار کریں۔

پیرس کی سیر کے بعد ہر ہائینس انگلستان تشریف لے گئے جو ورنک بحری سفر تھا اور ڈوور سے ریڈ ہل تک اسپٹل ٹرین میں سفر کیا۔ ڈوور پر اپل ٹرین ساحل سمندر تک لائی گئی یہاں تک کہ سیلون کا دروازہ ہمارے قریب ہو گیا۔ ہر ہائینس فی ریڈ ہل میں قیام فرمایا۔ یہ ایک فرحت افزا مقام ہے جو لندن سے چند گھنٹہ کے فاصلہ پر واقع ہے اور مضامین لندن میں داخل ہے۔

چونکہ ہر ہائینس ہمیشہ مناظر قدرت کی شائق ہیں اور ابلومی کے شور و غوغا سے ڈور رہنا پسند کرتی ہیں اس لئے خاص لندن میں قیام کرنا پسند نہ فرمایا اور اس قصہ کو انتخاب کیا ایک اخبار نے ریڈ ہل میں ہر ہائینس کی مصروفیتوں کے متعلق تحریر کیا تھا کہ:-

”ہر ہائینس پائیدار اوقات اور صبح اٹھنے والی ہیں وہ نہایت مضبوط کمر رکھتی ہیں ہجے صبح اٹھتی ہیں اور ہجے ناشتہ فرماتی ہیں۔ ناشتہ سے پہلے اپنے گراؤنڈ پر چل قدمی کرتی ہیں اور پھر دوسری مرتبہ ٹھلتی ہیں۔ اس کے بعد کچھ مطالعہ کرتی ہیں اور پھر اپنے ہمراہی لیڈرز کے ساتھ بات چیت میں مصروف ہوتی ہیں۔ دن بھر گھر کے اندر رہتی ہیں انگریزی اور دوسری زبانوں کے اخبارات کا مطالعہ کرتی ہیں۔ ناول پڑھتی ہیں لیکن عمدہ تصنیفات کو ترجیح دیتی ہیں اگرچہ اولن کی لیڈی ڈاکٹر کے پاس انگریزی ادویات کا

بکس ہے لیکن ہر ہائیس بہت تندرست ہیں دن کا معقول حصہ

پینٹنگ میں بھی صرف فرماتی ہیں۔

ہر ہائیس نے مدارس اور شفا خانجات، نباتات کے شاہی باغ کا معائنہ کیا۔  
پال مال میں وارڈ کلر اگر بیشن کی سیر کو بھی تشریف لے گئیں جہاں اُن کو پریسیڈنٹ نے  
رسید کیا۔ مارل بروہوس میں ملکہ الگریڈرا (کوئن مدر) سے ملاقات کی اور قصر بکنگھم میں وہی  
جبکہ ملک معظم جارج چھم قصیر ہند کا پہلی مرتبہ نہایت شاندار دربار منعقد ہوا تھا۔ اعزازِ حضور  
حاصل کیا انعقاد دربار سے تھوڑی دیر پہلے دریچہ بیڑے نے ہر ہائیس اور لو اب زادہ کرنل  
محمد عبداللہ خان صاحب بہادر کو رسید کیا۔ پھر یہاں سے درباری کمرے میں تشریف لے گئیں  
جہاں سے اس شاہی دربار کا نظارہ کیا۔

۲۳ جون یوم جمعہ کو نالچ پوشتی کا جو عظیم جلوس قصر بکنگھم گیا تھا اور جس میں تمام سلطنت  
کے قائم مقام شریک تھے ہر ہائیس نے اُس میں بھی مع ہر لو اب زادگان مجموعہ الشان  
شرکت کی وہ ایک کھلی گاڑی میں بہ لباس برقع اُن کے ہمراہ سوار تھیں غرض تمام شاہی  
تقریبات میں شرکت کی مختلف سوسائٹیوں اور امرا کی پارٹیوں میں بھی شریک ہوئیں۔  
ہر ہائیس نے اپنے نہایت سحر زدہ ممتاز احباب ارال و کوئٹہ فٹو اور دیگر یورپین  
جٹلمین اور لیڈرز سے جن سے ہندوستان میں راہ و رسم تھی اور دیگر ہندوستانی احباب جو یہاں  
مقیم تھے ملاقاتیں کیں ایک مرتبہ ناہم میں بھی تشریف لے گئیں جو پرتگیا میں واقع ہے اور جہاں  
ہسپتال بہت مشہور ہے اور اس میں کچی کے ذریعہ سے علاج کیا جاتا ہے۔

انگلستان میں ڈیڑھ مہینہ قیام کے بعد براہِ جینوا اور لوڈو پاسٹ وغیرہ استنبول داخل ہوئے  
داخلہ بالکل پرائیوٹ تھا ناہم علاوہ ہمہ داران سفارت برطانیہ کے سلطان محمد کے ایک سکریٹری  
اور ایک ایڈیکٹیشن پر موجود تھے اور شاہی گاڑی بھی حاضر تھی۔ اس میں سوار ہو کر پیرا  
تشریف لے گئیں جہاں قیام قرار پایا تھا۔ سفیر برطانیہ سے تھراپیا میں ملاقات ہوئی ورنے

بیگمات بھوپال احمد رضا بے میڈاؤف پارلیمنٹ کے زمانہ مدرسہ کا بھی سامانہ کیا۔ انکی بہنوں عثمانی بھی ملاقات کو آئے احمد رضا بے میڈاؤف پارلیمنٹ کے زمانہ مدرسہ کا بھی سامانہ کیا۔ انکی بہنوں سے بھی ملاقات ہوئی جو نہایت تعلیم یافتہ ہیں۔ اور بھی قابل تہ کی خواتین ملنے کو آتی رہیں اعلیٰ حضرت سلطان المعظم سے سفیر برطانیہ کے ذریعہ سے دو لمبا باغچہ میں ملاقات ہوئی۔ اور فارسی میں گفتگو ہوئی پھر حضور مددہ سلطانہ سے ملنے کو حرم سر امین تشریف لے گئیں جو سلطان المعظم ہمراہ تھے اور تعارف کرانے کے بعد واپس تشریف لے آئے۔ اگلے روز قیام کے بعد پھر آپ کے سمر سبیس ہوٹل میں قیام کیا خزانہ مقدس، قدم شریف، علم مبارک حضرت عثمان کے قلمی نسخہ قرآن مجید جو وقت شہادت آپ تلاوت کر رہے تھے اور جس پر منور خون کے داغ موجود ہیں، حضرت عمرؓ، حضرت ابو بکرؓ، حضرت علیؓ کی تلواروں کی زیارت کی۔ اس سفر میں حضور مددہ کو سلطان المعظم نے ایک نہایت مقدس تحفہ دیا جو بھوپال کے لئے دائمی خیر و برکت کا باعث رہے گا یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک جو سلطان المعظم کی ذاتی ملکیت تھا۔

یہاں سے بیت المقدس کا ارادہ تھا لیکن شدت گرما وغیرہ کے باعث ارادہ فسخ کرنا پڑا بہر حال یہاں سے روانہ ہو کر بڈ ہاپسٹ تشریف لائیں مشہور پروفیسر و میجر سے ملاقات ہوئی فلائس کا خوبصورت شہر دیکھا اور یہاں دو گانہ عید الفطر ادا کیا پھر برٹنرزی سے پورٹ سعید ہوتے ہوئے قاہرہ میں داخلہ ہوا۔ یہاں آنے کی اطلاع پہلے سے لارڈ کچر بہادر کو کر دی گئی تھی اور انہوں نے مصری گورنمنٹ کو مناسب ہدایات دیدی تھیں۔ پورٹ سعید میں خدیو کا سیلون موجود تھا۔ مصری گورنمنٹ نے باقاعدہ استقبال کا انتظام کیا تھا قاہرہ کے مشہور مقامات کی زیارت کی لارڈ کچر ملاقات کے لئے آئے اور ہر انیس نے بھی باز دید کی۔ خدیو موجود نہ تھے۔ اس لئے ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔ یہاں سے روانہ ہو کر ۲۲ اکتوبر کو مع الخیر ساحل بمبئی پر اور اسی دن ریل میں سوار ہو کر ۲۳ اکتوبر بجے ۱۶ یوم کے سفر کے بعد دارالریاست میں رونق افروز ہوئیں۔

اس سفر میں ہر انیس نے اپنی متاضف پر پردہ کو کہیں ترک نہیں کیا جسے کہ جب اعلیٰ حضرت سلطان المعظم کی ملاقات کو گئیں تو اگرچہ عثمانی قاعدہ کے مطابق کوئی نقاب پوش خاتون اعلیٰ حضرت

بیگمات بھوپال ہو سکتی اس لئے ہر ہائیس سے کہا گیا کہ نقاب اوتار دین لیکن آپ نے صاف انکار کر دیا اور جب سلطان المعظم کو اطلاع کی گئی تو صرف حضورِ مدوحہ کی ذات کے لئے اس قاعدہ میں استثناء کیا گیا۔

ہر ہائیس کی سیاحت کے متعلق اکثر اخبارات میں عجیب مضمون شائع ہوئے جن کو ہم ہندوستانی لوگ دیکھ کر مضمون نگاروں کی معلومات پر قہقہہ لگائیں تو کچھ سچا نہیں معلوم تھا کیونکہ انگلستان کے اخبارات کو مشرقی معلومات بہت کم ہیں اور وہ مسلمانوں کی معاشرت و حالات سے بالکل بخیر ہیں یا انکا علم قصص و حکایات یا ادنیٰ قسم کی تاریخوں تک محدود ہے۔ مثلاً ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-

”وہ اپنے ساتھ پیٹے اور استعمال کا پانی جس کی ان کے ملک سے باہر ضرورت ہوگی جہراہ لائی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بے دین آنکھیں ان کو نہ دیکھ سکیں ہمیشہ برقع میں رہتی ہیں کیونکہ ہندوؤں میں جیسی کہ وہ ملکہ شہا کی جانی ہیں ویسے ہی خدا کا اوتار مانی جاتی ہیں“

ایک اخبار ایک ہمارا ہی مولوی صاحب کے متعلق لکھتا ہے کہ:-  
”اُن کے ساتھ وہ رامبہن جن کا یہ عہد ہے کہ وہ اپنی ملکہ کی مغربی جوتیوں کا جادو سے حفاظت کریں گے“

ان ہی مولوی صاحب کے کہیں پجاری اور کہیں منجم کے نام سے خطاب کیا گیا ہے۔ ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-

”جب مشرقی ملکہ کا سفر ہوتا ہے تو اس کے ساتھ ہاتھی مقدس طاؤس اور غلام کو بھی ساتھ رکھتے ہیں انہوں (ہر ہائیس) نے یورپ کی دیویوں پر بھی قدم رکھنے سے انکار کیا اور مشرقی قیمتی قالینوں پر اُن کا پاؤں رکھا جاتا ہے“  
ہندوستان کے سفروں کے حالات ہر ہائیس نے علاوہ اُن سفروں کے جو سرکارِ خلد مکان کی

بیگمات بھوپال  
میت میں گئے صدرین ریاست ہونے کے بعد شاہنشاہی درباروں اور تقریبات کی شرکت  
اور قومی انسٹی ٹیوشیوں کے ملاحظہ کے لئے محصل ہند میں متعدد سفر کئے ہیں۔ اور ان سفروں کی  
یہ خصوصیت رہی ہے کہ ہر ہائینس نے ہمیشہ اُن سے نتائج اخذ کئے اور سفر کا اصل مقصد صرف  
سیر و تفریح اور ملاقات ہی نہیں سمجھا بلکہ اس میں کوئی قومی و ملکی مقصد پیش نظر رکھا ہے اور  
علاوہ شاہنشاہی تقریبات کے موقعوں کے ہمیشہ سادگی کے ساتھ یہ سفر کئے ہیں۔

دہلی | اسناد آراء ریاست ہونے کے بعد سب سے پہلا سفر ۱۹۰۷ء کے دربار  
کارنیشن دہلی کے لئے کیا گیا۔ ۱۹۰۷ء کے دربار کے بعد یہ دوسرا موقع دار السلطنت دہلی کی اس  
عظیم الشان تقریب کی شرکت کا تھا اور یہ ایک عجیب اتفاق تھا کہ جس سال ہر امپیریل مجسٹی دے کنگ  
ایڈورڈ و سیربرا آراء برطانیہ ہوئے اُسی سال ہر ہائینس بھی سندریاست پر جلوہ افروز ہوئے۔  
ہر ہائینس کا کمپ ہتک کی سڑک پر نصب کیا گیا تھا جس پر ایک سبز جینڈا نشان و شوکت  
کے ساتھ نمایان صورت میں لہرا رہا تھا۔ اُس پر ہلال کا خوشنما دائرہ اور زر و دوزی سے عربی فارسی کے  
درخشندہ طغری صاف ظاہر کر رہے تھے کہ یہ ایک مسلمان والی ملک کا کمپ ہے۔ اس کمپ میں  
سب سے زیادہ قابل دید چیز ایک اونچی قنات تھی جو وسط میں نصب کی گئی تھی جو چاروں  
طرف سے سراپردہ شاہی کو احاطہ کئے ہوئے تھی۔

باغ نہایت خوبصورتی کے ساتھ لگائے گئے تھے اور صبح سے شام تک ریاست کا  
مشہور غنیمت چٹا رہتا تھا۔

ویرا سلسلہ دیسراولہ کی گزری دیر رائل ہائینس ڈوک وڈچرف کناٹ کے داخلہ دہلی کے وقت ہر ہائینس  
کے لئے پلیٹ فارم پر ریسیوں کی قطار کے واسطے سرے پر ایک چھوٹا سا ریلین شامیانہ نصب  
کر دیا گیا تھا جس کے دروازہ پر زربفت کی حلین پڑی ہوئی تھی۔ ہر ہائینس اُسی میں تشریف فرما  
ہوئے اور ویرا سلسلہ اور ڈیوک وڈچرف کناٹ نے شامیانے کے پاس تشریف لے کر ملاقات کی  
یکم جنوری کو جب ایچی بھیسٹرین ہر اسلسلہ دیسراولہ کی تقریر کے بعد رومائیش ہوئے

تو ہر ہائیس بھی اپنی جگہ سے شہ نشین تک تشریف لے گئیں۔

ہر ہائیس نے خاتون پر وہ نشین ہونے کی وجہ سے خاص اپنی مبارکباد و بصورت تحریر پیش کی جو ایک کاسکٹ میں رکھی ہوئی تھی اور وہ متعدد دبیش بہا جو اسرات سے مرصع تھا اور جس پر نواب احتشام الملک عالی جاہ جنت آشیان اور تینوں صاحبزادوں کی تصویریں ہائیس پر کندہ تھیں ہر ہائیس نے ہذا کسلنس میسر سے مصافحہ کرنے کے بعد یہ شاہی تحفہ پیش کیا غرض ہر ہائیس نے تمام تقریبات دربار میں حصہ لیا اور بہ لباس برقع و نقاب شریک ہوئیں۔

۱۹۱۷ء کا دربار دہلی | دسمبر ۱۹ء کے مشہور دربار دہلی میں شریک ہوئیں اور ہر تقریب میں برقع و نقاب کے ساتھ آزادانہ حصہ لیا جب بارگاہ خاص میں تمام روساء و والیان ملک کو فردا فردا اعلیٰ حضرت ہشتاہ معظم نے باریابی عطا فرمائی تھے تو ہر ہائیس نے اس موقع پر ایک فصیح و مختصر تقریر میں مبارکباد دی اور ایک ایڈریس پیش کیا جو کشتی کی شکل کے کاسکٹ میں رکھا ہوا تھا اور اس کے گرد بن ہر ہائیس اور خاندان کے ممبروں کی تصویریں تھیں اور اس کشتی کو ہندوستانی ملاح کھے رہے تھے جو قوت لیڈر لیس تھیں جو اسے تو ہر ہائیس نے انگریزی میں کہا کہ یہ تحفہ ہمارے جہاز ان بادشاہ کے لئے ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اس تحفہ کو بہت پسند فرمایا اور ارشاد کیا یہ تحفہ میرے شوق کے مطابق ہے۔ مذکورہ دربار قیصر کے سلسلہ میں ایک قابل معزز یورپین خاتون میری فرانس ہینگٹن کے ایک مضمون مندرجہ دو مینس میگزین مئی ۱۹۱۷ء کا اقتباس خاص طور پر دلچسپ ہے۔ خاتون موصوفہ دربار میں شریک تھیں اور ان کو ہر ہائیس سے ملاقات و تبادلہ خیالات کا موقع ملا تھا انہوں نے اس مضمون میں ہر ہائیس کے مختصر حالات بطور تذکرہ کے تحریر کئے ہیں جو جزو حضور مدد وجہ کی کتاب این اکونٹ آف مائی لائف (تذکرہ سلطانی) سے لے گئے ہیں اور جزو اپنے ذاتی مشاہدات و معلومات سے لکھے ہیں اور تمہید میں ذات و صفات شناسانہ کے متعلق اپنی خیالات کا اظہار کیا ہے۔ جزو اول تفصیل کے ساتھ اس تذکرہ میں موجود ہے اس کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ البتہ تمہید اور جزو دوم کا اقتباس مزید کیا جاتا ہے جو دلچسپی سے مملو ہے:

”ہندوستان کی ویسی ریاستوں کے تمام فرمان رواؤں میں علیا حضرت نواب سلطان جہانگیر صاحب کو ذاتی اوصاف اور قابلیت کے اعتبار سے جو برتری اور اعلیٰ اعزاز حاصل ہے وہ کسی فرمانروا کو بھی حاصل نہیں آپ کو مختلف جہتوں سے جو بابہ الاتباقار حاصل ہے وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج کل کوئی خاتون ایسی نہیں اور نہ کسی کے ہونے کی امید ہے کہ جو ایک ہندوستانی تخت پر حکومت کرے بعد ملکہ معظمہ کے آپ ہی اپنی صفت میں ایسی ہیں جو گریٹر اس آف دی انڈیا وی اسٹار آف انڈیا کے خلعت فاخرہ اور تمغہ کو زیب تن فرماتی ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایسے ہی اعلیٰ مرتبہ کے آرڈر آف دی انڈین امپائر کا افتخار بھی صرف آپ ہی حاصل ہے۔ ان دونوں کے ساتھ ساتھ عدیم المثال طریقہ سے آپ کو ”کرون آف انڈیا“ ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے سوائے آپ کے ہندوستان کی بڑی سر زمین میں کسی خاتون کو بھی یہ وقار حاصل نہیں جس کو تقریبات سلطنت کے تمام مواقع پر اونٹنوں کی سلامی دی جاتی ہو۔

آپ کو انگریزی اور فارسی کی اعلیٰ درجہ کی قابلیت حاصل ہے آپ نے دور دور تک سفر فرمایا ہے۔ مساوی حیثیت سے ہوم گورنٹ اور ہندوستانی گورنٹ اور ہندوستانی انگریزی احباب کو آپ پر کامل اعتماد ہے۔ غالباً متوسط درجہ کی انگریزی خواتین کو (جو ہمیشہ عورتوں کی مساوات پر بحث کیا کرتی ہیں) تاریخ ہندوستان سے بہت ہی کم واقفیت ہے اس لئے وہ ریاست بہوپال کی جگہ گائی ہوئی مثال کو پیش نہیں کرتیں کہ خواتین معاملات حکومت میں کیا کیا کر سکتی ہیں۔

پرائیوٹ زندگی | جب میں دربار کے موقع پر دہلی گئی تھی تو مجھ کو اپنی خوش نصیبی سے ابک بار سے زیادہ علیا حضرت سے ملنے کا موقع حاصل ہوا تھا آپ کا شاندار خیمہ تھا۔ خاص ملاقات کے خیمہ میں ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی

تصویریں تھیں جو ملک معظم اور ملک معظم نے خود عطا فرمائی تھیں۔ یہ تصاویر خوبصورت گنگا جمنی چوکھنوں میں لگی ہوئی تھیں۔ نادرو کیا اب قالین بچے ہوئے تھے اور پہلو کون میں خوبصورت ریشم کے پردے اپنی بہار دکھا رہے تھے دربار کے اگلے دن علیا حضرت خاص خاص پور میں خواتین اور نیز بہت سی رانیوں اور دیگر ہندوستانی خواتین کو سہ پہر کے وقت پارٹی میں مدعو فرما رہی تھیں۔ آپ نے ٹھکویہ افتخار بخشا تھا کہ میں دیگر عہدوں سے نصرت گھنٹہ بیشتر آؤں تاکہ کچھ لطف گفتگو رہے۔ چنانچہ میں قریب قریب انگریزی اور امپریل افواج کے شاندار منظر کو دیکھ کر براہ راست آئی تھی۔

فطرتی طور پر آپ کا پہلا سوال یہ تھا کہ ہندوستان کے باقی ماندہ دیسی رسالوں کے ساتھ ساتھ وکٹوریہ لانسٹر بھی اچھا معلوم ہوتا تھا یا نہیں؟ میں نے علیا حضرت کو یقین دلایا کہ پریڈ کے وسیع میدان میں وکٹوریہ لانسٹر کے مقابلہ میں کیا مارچ پاسٹ کیلبر جوش اور سرپر رفتار میں کسی نے بھی اس سے زیادہ پھرتی اور بہادری کا ثبوت نہیں دیا۔

اگرچہ یہ صبح آپ کے لئے بایہ ناز تھی لیکن افسوس کی گھاٹی چھائی ہوئی تھی آپ کے بچے فرزند جو آپ کو اس لئے زیادہ عزیز ہیں کہ انہوں نے ایک نیک مسلمان کی حیثیت سے سب سے نمایاں اعزاز حاصل کیا تھا یعنی وہ حافظ قرآن ہیں) سخت بیمار تھے اور وہ ان بڑی بڑی تقریروں میں بالکل شریک نہ ہو سکے اس واقعہ سے چند روز پیشتر علیا حضرت نے ملک معظم سے اس موقع پر ایک ملکہ معظمہ کے آپ کو تحلیہ میں شرف باریابی عطا فرمایا تھا) اپنی پریشانی خاطر کا اظہار کیا تھا کہ ملکہ معظمہ نے (جو ہر وقت ہمدردی کے لئے تیار رہتی ہیں اور جوان کی طبیعت کا خاصہ ہے) اپنے خاص سرجن سر میویداکہ چارلس کو اس جوان

دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔ سرحین مذکور نے جو رے دی وہ بالکل مسرت خیز نہ تھی چنانچہ جب علیا حضرت اس امر کا تذکرہ فرمائی تھیں تو ان کے چہرہ سے غم کی جھلک نظر آتی تھی اور اسی کے ساتھ آپ کی اس شکرگذاری اور افتخار کا اظہار بھی صاف صاف نمایاں تھا جو ملکہ معظمہ کی پُر اثر تشویش خاطر سے پیدا ہوا تھا۔

میزبان کی حیثیت | میزبان کی حیثیت سے آپ ہمہ وجہ کامل تھیں۔ ہر شخص بے تکلف تھا آپ اپنی ذہانت اور ادراک سے معلوم کر لیتی تھیں کہ ہر ایک صہان کو کس کس بات سے خاص دلچسپی ہے۔ چار اور انوع اقسام کی بہ کثرت یورپین انداز کی کیک کے ساتھ ساتھ عجیب و غریب مشرقی میٹھائیاں بھی موجود تھیں اور بڑے بڑے پھلون کے نمونے شکر پر منقش تھے جو اصلی معلوم ہوتے تھے۔

اس خاص موقع پر نہیں بلکہ اس سے پہلے تقریب دربار کے موقع پر آپ نے ایک بڑی پیاری بات کہی کسی حرف گیر شخص نے پیشکایت کی تھی کہ جلوس کے وقت ملک معظم اور ملکہ معظمہ کی سواری کے لئے ہاتھی رکھے یہ کسر ضرور رہ گئی علیا حضرت نے آہستہ سے کہا کیوں ہنکتے ہیں نے حسب معمول نہایتا جواب دیا کہ مشرقی شان و شوکت کے لئے یہ ضروری ہے غرض کہ اس قسم کی باتیں کہیں علیا حضرت نے کسی قدر زور سے جواب دیا لا حول لا قوۃ یہ بھی کوئی بات ہے۔ دہلی کا پہلا فائنچ گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا ملک معظمہ جارج نے بھی جو ہمارے دلون کا فائنچ ہے یہی کیا ہے۔

ذائقہ ملی | آپ کی باتیں بڑی پر لطف ہوتی ہیں آپ کے متین و سنجیدہ مگر شفقت آمیز چہرے سے آپ کے اخلاق کا استحکام عیاں ہے آپ انگریزی علم ادب کی بڑی قدر فرماتی ہیں تمام بہترین کتابیں شائع ہوتے ہی اور زیادہ عمدہ رسالے (جن میں دو مینس میگزین بھی شامل ہے) برابر آپ کے

حضور میں پیش کئے جاتے ہیں۔ آپ نے بارہا اپنی کامل انگریزی دانی کے ثبوت بھی دیے ہیں۔

نایان موقوفوں پر آپ کی تقریریں قابل اعتراف طریقہ سے تیار ہو کر دی گئی ہیں۔ آپ فارسی کے اساتذہ کی کتابیں بڑی خوشی سے پڑھتی ہیں۔ خود اس زمانہ کو لے کر ایکسی اور زمانہ کو نواب سلطان جہان سکیم اپنا نیت ہی غیر معمولی قابلیت کی خاتون ہیں اور ہندوستان میں آپ بڑے انگریزی سلطنت کا کوئی زیادہ عقلمند یا زیادہ عقیدت کیش حامی نہیں ہے،

اس دربار کے علاوہ متعدد مرتبہ دہلی جانے کا اتفاق ہوا روسائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی بابت جو کانفرنس ہوئی تھی اُس میں بھی شریک ہوئیں اور پھر چیفس کانفرنس کے اجلاس میں شریک ہو کر نہایت بیدار مغز اور دلچسپی سے حصہ لیا اور اُس ڈنر میں شریک ہوئیں جو روسائے ہند نے امپیریل دار کانفرنس کے ہندوستانی ممبروں کو دیا تھا۔ ایک دوسرے موقع پر آنرریل مسٹر مائیگو سے ملاقات ہوئی اور دیر تک مختلف معاملات پر گفتگو ہوئی۔

ہر انیس نے دہلی میں ایک زمانہ باغ کا بھی افتتاح کیا جس کا انتظام مسٹر ہیلی نے ہندوستانی خورتوں کے لئے کیا ہے۔

اپریل ۱۹۱۲ء میں دار کانفرنس میں مدعو ہوئیں۔

ہندوستان کی تاریخ برطانیہ میں بہت سے موقعے دہلی اور کلکتہ وغیرہ

میں سرکاری طور پر عام اجتماع کے ہوئے ہیں حتیٰ کہ کچھلے تین دربار تاریخ عالم میں یادگار ہیں۔ لیکن اپریل کا اجتماع جو تمام حصہ ہند کے چیدہ اور سربراہ اور وہ اصحاب امپیریل کونسل کے ممبروں اور ایلان ملک ایوان کونسل میں ہوا تھا جس میں سر اسکلسی ولسن نے ہر امپیریل محسبی ملک معظم کا وہ مشہور پیغام سنایا جس میں موجودہ جنگ کے متعلق

اہل ہند کو انداد کے لئے توجہ دلائی گئی ہے۔ پھر انداد کے متعلق رزولوشن پیش ہوئے اس موقع پر ہر طبقہ کے اصحاب نے تقریریں کیں۔ ہر ہائینس نے بھی ایک مختصر تقریر انگریزی میں ایشاد فرمائی اگرچہ ہر ہائینس انگریزی میں بلا تکلف گفتگو فرماتی ہیں، کتابین ملاحظہ کرتی ہیں اور اپنی تصانیف میں بعض اوقات اپنے ترجموں سے مدد لیتی ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ ایسے منتخب مجمع میں اپنے انگریزی میں تقریر فرمائی۔

یہ تقریر اس لحاظ سے ادبی اہمیت رکھتی ہے کہ اگرچہ آپ ہمیشہ ایک ایسے ملک کے اس وقت موجود تھیں مگر آپ اپنی ذات مبارک سے نصف آبادی ہندوستان کی قائم مقام تھیں اور آپ کی موجودگی ان جذبات کو ظاہر کر رہی تھی جو ہندوستان کی عورتوں کے دلوں میں تاجدار برطانیہ کے ساتھ اور حفاظت و حمایت سلطنت کے متعلق ہیں۔

جس وقت ہر ہائینس تقریر فرما رہے تھیں تمام حاضرین جلسہ آپ کے انداز تقریر اور پرورش لہجہ پر تھمے تھے خصوصاً گیلری میں جس قدر یورپین خواتین موجود تھیں ان کی خوشی اور انہماک شہر کے چہرے سے تمام ایوان گونج اٹھا تھا۔

اندور ہر ہائینس کی مرتبہ اندور تشریف لے گئی ہیں اور یہیں ہنر ایل ہائینس پرنس آف ولینز (یعنی شہنشاہ ملک معظم جارج پنجم) سے جب حضور مدوح ۱۹۰۲ء میں تشریف لائے تھے ہر ہائینس نے ملاقات کی تھی۔ اور اسی موقع پر خود ولیعہد سلطنت برطانیہ نے علیا حضرت کو تمغہ جی، سی، آئی، ای، عطا فرمایا تھا۔ ڈیلی کالج کونسل کے اجلاس اندور ہی میں منعقد ہوئے ہیں۔ اور ان اجلاسوں میں عموماً تشریف لے جاتی ہیں۔

پہلی مرتبہ جب ہر ہائینس اس اجلاس میں شریک ہوئیں تو کونسل کا رنگ ہی بدل گیا اور آئریل کر نل ڈیلی نے اس کا اعتراف ہمارا جہ سنیہ ہیا بہادر کے خاص الفاظ میں ایک ڈنر کی تقریر میں اس طرح کیا کہ:-  
”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب یور ہائینس پہلی مرتبہ ڈیلی کالج کی سینیٹنگ

کمیٹی کے ایک جلسے میں شریک ہوئی تھیں تو تمہارا چہرہ سیدہ جیانی نے اس جلسہ سے واپس آکر مجھ سے کہا تھا کہ اس سے پہلے تمام معاملات ایسی صفائی اور خوش انتظامی کے ساتھ طے نہیں ہوئے،

آگرہ کا مشہور دپارٹمنٹ ۱۹۰۵ء میں آپ آگرہ کے اس مشہور و معروف دربار میں شریک ہوئیں جو برصغیر کی افغانستان کی سیاست ہند کے زمانے میں ہر کونسل لارڈ ڈسٹون نے منعقد کیا تھا اور پہلی مرتبہ ایک غیر ملک کے ہندو بادشاہ سولتان ہوئے تھے انیس لے گارڈن پارٹی وغیرہ میں برصغیر سے ازاول تا آخر مختلف معاملات پر فارسی زبان میں گفتگو فرمائی اور اس بے تکلفی و روانی و سلاست کے ساتھ کہ برصغیر کو بھی استحباب ہوا اور مینا ختہ ان کے منہ سے یہ شعر نکل گیا۔

دہلی خیر شد بخند ہر بیوہ نہ مثل زبیر ست ہر بیوہ

شملہ ۱۹۰۶ء میں شملہ تشریف لے گئیں جہاں آپ کو جی، سی، ایس، کا متعین لارڈ ڈسٹون نے دیا اس موقع پر آپ نے پہلی مرتبہ یورپین بچوں کا فینسی بال ملاحظہ کیا۔ لیڈی ڈوین پارٹی میں بہت سی ہندوستانی خواتین و بیگمات سے ملاقاتیں ہوئیں۔

الہ آباد دسمبر ۱۹۱۰ء میں مشہور عالم نائٹش دیکھنے کی غرض سے الہ آباد تشریف لے گئیں اور نائٹش کے ہر صیغہ کو بنظر امعان دیکھا۔ یہاں ہر مسئلہ سمجھا کے جلسے میں شریک ہوئیں جو رانی پر تاب گڑھ نے قائم کی تھی۔ اس جلسہ میں حضور مدوحہ کا ارادہ ہی تقریر کا نہ تھا لیکن تمام تقریریں انگریزی میں ہوئی تھیں۔ اور بہت زیادہ محورتیں انگریزی سے ناواقفیت کی وجہ سے وہ تقریریں سمجھ نہ سکتی تھیں اور نہ کارروائی میں حصہ لے سکتی تھیں اس لئے حضور مدوحہ نے بغیر کسی مابقی تیاری کے اردو میں تقریر کر کے ہر مسئلہ سمجھا کے فوائد وغیرہ بیان کئے اور اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔

بہلی لارڈ ڈسٹون، لارڈ ہارڈنگ، دیر امپیریل، جسیٹر اور ممبران امپیریل دار کونسل کو

حضرت دوم  
خدا کا قلم نے اور دوسری ضرورتوں سے ہمیں کابھی چند مرتبہ سفر کیا۔ اور یہاں کے تقصیراً  
کل زمانہ انہی ٹیوشنوں کو نظر امان ملاحظہ کیا اور قابل تعلیم یافتہ لیڈرز کو شرفِ ملاقات  
بخشا۔ شاہین محی الملک والدین اعلیٰ حضرت حضور نظام آصف جاہ سابع  
میر عثمان علی خان بہادر فتح پور ہنگامہ ریگات سے ملاقاتیں ہوئیں دورانِ قیام ہمیں  
کئی دفعہ پونہ کی سیر کے لئے بھی تشریف لے گئیں۔

علیگڑھ ۱۹۱۲ء میں منصوری سے واپسی میں محمد ن کالج کا معائنہ فرمایا۔ کلاسوں کو بہت  
تعلیم ملاحظہ کیا۔ سائنس لیبارٹری اور بورڈنگ ہاؤس، لٹن لائبریری، اسٹیری ہال، نظام  
میوزیم، اسکول اور انگلش ہاؤس وغیرہ تشریف لے گئیں۔

سر سید سید محمد، نواب محسن الملک کے فرارات پر فائنڈ ٹریسٹ اور مسجد کی عرض  
کال تین گھنٹے تک ہر حالت، ہر صبح اور جملہ بورڈنگ ہاؤسوں کو نظر غور ملاحظہ فرمایا۔  
مختلف سوالات اور مختلف ریپارک کئے۔ دوسرے وقت زمانہ اسکول کی عمارت کے نقشے  
ملاحظہ کئے اور اسکول کے متعلق ہر مسئلہ پر خیالات ظاہر فرمائے اور شام کو خواتین سے  
ملاقات کی اور زمانہ مسائل پر گفتگو رہی۔

پھر ۲۵ فروری ۱۹۱۲ء کو تشریف لے گئیں اور اس موقع پر کئی دن تک  
قومی کاموں میں مصروف رہیں۔ اس سفر میں سکیم صاحبہ تجیرہ اور زہرا سکیم صاحبہ بھی ہمراہ  
تھیں۔ چونکہ زہرا سکیم فیضی صاحبہ واقعہ نگاری میں یدِ طولی رکھتی ہیں اور قومی نقطہ نظر سے  
اس سفر کے حالات بھی بہت ہی دلچسپ ہیں لہذا ان ہی کے ایک مضمون سے اقتباس  
کر کے لکھ چلتے ہیں:-

”ہم لوگ یعنی ہر مائیس نواب سکیم صاحبہ تجیرہ اور میں سرکارِ حالیہ  
فرمانِ روا سے بھوپال کے ساتھ ۲۵ فروری کو سویرے علیگڑھ  
روانہ ہوئے۔ سرکارِ حالیہ کا سیلون نہایت نفیس اور اسبابِ سائس سے

معمور ہے۔ بلکہ آسمانی رنگ کا فریخچہ ہے۔ اور ایسے ہی پردہ اور ذالین وغیرہ ہیں۔ جس سے موزنیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ لکڑی کی چیزوں پر بھی سنہرے نقش و نگار ہیں جو نہایت نظر فریب ہیں۔ خواہ گادہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور بڑے آرام کے ساتھ سفر ہو سکتا ہے۔ گول کمرہ اگرچہ کشادہ ہے مگر اُسی کے ساتھ اور بھی کمرے ہیں غرض اس سیلون میں سفر کرنے سے تکلیفات سفر جہاں تک ممکن ہے ضرور دور رہتی ہیں مجھے پہلی ہی دفعہ اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا لیکن سرکار عالیہ کی صحبت ہی بجائے خود ایک عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار مغربی، دُور اندیشی اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ آپ کے ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو ٹوب لطف حاصل ہوا چونکہ ہماری گاڑی قریباً نصف چھٹ لیٹ تھی۔ ٹونڈلہ میں پنجاب میل نہ مل سکا۔ اس لئے وہاں فوراً اسپتال تیار ہوا اور ہم سب ایتھے ہیچے علیگڑد داخل ہوئے۔ اسٹیشن پر صاحبانِ ذوق علی الاحرام مع ممبرانِ اسٹاف خیر مقدم کے لئے موجود تھے، ان سب صاحبوں کو پرنس حمید اللہ خان سلمہ اللہ تعالیٰ نے سیلون ہی میں سرکار عالیہ کے حضور میں باریاب کرایا۔ اس کے بعد سیلون ایسی جگہ لگایا گیا جہاں پردہ کا انتظام تھا۔ وہاں ہم سب اترے اور سرکار عالیہ کے ساتھ موٹر میں سوار ہو کر پساوہاؤس آئے جو پارٹی کے قیام کے لئے تجویز کیا گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرنس لائے تھے اور یہ دیکھ کے مجھے تو بہت اچھا معلوم ہوا کہ اپنی والدہ کے بارِ محبت کو پرنس آپ اٹھا کے چلے ہیں، پساوہاؤس نواب فیاض علی خان صاحبہ زیرِ جے پور کی کوٹھی ہے۔ اور نہایت آرام دہ اور وسیع ہے کالج کے جملہ معزز زمان اس کے کٹھی میں مقیم ہوتے ہیں بہت سی بی بیان روز ملاقات کے لئے آتی تھیں

بلکہ یعنی ٹرسٹی صاحبان۔

اور سرکار عالیہ ان لوگوں کو کیسے نکل، بردباری، اور عمدگی سے تعلیم نسوان کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔ سرکار اس قدر سادہ مزاج ہیں اور ایسے ملائم لہجہ اور نثر الفاظ میں گفتگو کرتی ہیں جس سے لوگوں کے دل مسخر ہو جاتے ہیں۔ خود بخود ایک سنگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انہوں نے طبقہ نسوان کے اُپہار لے میں جو کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر لڑکیوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی کے عہد حکومت میں ان کے لئے ضرور کچھ تو ہو جائے گا۔

۲۷۔ فروری کو سرکار عالیہ نے عمارت کالفرنس کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

۲۸۔ فروری کو اسٹریچی ہال میں ٹرسٹیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا اور یہ ایک نیا قدم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سنتی ہوں کہ بعض اشخاص نے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا خدا جانے کب یہ نقصات دور ہوں گے اور یہ لوگ احکام الہی کی اصلیت کو سمجھیں گے یا نہیں۔ ۱۲ بجے تک تمام ہال طلبائے کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا ان سب کو دیکھ کر عجیب فرحت پیدا ہوتی ہے۔

تمام لڑکوں کے سر پر سرخ فیر دتر کی لوٹی ملنے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی تھی اور جب وہ ہلتے یا پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ بھرا حمر لہریں بارہا اس وقت اتفاق سے ٹکر کی ہلال احمر کے ممبران ڈاکٹر عدنان بے اور ڈاکٹر کمال بے بھی جو علیگڑھ میں موجود تھے شریک جلسہ تھے۔

صاحب کلکٹر ضلع صاحب کمشنر اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس اور چند پولیس میں لیڈرز اور جٹلمین بھی موجود تھے غرض تمام ہال آدمیوں سے

نواب حاجی محمد اسحق خان آئریری سکریٹری نے اجازت کے بعد  
منجانب ٹرسٹیان ایڈریس پڑھا۔ ایڈریس کے بعد سکرٹری عالیہ نے  
ایک دلچسپ تقریر پڑھی۔

اس تقریر کے وقت عجب قسم کی متضاد کیفیتیں پیدا ہوئی تھیں  
کبھی زور شور کے چیز ہوتے تھے کبھی ایک ایسا سا ٹاہوتا تھا جو مشفقانہ  
نصائح کے اثر سے ہوتا ہے۔ اس پر تقریباً ۲۰ منٹ میں ختم ہوئی۔

شام کو کرکٹ کے میدان میں شریف لے گئیں۔ وہاں کالج کی باہمی  
مقابلہ کرنے والی ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج  
کے کپتان پرنس حمید اللہ خان ہیں اور جب یہ کپتان ہوئے ہیں۔ کرکٹ کو  
خاص رونق ہو گئی ہے ان کی ٹیم مشہور اور بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے  
یہ بھی عجیب حسن اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس مقابلہ کی کامیاب ٹیم کپتان  
بھی بھوپال کا طالب علم تھا جو سکرٹری عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں تعلیم  
پارہا جو وقت شیلڈ لینے کے لئے اس طالب علم کا نام پکارا گیا اور واپس ہوا  
تو بڑے زور شور کے ساتھ خیر رویہ کے چونکہ کرکٹ کے مصارف بہت ہیں  
اور کرکٹ ٹیم کالج کی عزت و شہرت کا باعث ہے۔ اس لئے سکرٹری عالیہ نے

اس تقریر کو کالج کی ان تمام تقریروں میں جو آج نکالے گئے ہیں ان میں سے سب سے  
اعلیٰ شمار کیا جاتا ہے ہر مینس کالج کے چہرے پر سے نقاب اٹھا کر یہ تقریر کی تھی اور تمام اس سال کے بچوں  
طلباء و اسٹاف اور لڑکوں اور اسٹیز شیشیہ سنی کے تعلقات کالج کی توسیع و انتظامات، اس کی عظمت و  
شہرت، طلباء و اسٹاف کے فرائض کو نمٹانے کے ساتھ تعلقات محسنین کے احسانات سب پر اپنے خیالات ظاہر فرما  
اس تقریر کے اس حصہ میں جہاں طلباء کو خاص طور پر مخاطب کر کے نصیحت فرمائی ہے وہ نہایت پراثر ہے ۱۲

دوسرے وہ یہاں اس کلب کے عطا فرمائے یہاں سے بڑیوں کے کلب میں تشریف لے گئیں۔ اور وہاں بھی تعلیم نسوان کے متعلق بہت دیر تک بحث ہوتی رہی ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز شخص ہیں۔ افسوس ہے کہ تعلیم نسوان کے متعلق محدود خیالات رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ان سے بہت پر کٹفت گفتگو فرمائی۔

یکم مارچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں ٹھیک ابجے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دو لڑکیاں اسلامیہ بورڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے واسطے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے پھانک پر پہنچے اور سرکار عالیہ سلطانہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں وہاں اچھا مجمع تھا، سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں اور شیخ عبداللہ نے اس کی فوری ضرورت کو ایڈریس میں ظاہر کیا۔ اور ان کو سرکار عالیہ نے قابل توجہ سمجھا تو سنگ بنیاد رکھنا منظور کیا اس رسم کے وقت بھی سرکار نے جبرستہ اور زبانی تقریر فرمائی اور نہایت فصاحت کے ساتھ تعلیم نسوان کی اشاعت و ترقی کی طرف توجہ دلائی۔

ہم بورڈنگ اسکول کے پھانک میں داخل ہوئے وہاں عجب نظارہ دکھائی دیا جناب محو حکم جناب حکیم صاحبہ فریدی، جناب لہ نور شاہ علی خان صاحب کی حکیم صاحبہ اور آپ کی، مشیرہ عبدالمعین صاحبہ اور ان کی تین بہنیں، آپ کی صاحبزادیاں۔ اور ہمیشہ زادیان، مستر شاہ دین صاحبہ، مس شاہ دین صاحبہ، نواب اسحق خان صاحب کی حکیم صاحبہ، اقتدار دولہان صاحبہ، آپ کی بیو حکیم صاحبہ، مس یعقوب صاحبہ، نذر سجاد صاحبہ، فاطمہ حکیم صاحبہ

اڈیشہ شریف بی بی بیگم سید علی شاہ رئیس سردہنہ، اور آپ کی صاحبزادی  
 محمود بیگم صاحبہ، نفیس دولہن صاحبہ بیگم پور کی بیگم صاحبہ اور آپ کی سسرال  
 کی چند بی بیان اور ہمشیرہ، اور والدہ بیگم صاحبہ فناء احمد خان، بیگم خواجہ  
 عبد المجید اور آپ کی خوشنما من صاحبہ اور تین نندین، مریم بیگم صاحبہ جڑوا  
 فیض احمد خان سے یعقوب خان اور آپ کی صاحبزادی، ان کے علاوہ او  
 بہت سی خواتین موجود تھیں، قریباً دو سو سے زائد بی بیان اور بچے تھے  
 پھانک سے بورڈنگ ہاؤس تک سب کے سب مختلف رنگ مختلف وضع کے  
 لباس پہنے دھوپ میں بے سایہ کھڑے تھے یہ دیکھ کر مجھے ہب بڑا معلوم  
 ہوا کہ اس قدر بے انتظامی ہے، کاش شامیانہ ہی لگا دیا ہوتا کہ تازت  
 آفتاب سے چہرے نہ جھلستے جیسا ایسی بد نظمی ہوتی ہے تو جلسہ کی خوشی بھی  
 کافور ہو جاتی ہے آنے والیاں کیا کہہ سکتی تھیں وہ تو طوعاً کرہاً اغماض  
 کر لیں۔ مگر تنظیم سے میری شکایت ضرور ہے۔ امید ہے کہ آئندہ اس  
 بات کا ضرور خیال رکھا جائے گا۔ ہر انیس بیگم صاحبہ خیرہ اور مین  
 بی بیوں سے کچھ بچے کچھ نہ ملے اور بورڈنگ میں چلے گئے۔ اور وہیں سرکار  
 عالیہ کا انتظار کرتے رہے۔ ہماری طاقت سے باہر تھا کہ ہم ایسی سخت  
 دھوپ کی تکلیف برداشت کر سکتے البتہ سایہ میں بیٹھ کر رنگارنگی،  
 جگمگاتے لباس دُور سے دیکھنا ایک حد تک لطف پیدا کرتا تھا۔ لیکن  
 جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ بیچاریاں خود تکلیف اٹھا کر ہماری آنکھوں کیلئے  
 لطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو بڑا معلوم ہوتا تھا تھوڑی دیر کے بعد  
 سرکار عالیہ بورڈنگ میں رونق افروز ہوئیں سب بی بیان منتہیال کے  
 لئے دروازہ تک آئیں۔ بعدِ حُضُور اور درود کے سرکار عالیہ نے فضل کھولا

اور کوٹا کھول کر بورڈنگ مین داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیان  
 اندر چلی گئیں، تمام کمرہ بھر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ  
 مختلف دیار و اصصار کی بی بیان بعد مسافت طے کر کے صرف شرکت  
 کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکر ہے کہ جس نے ہم سب کے  
 ایک جگہ جمع کر دیا اور موقع دیا کہ تبادلہ خیالات کر سکیں اس کے بعد  
 جلسہ شروع ہوا پہلے عبداللہ بیگم نے ایڈریس پڑھا۔ اس کے بعد سرکار  
 عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کی تقریر کے بعد محمود بیگم صاحبہ نے شکر یہ  
 ادا کیا پھر ڈرٹش، غائب بیگم صاحبہ کے اشعار پڑھے گئے۔ اس قدر  
 کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔ ایڈریس سرکار عالیہ کو کارچوبی کام کے  
 خلیفہ میں پیش کیا گیا۔ ہار پہناے گئے اور مجلس برخاست ہوئی۔ نماز  
 ادا کرنے کے لئے مہلت دی گئی، ذرا سستائے اس کے بعد لیڈ لائنز  
 سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بی بیوں نے نائبین تقریر  
 کیں، سرکار عالیہ سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ وائس پریزیڈنٹ  
 بنائی گئیں ۶۰ کے قریب ممبر ہوئیں۔ نفیس دولہن صاحبہ سکرٹری اور  
 محمود بیگم صاحبہ جانٹ سکرٹری قرار دی گئیں، ممبری کی فیس چھ  
 روپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر بائیس لو اب بیگم صاحبہ خیرہ اور دیگر  
 اولی العزم خواتین نے عطیات و وظائف کا اعلان کیا۔

اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابین تقسیم فرمائیں،  
 اور کانفرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی ہوئی جس میں ممبرین بھی  
 موجود تھیں۔ پارٹی ختم ہونے پر ہم چلے آئے۔

یہ بھی ایک عجیب قابل بیان لطیفہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے

وقت سرکار عالیہ نے کچی سے قتل تو کھول دیا لیکن بلی چونکہ انگریزی وضع کی اور نئی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اس لئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بلی نہ کھلی اور کئی بی بیوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اسی وجہ سے سب کے دل و جان میں ایک بلجیسیسی پیدا ہو گئی آخر سلیم خواجہ عبد المجید صاحب بیرسٹر نے آگے بڑھ کر وقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے ان کے ہاتھ میں ایک زخم آ گیا اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے لو آپ سلیم صاحبہ حبیروہ نے اس وقت بہت موزوں فرمایا کہ ”خواتین دیکھو یہ تعلیم نسوان کے دروازے ہیں زبردستی اور وقتوں سے ہی سہی لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں یہ فقرہ ایسا بر محل اور دلنریب تھا کہ اس پر خوب تہنیت پڑا اور چیر زہوے“

تیسری مرتبہ ہرمانیس فروری ۱۹۱۶ء میں عمارت کانسٹنس کا افتتاح کرنے تشریف لے گئیں۔ کانسٹنس کی جدید عمارت نہایت آراستہ کی گئی تھی یہ وسیع و خوشنما عمارت ہرمانیس اور نواب زادگان مدوح الشان کی فیاضی سے تعمیر ہوئی ہے اور کالج کی عمارت میں بہترین عمارت ہے اس کا نام سلطان جہا منزل رکھا گیا ہے۔

اس موقع پر ہرمانیس کی تقریر پہلے سے بھی زیادہ صاف بیانی کے ساتھ تھی اور قومی تعلیم کے جملہ مسائل پر بحث فرمائی تھی اور ان نقائص پر جو قومی تعلیم کی اشاعت میں کارکنوں کی غلطیوں کی وجہ سے پیدا ہو گئے ہیں شفقت آمیز نصیحت اور قومی سرمایہ کو کفایت شمار ہی کے ساتھ خرچ کرنے کی ہدایت کی تھی مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر بھی نہایت آزادی کے ساتھ اظہارِ رائے فرمایا تھا یہ تقریر

اگرچہ ایسے اصحاب کے لئے جو ہمیشہ ان موقعوں پر تشریف و ستائش سننے کے مشتاق و حامی ہیں لفظ ہر تلخ معلوم ہوئی۔ لیکن دراصل اس کا ہر ایک لفظ مقاصد قوی کے احیاء کے لئے قطرہ حیات تھا۔ نواب عواد الملک بہادر بھی اس موقع پر موجود تھے تقریر بعد انہوں نے اعتراف کیا اور کہا کہ کاش ان لفظ تلخ پر عمل کیا جاسے۔

لاہور | مارچ ۱۹۱۳ء میں لاہور تشریف لے گئیں۔ ہزار سرلوئیس ڈین اور ان کی بالوائے محترم لیڈی ڈین نے جن سے دیرینہ اور خاندانی مراسم ہیں آپ کو اصرار کے ساتھ مدعو کیا تھا۔

یہاں ہر ہائیس نے علاوہ مشہور مقامات کی سیر کے زمانہ مدارس وغیرہ کو دیکھتے ملاحظہ فرمایا اور خواتین لاہور کی درخواست و اصرار سے ایک زمانہ ہال کا جس کو انہوں نے سلطانہ ہال کے نام سے موسوم کیا تھا زمانہ جلسہ میں سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر حضور مدعوہ نے ایک دلچسپ تقریر فرمائی جو عموماً مسائل و تجاویز ترقی و اصلاح نسوان پر مشتمل تھی۔ زیب النساء بیگم کے مقبرہ پر بھی گئیں۔ یہ مقبرہ لاہور سے چند میل کے فاصلہ پر نہایت کشیف و غلیظ مقام پر واقع ہے ہر ہائیس کی شاہانہ طبیعت اور نفیس مزاج کے لئے ایسی جگہ جاننا نہایت سخت کام تھا۔ تمام راستہ خلافت و کثافت سے بھرا ہوا تھا قدم پر غصونٹ و بدبو تھی تقریباً ایسے ہی راستہ پر ڈیڑھ دو فرلانگ پیادہ بھی جا پاؤں مقبرہ پر بھی صفائی نہ تھی اور اس کو کشیف النساءون اور مولیشیوں کا مسکن بنا دیا گیا تھا۔

ہر ہائیس نے قبة میں جا کر فاتحہ پڑھی اور اس خبرت انگیز منظر کو حسرت و تاسف سے چند منٹ تک ملاحظہ کرتی رہیں ہر ہائیس نے اس کی صفائی و درستگی کے لئے گورنمنٹ

لے اس ہال کے چندہ تعمیر میں ہر ہائیس نے پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمایا لیکن انہوں نے کہ وہ زمین جس پر سنگ مینار کھائی گئی فروخت کر دی گئی اور ہنوز ہال صرف تخیل ہی تخیل میں ہے بعد کو تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ زیب النساء بیگم کا نہیں ہے ۱۲

ہنگامت بھوپال  
پنجاب کو ایک معقول رقم بھی تفویض فرمائی ہے۔

لکھنؤ نینی تال | ہر ہائیس اور جیمس مسٹن اور لیڈی مسٹن سے نہایت گہری راہ رستم ہے  
ان کی دعوت و اصرار پر ایک مرتبہ لکھنؤ اور ایک مرتبہ نینی تال تشریف لے گئیں۔ نینی تال  
میں ہزار آنے لے کر ہائیس کے اعزاز میں ایک بڑا دن دیا اور اس موقع پر ہر ہائیس نے  
زبانی تقریر میں جو بہت طویل تھی ہزار آنہ اور لیڈی مسٹن کی مہمان نوازی اور خاطر و مدارات  
وغیرہ کا شکریہ ادا کیا ہزار آنے کوئی دقیقہ ہر ہائیس کی خاطر و مدارات اور قیام کو دلچسپ  
بنانے میں فرو گذاشت نہیں کیا تھا اور خود کاٹ گودام تک استقبال و مشاہدہ بھی کی تھی  
گوالیار | ہر ہائیس دو مرتبہ ۱۹۱۵ء و ۱۹۱۶ء میں گوالیار تشریف لے گئیں ہر ہائیس  
اور ہر ہائیس ہمارا جہیند صابا در (بالقابہ) میں مادرانہ و فرزندانہ تعلقات ہیں اور  
ہر ہائیس کی والدہ ماجدہ اور ہر ہائیس میں خواہرانہ محبت ہے اور دونوں طرف سے  
دلی خلوص کے ساتھ شفقت و الفت اور محبت کا قابل احترام اظہار ہوتا رہتا ہے۔  
ان تعلقات کے علاوہ دونوں ہم سوانہ رئیس ہیں اور عرصہ سے دونوں ملکوں کے  
فرمان رواؤں میں دوستانہ ارتباط ہے۔ پہلی مرتبہ ہر ہائیس میں سگم جمن فنی بھی تھیں  
جو شادی سے قبل ادبی و قومی دنیا میں ”عطلیہ“ کے نام سے مشہور رہی ہیں انہوں نے  
اس سفر کے واقعات کو نہایت تفصیل و قابلیت سے قلمبند کیا ہے جو نہایت دلچسپ ہیں  
لہذا اس موقع پر ان کے مضمون کو نقل کیا جاتا ہے۔

”جو محبت و ہمدردی گوالیار اور بھوپال کے شاہی خاندانوں میں ہے اس کی وجہ  
ہماری ہر دلعزیز سرکار عالیہ نے گوالیار تشریف لے جانے کا قصد کیا۔ انہوں نے  
مجھ سے فرمایا کہ یہ پہلا ہی موقع ہے کہ وہ کسی ہندوستانی ریاست میں  
تشریف لے جا رہی ہیں جب انہوں نے فرمایا کہ مجھ کو بھی ان کے ہمراہی بن  
چلنا ہوگا تو مجھ کو بے حد خوشی ہوئی کیونکہ اراکین خاندان گوالیار ہمارے

مغرزدوست رہے ہیں اور باوجودیکہ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے سفر کئے ہیں لیکن کسی نہ کسی خاص اتفاق سے اُن کی خنایت آمیز دعوت کبھی قبول نہ کر سکی تھی۔ مجھے اس موقع کے حاصل ہونے سے بے حد خوشی ہوئی اول تو اس وجہ سے کہ حضور سرکار عالیہ کی ہمراہی سے دوسرے اپنے عزیز و مستون سے ملاقات ہوگی۔

جمعات۔ ۱۱۔ مارچ ۱۹۱۵ء پھولپال سے گوالیار تک راستہ میں کوئی بات قابل تذکرہ پیش نہیں آئی سوائے اس کے حضور سرکار عالیہ کا سیلون (گاڑی) نہایت تکلفات سے آراستہ و پیراستہ تھا اور حضور عالیہ کی عقل و حکمت کی باتوں اور اُن کی خوشگوار ہمراہی میں راستہ بالکل معلوم بھی نہ ہوا جس وقت گوالیار میں پہنچی تو ہر نامیس ہمارا راجہ صاحب بہادر سینہ سیانے گاڑی میں داخل ہو کر حضور سرکار عالیہ کا خیبر مقدم کیا پھر تھوڑی دیر بعد مسٹر جاردن رزیدنٹ تشریف لائے اور حسب دستور سلام وغیرہ ہوئے اور رسمی طور پر خیبر مقدم کے الفاظ دوہرائے گئے۔ اس وقت انجن ٹرین سے حضور سرکار عالیہ کی گاڑی علیحدہ کر کے اُس پرائیویٹ پلیٹ فارم پر لے گیا جہاں پر پردہ کے لئے تانبین کنارے تک لگی ہوئی تھیں سفید اور بانائی فرش بچھا ہوا تھا اور پھولوں اور تازے درختوں سے خوب سجایا گیا تھا۔ وینگ دوم اس موقع کے لئے منسلک کمرے کے آراستہ تھا۔ ہمارا فی سکھیا راجہ صاحبہ، ہمارا فی جنگو راجہ صاحبہ اور ہمارا صاحب کی ہمیشہ منور راجہ صاحبہ نہایت شاندار ساڑھیاں پہنے ہوئے اوچکتے ہوئے ہیروں اور جواہرات میں لدی ہوئی بیان پر ہمارا انتظار کر رہی تھیں اور انہوں نے نہایت تپاک سے ہمارا خیبر مقدم کیا۔ چار خواصین جو عمدہ ہلکے رنگ کے ململ کی ساڑھیاں باندھے تھیں جن پر سنہرا ٹھنڈا پتھر لگا تھا

اور اسی قسم کا زیور وہ لگے مین کانون اور ہاتھوں اور چاندی کا زیور پاؤں  
میں پہنے ہوئے نہایت ادب سے سہرا اور ہیرے جڑا ہوا پاندان اپنے  
ہاتھوں میں لئے ہوئے کھڑی تھیں۔

یہ رواج بڑودہ میں بھی ہے کہ جب کبھی ہمارا فی صاحبہ گائیڈ لگو  
کے مین تشریف لے جانا ہوتا ہے خواہ وہ ایک بے ضابطہ ٹی پارٹی ہی کیوں  
نہ ہو تو وہاں خواصین پہلے سے پہنچ جاتی ہیں اور ہمارا فی صاحبہ موصوفہ  
کی آمد اور حکم کا انتظار کرتی ہیں۔

غرض ہم پورے اسٹاف کے ساتھ محل پر گاڑیوں میں بچنے اور  
حضور سرکار عالیہ کے بچنے پر نوٹوں کی سلامی سر ہوئی جسے بلاس ایک عالیشان  
محل ہے جس میں دو سو یا زیادہ کمرے ہیں اور یہ وسط میں ایک مربع  
سفید عمارت ہے اور اس کے چاروں طرف وسیع میدان ہے جس میں  
ہو کر مختلف ڈیوٹیشنوں میں موٹرین جاتی ہیں۔ ہمارا راجہ صاحب بڑی  
ہمارا فی صاحبہ، جنگو راجہ صاحبہ اور چھوٹی ہمارا فی کجرا راجہ صاحبہ اور ان کا  
چھوٹا بچہ میری کلمار راجہ، سب اس محل میں رہتے ہیں اور ہر ایک کے لئے  
علیحدہ علیحدہ کثیر تعداد کمروں کی ہے اور ہر ایک کے پاس میں سے لے کر  
پچیس تک سلیقہ دار ہوشیار اور صاف پوشاک پہنے ہوئے خواصین انکی  
خدمت کے لئے موجود رہتی ہیں۔

ہماری گاڑی منو محل کی ڈیوٹری کے پاس جا کر ٹھہری جہاں پر ہم  
اُترے اور ایک سنگ مرمر کے احاطہ میں جس میں سنگ مرمر ہی کا نوارہ

لے میری کلمار راجہ صاحبہ ہر ہائیس کی صاحبزادی ہیں جن کو ہر امیر ہائی چھٹی کو مین میری  
قیصر ہند نے اپنا نام مبارک میری عطا فرمایا ہے۔

چل رہا تھا داخل ہوئے ایک بڑے زینہ سے جو بالکل سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا اور جس کا جنگلہ شیشے کا تھا ہم اوپر کی منزل میں پہنچے محل کے نیچے کا حصہ کم و بیش مہانوں کے استقبال کے لئے سجا ہوا تھا اور اوپر کی منزل کا حصہ ان کے رہنے کے لئے تھا ہم زینہ کے اوپر پہنچے اور وہاں گول کمرے میں داخل کئے گئے یہ کمرہ بہت بڑا ہے اور اس پر سنہری کام خوب کیا گیا ہے اور اس میں قدیم سنہری تصاویر نقش ہیں اور وہ طرح طرح کے پردوں اور سامان سے آراستہ ہے۔ یہاں پر مشرقی شان و شوکت کی حقیقی حالت کا فوراً اثر ہوتا ہے۔ خاندان گوالیار کی معزز خواتین اور سرداروں کی بیویاں عمدہ پوشاکیں اور زیورات پہنے ہوئے یہاں پر ہم سے ملیں اور خواصوں کی جماعتیں جو عمدہ اور خوبصورت لباس اور زیورات سب ایک ہی قسم کا پہنے ہوئے تھیں یہاں پر وقتاً فوقتاً خدمت کے لئے ادبے کھڑی ہوئی تھیں کمرے کے بیچ میں مٹلا کر سیان رکھی ہوئی تھیں یہاں پر ہم بیٹھے اور ہمارے چاروں طرف اس طور سے وہ خواتین بیٹھیں کہ ایک شاندار گروپ بن گیا۔ اس کے بعد عطر و پان کی رسم عمل میں آئی۔ جڑاؤ پاندان اور عطر دان میں گھوریان اور عطر پیش کیا گیا۔ گلاب پاشنوں میں عرق گلاب بھرا ہوا تھا جو چھڑکا گیا۔ چاندی کی کشتیاں جو بھولوں کے ہاروں سے بھری ہوئی تھیں پیش ہوئیں دستور یہ ہے کہ جو کشتیاں تمہارے سامنے پیش کی جائیں ان کو چھو لو اور ان کا سامان تمہارے کمروں میں بھیج دیا جاتا ہے اور ہار گلے میں پہنا دیے جاتے ہیں چند منٹ بعد ہمارا بیانیہ صاحبان ہم کو ہمارے کمروں میں لے گئیں جن میں ہم بیٹھے کمروں اور سنگ مرمر کی غلام گردنوں میں

ہو کر تپنے جہان پر تار کے درخت اور دیگر اقسام کے پودے وغیرہ خوبصورتی سے لگائے گئے تھے۔ ہمارے قیام کے کمرے موجودہ زمانہ کے تمام سامان آرائش سے مکلف تھے مین نے اپنے کمرے میں جا کر قیام کیا اور وہاں پر ایک خالص قسم کے اطمینان اور راحت کا احساس ہوا منہ وغیرہ دھونے اور کپڑے بدلنے کے بعد ہم ایک بالا خانے پر بیٹھے جہاں سے وسیع میدان نظر آتے تھے اور وہاں پر چار پی او باوجود کہ ابرہور ہاتھا اور گھٹا چھا ہی تھی تاہم دل یہ چاہتا تھا کہ موٹر کار میں بیٹھ کر ٹھوڑے دیر کے میدان میں ہوتے ہوئے جوا بھی گوالیار میں بنا ہے بازار کی جانب چلیں جہاں پر زینت صاحب رہتے ہیں۔ اس کے تھوڑی دیر بعد گرج اور بجلی کی چمک کے ساتھ بارش ہونے لگی اور بہت زیادہ اولے پڑے مگر جھکو اس سے زیادہ خوشی ہوئی کیونکہ اس سے گرمی کم ہو گئی۔

ساڑھے آٹھ بجے ہم نے کھانا کھانے کے کمرے میں جس میں سنگ مرمر فرش تھا کھانا کھا یا ہندوانی قدیم طرز کی پیالیوں میں جو گل خالص فقرہ کی تھیں قسم قسم کی ترکاریاں، قورمہ، قلیہ، دال وغیرہ تھی یہ سب پیالیاں ایک فقری تھالی میں سجادی گئی تھیں اقسام اقسام کے چاول، چینی کی طشتریوں میں میز پر لگا دیے گئے تھے۔ اور سب کے سامنے میز پر رکھے گئے تھے۔ اچار، چٹنیاں، دودھ کی بنی ہوئی چیزیں۔ چار پانچ قسم کی روٹیاں، چپاٹیاں۔ باقر خانی، پھلکے، دال، کھیر کی قابین، مٹھائیاں وغیرہ وغیرہ اس قسم کے لذیذ کھانوں کو بیٹھ کر کھایا اور ان سے حظ اٹھایا، ہمارا فی صاحبہ گوالیار کے باورچی نہایت عمدہ قسم کے کھانے پکاتے ہیں۔ اسلامی زردہ، پلاؤ، کباب وغیرہ بھی ایسے ہی عمدہ

پکائے گئے تھے جیسے کہ برہمنی، سودی پوریان شیر قند وغیرہ وغیرہ۔  
حضور سرکار عالیہ، کھانیکے بعد ہی اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں  
لیکن ہم ہمارا فی جنکو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں بہت رات تک  
بیٹھے ہوئے گائے اور باتیں کرتے رہے۔

یوم جمعہ ۱۲ مارچ ۱۹۱۵ء | باوجود رات کو دیر تک جاگتے رہنے کے صبح  
اپنی تھوڑی دیر کی نیند سے جس کا مجھے موقع ملا تھا سو کر اٹھ بیٹھی بارش  
سے ہوا میں خوب خشکی پیدا ہو گئی تھی اور یہ نہایت ہی فرحت بخش تھی  
ہندوستان کے میدانی مقامات کی خشک و گرم ہواؤں سے بڑھ کر  
پیدا ہو جاتا ہے اور وہ سخت ناگوار معلوم ہوتی ہیں قریب ساڑھے  
لوہے کے ہزار بیس ہمارا راجہ صاحب بہادر سرکار عالیہ کو اسپتال دکھانی  
لے گئے ہیں اور جنکو راجہ صاحبہ ہمراہ تھیں یہ ایک بڑی شاندار و منزلہ  
عمارت ہے جس میں زمانہ اور مردانہ دونوں حصے ہیں۔ گوالیار کی  
پچھلے کاری کا کام واقعی قابل دید ہے اقلیدس کی شکل میں جو نفاس سے  
بنائی گئی ہیں وہ نہایت ہی خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔

ہسپتال مشرقی طرز کی انیک نہایت عمدہ عمارت ہے لیڈی  
ڈاکٹر میٹرن اور ان کے اسٹاف نے دروازہ پر ہمارا استقبال کیا  
اور ہم کو چاروں طرف لجا کر وہ سب چیزیں دکھلائیں جو معمولاً ایک  
اعلیٰ درجہ کے ہسپتال میں اس زمانہ کے لحاظ سے ہوتی ہیں۔ یہ ایک  
نہایت ہی افسردگی کا کام ہے کیونکہ اس میں طح طرح کی بوئیں  
اور مرلیفون کے کراہنے کی آوازیں آتی ہیں۔ وہاں نرسوں اور  
دوبوں کی تربیت بھی تین برس کی کامل پڑھائی سے کی جاتی ہے۔

ہماری روانگی کے وقت عطربان کی معمولی رسم ادا کی گئی اس کے بعد ہر مہینے نے محل پہنچنے سے پیشتر شہر کی سیر کرائی۔ جدید گولیار (لشکر) کی آبادی حقیقت میں کچھ خوشامینین معلوم ہوتی۔ نئے چوک میں چند عمدہ عمارتیں ہیں اور شہر کی بڑی سڑک عمدہ ہے کیونکہ اس دونوں طرف نہایت عمدہ سچے کاری کے جھروکے بنے ہوئے ہیں سکونتی مکانات کی آبادی شہر میں کم و بیش دُور دُور ہے۔

ہم جاسے قیام پر دیسے پہنچے اور نہایت ہی لذت کھانے کا لطف اٹھایا اس وقت کھانا دوسری قسم کا تھا مگر ویسا ہی خوش ذائقہ تھا۔ بلاشبہ یہاں باورچے ہمارا فی صاحبان کی قابل قدر نگرانی میں کھانا پکانے میں نہایت عمدہ مہارت رکھتے ہیں کھانے کے بعد حضور سرکار عالیہ اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں اور جنکواراجہ صاحبہ نے مجھ کو محل لے جا کر دکھلایا۔ میں دوسری منزل صرف دو مکان دیکھ سکی لیکن اسی میں دو گھنٹہ صرف ہو گئے اور بالکل تھک گئی۔ انہوں نے مجھ کو اپنے رہنے کے کمرے اور چھوٹی ہمارا فی کمرہ صاحبہ کے رہنے کے کمرے اور تاراجہ صاحبہ ہمارا فی دیو اس کے کمرے دکھلا دیے جنکواراجہ صاحبہ موجودہ ہمارا فی صاحبہ کے قبضہ میں دوسری منزل کا کل مکان ہے اس کل کمرے نہایت ہی بیش قیمت اسباب سے آراستہ وسیع استہین اور کم و بیش اُن کی آراستگی میں بڑا سلیقہ برتا گیا ہے۔ اُن کا اپنا گول کمر بہت سی مختلف قسم کی اشیاء سے بھر ہوا ہے جس میں صنایعی کی بہت سی عجائب و غرائب چیزیں ہیں جو ان کو شاہی خاندانوں اور روساء نے اُن کی سالگرہ کے موقع پر بطور تحائف پیش کی ہیں جنکواراجہ صاحبہ بڑی زندہ دل اور خوش اخلاق ہیں اور ہمیشہ آئندہ کے لئے شاندار کاموں کی

تجاویز کرتی رہتی ہیں اور ہندوستانی زبان خوب جانتی ہیں علم مجلسی سے  
 خوب واقف ہیں اور ایک نہایت سلیقہ مند اور مدبر ہمارائی ہیں۔ تمام  
 خانگی معاملات اُن کے اختیار میں ہیں اور اُن کے آٹھ مصاحب ہیں اور  
 پورا اسٹاف افسران کا ہے جو اُن کی ماتحتی میں کام کرتا ہے۔ اُن کے  
 یہاں ایک دفتر کا کمرہ بھی ہے جس میں وہ اوقات معینہ پر برابر کام کرتی  
 ہیں وہ اپنے اعلیٰ مرتبہ کا کام نہایت سطوت و فراست سے انجام دیتی ہیں  
 اُن کو تنہا جمع کرنے کا بڑا شوق ہے اور اُن کے پاس ایک بہت عمدہ  
 ذخیرہ تکیوں کا ہے اُن کے پاس ایک مربع اپنے ہاتھ کا بنا ہوا الہم بھی  
 ہے۔ تاراجہ صاحبہ ہمارائی دیو اس کا گوالیار سے قریبی رشتہ ہے۔ خاندان  
 گوالیار کی ایک پہلی شاہزادی کی شادی راجہ صاحب دیو اس سے ہوئی تھی  
 اور اس کے انتقال پر تاراجہ صاحب کی شادی اُن کے ساتھ کی گئی  
 اور ان ہمارائی صاحبہ کے ساتھ اسی محبت و مہر و می کا برتاؤ کیا جاتا ہے  
 کہ جو ایک گھرانے کی بیٹی کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ اکثر محل میں تشریف لاتی  
 رہتی ہیں اور جنکو راجہ صاحبہ نے ان کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کمروں کا  
 انتظام کر رکھا ہے جنکو راجہ صاحبہ نے چند کمرے ایسے بھی آراستہ کئے ہیں جو  
 لداؤ کی وجہ سے ایک خلوی حالت میں تھے۔ وہ نہایت ہی ہوشیار سی سے  
 کئی محراب دار کمروں کو بھی جو محل کے ایک گوشہ میں خالی اور بیکار پڑے  
 ہوئے تھے اور جن میں ایک سے دوسرے میں چھوٹے چھوٹے دربیچے تھے  
 کام میں لائی ہیں ان کا فرش سنگ مرمر کا ہے اور اُن کی ٹائل میں  
 سونے و تانے کی کھربلیاں ہوا اور روشنی آنے کے لئے لگی ہوئی ہیں  
 ان میں سے ایک کمرہ خوشنما غسل خانہ سنگ مرمر کا ہے جس میں چاندنی

برتن پانی وغیرہ رکھنے کے لئے ہیں اور چاندی کے ٹیبلر وغیرہ ہندوستانی طرز سے رکھے ہوئے ہیں اور وہ بجلی کی روشنی سے مکمل ہے۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے محرابدار کمروں میں نہایت صفائی سے چاروں طرف الماریاں لگی ہیں جن میں چھوٹے چھوٹے چاندی کے مرتبان اور بوتلیں ایک ہی پیمانے کی رکھی ہوئی ہیں جن میں تمام قسم کے مسالے جو کھانا پکانے میں کام آتے ہیں سلیقہ سے بھرے رکھے ہیں۔ چٹنی، اچار، مربوٹن کے مرتبان بھی دوسرے ایسی ہی بوج نکا کمروں میں رکھ دیے گئے ہیں۔ غرض کہ سیکار جگہ کو اس سلیقہ شعار مہارانی نے باکار بنالیا ہے۔ پانچویں کمرے میں نفیس باورچی خانہ ہے جس میں ایک چوکھا اور طرح طرح کے چھوٹے بڑے نفرتی برتن کھانا پکانے کے نہایت صاف رکھے ہیں۔ چھٹے کمرے میں نہایت ملائم روئیں کافرش لیٹنے یا آرام کرنے کے لئے ہو رہا ہے۔

یہ تمام کمرے علیحدہ اور خوشنما ہیں اور تاراجہ صاحبہ کے رہنے کے لئے جو کمرے علیحدہ رکھے گئے ہیں ان سے ملحق ہیں۔ اس سیر میں قوت بہت زیادہ صرف ہو چکا تھا اس لئے ہم اپنے کمروں میں جلدی ہو گئے وہاں جا کر پوشاک تبدیل کی اور گولی کمرے میں جمع ہوئے جہاں پر حضور سرکار عالیہ کی جانب سے گوالیار کے شاہی خاندان کو پوشاک پیش کرنے کی رسم عمل میں آئی حضور سرکار عالیہ نے اپنے حسب معمول دریا دلی اور فیاضی سے ہر ایک کو شاہانہ عطیے نہایت بیش قیمت ووشالے، کھوپڑیاں، نقان، اشرفیان، زیورات اور بیس خوان خشک میوے اور سپاریوں کے پیش کئے مہاراجہ صاحب سیندریا کو انہوں نے اٹھ

اشرفیان پانچ سو روپیہ پنچا در سنہرے کام کے دو شالے اور زربفت کی پگڑیاں وغیرہ اور چار خوان خشک ٹس (سپاریاں یا گرمی دار میوے) کے دیے مہارانی جنگو راجہ صاحبہ کو سنہرے دو شالے، کھوالی کپڑے، دو سو روپیہ پنچا در، ۵ اشرفیان، ہیرے اور نعل کی چوڑیاں دریا خوان خشک ٹس کے دیئے مہارانی کجرا صاحبہ کو سنہرے دو شالے، کھوالب کے کپڑے دو سو روپیہ پنچا در ۵ اشرفیان ہیرے اور نرمرد کا ہار اور چار خوان خشک ٹس کے دیئے۔

شری مہاراجہ صاحبہ اور ان کے شوہر سردار سیتو صاحب کو اسی قسم کی پوشاک سو روپیہ پنچا در اور موتیوں کی جڑاؤ پہنچی اور چار خوان خشک ٹس کے دیئے بھوپالی بچی راجہ کمالا صاحبہ کو حضور سرکار عالیہ نے پانچ ہزار روپیے کی قیمتی پوشاکیں اور زیورات پہلے ہی سے بھیج دیئے لیکن انہوں نے ان کو بھی پانچ اشرفیان اس وقت پہلے ہی مرتبہ دیکھنے کی وجہ سے دین جب پوشاک دینے کی رسم ختم ہو گئی تو ہم ایک خوبصورت سمر گرمیوں کے، باغ میں گئے جس کے قطعات نہایت عمدگی سے بنائے گئے تھے اور جس میں بحیری کی سایہ دار روشنی تھیں اور ایک بختہ بالا خانہ پانی کے کنارے بنا ہوا تھا اور کئی ڈیرے لگے ہوئے تھے یہاں پر حضور سرکار عالیہ کے اعزاز میں ٹی پارٹی تھی اور تمام خواتین گوالیار حضور سرکار عالیہ سے ملنے کے لئے جمع ہوئی تھیں۔ یہ زندہ دلی اور شگفتگی کا ایک خوبصورت نظارہ تھا۔ وہاں پر مہرٹی خواتین زرق برق پوشاکیں زیب تن کئے ہوئے اور زیورات میں آراستہ قطاروں میں کھڑی ہوئی تھیں اور کچرا دھرا دھرا مہر رہی تھیں یورپین لیڈیاں بھی

یہاں موجود تھیں اور ایک مشرقی و مغربی مجموعہ ہو کر عجیب خوشنما سمان  
 ہو رہا تھا۔ چار کا انتظام ایک ضمیمہ بن کیا گیا تھا۔ آسمان پر شام کے آثار  
 نمایاں ہو گئے تھے۔ دن کی روشنی جا کر رات کی تاریکی نے ہم کو گھیر لیا  
 شروع کیا تھا۔ بجلی کی چمک سے جواہرات اور سونے کے زیورات جگمگا رہے  
 خوش قسمتی سے ہم بارش سے پہلے ہی مکان پر پہنچ گئے۔ سکھیا راجہ صاحبہ  
 ایک ایک خانہ سے جو پارٹی مین موجود تھیں نہایت خوش خلقی سے  
 گفتگو اور تواضع کرتی تھیں۔

رات کے وقت کھانا فرش پر حقیقت میں پاتھوں کے طریقہ پر چنا گیا تھا  
 چوکیاں جس نشست پر قرار پائی تھیں اور جن پر کچھاب کے گدے بچھے تھے  
 تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے تمام مہمان مدعو شدہ خواتین کے واسطے  
 بچھائی گئی تھیں۔ اور چاندی کی تپالیاں سامنے رکھی تھیں۔ جن پر  
 سونے کے پیالے اور ششتریاں نہایت ہی لذیذ کھانوں کی رکھی تھیں  
 اور چاندی کے شمعدان دو لون جانب ہر ایک نشست کے رکھے تھے  
 اور ان کے بیچ میں خوشبوئیں جل رہی تھیں۔ یہ نظارہ منظر کیل لف لیکہ  
 خوبصورت و مرغی تصویر کے جو ایک ہوشیار صانع نے بنائی ہے معلوم  
 ہوتا تھا اس طریقہ کے کھانے چنے جانے کو ٹاٹ لاکے نام سے موسوم  
 کرتے ہیں۔ کھانے کے بعد طوائف کا ناچ اور گانا جنکو راجہ صاحبہ کے  
 پرائیوٹ دربار ہال میں ہوا۔ گوا لیا بہن اور ستارہ بھانے والے  
 اور گانے والے ماہرین کے لئے مشہور ہے۔ اور پرانے وقتوں میں  
 بڑے بڑے مشہور لوگ ہوتے ہیں لیکن اس زمانہ کے گانے والے کچھ  
 زیادہ عمدہ بہنیں۔ نصف شب کے بعد یہ جلسہ برخاست ہوا لیکن ہمارا مانی

جنگلوراجہ صاحبہ اور مین رات کے دو بجے تک بیٹھے رہے۔

یوم ہفتہ مورخہ ۱۳ مارچ ۱۹۱۵ء | آج کا دن پھر آنے والے کی لڑکی اس ضروری فرض سے شروع ہوا کہ پبلک کی درسگاہوں کو دیکھے۔ ہنر بانئیس ہمارا جہ صاحبہ بھادر سرکار عالیہ کو گریس اسکول دکھانے لے گئے۔ جنگلوراجہ صاحبہ اور سکھیا راجہ اور مین بھی ہمراہ تھی۔ ہم لڑکیوں کے مدرسہ میں گئے دراصل ہندوستان میں تعلیم نسوان ایک اہم مسئلہ ہے اور اب کچھ کچھ کوششیں ان کو تھوڑی سی تعلیم دینے کے لئے ہو رہی ہیں اور وہ کچھ تعلیم حاصل کرنے لگی ہیں۔ پبلک گریس اسکول کی عمارت نہایت نفیس، صاف اور روشن ہے سرگرم پرنسپل نے ہم کو مدرسہ لچا کر دکھلایا ہم نے کچھ عمدہ کشیدے کرکھے ہوئے اور طالبات کے خود تیار کردہ بعض قسم کے کھانے دیکھے سردار سگریس اسکول پڑانے محل میں ہے۔ یہ عمارت اپنی تعمیر کے لحاظ سے بڑی دلچسپ ہے۔

اعلیٰ تعلیم کی کوشش بیکار ہے کیونکہ لڑکیوں کی شادی بارہ برس کی عمر میں ہونا لازمی ہے ہمارا انی صاحبہ نے کچھ خوبصورت کشیدہ کا کام جو لڑکیوں نے کیا تھا سرکار عالیہ کی خدمت میں تحفہ پیش کیا۔ اس پر نے محل میں کچھ قدیم ملازم رہتے ہیں اور سال میں مختلف قسم کے مراسم کی اداگی ابھی تک اس محل میں کی جاتی ہے۔

محکمہ ہمارا انی صاحبہ سرکار عالیہ کو اور ہم کو اپنے مندر کے پاس بھی لے گئیں جو محل کے اندر ہے۔ ہم نے بہت سی جنگلاتی تہوئی مورٹون کو اونچے اور صاف پائے والے ستونوں پر دیکھا۔

سہ پہر کے وقت ہنر بانئیس ہمارا جہ صاحبہ بھادر وارور کس کی

عمارت دکھلانے کے لئے لینگے جو شہر سے کسی میل کے فاصلہ پر ہے اس سے تقریباً بیس میل مربع زمین کی آب پاشی کی جائیگی جس سے بے حد آمدنی ہوگی۔ ہم نے وہاں پر ایک نفیس چھوٹے سے مکان میں جو جیل کے سامنے بنا ہوا ہے چاء کا لطف اٹھایا اور پشتہ کے اوپر اور نیچے بھی ہم نے سیر کی سوچا غروب ہونا اس وقت خوبصورت معلوم ہو رہا تھا اور آسمان ایسا بکھر آتا تھا کہ چمکتا ہوا سونا چھڑک رہا تھا۔

اتوار ۱۴ مارچ ۱۹۷۱ء | آج صبح کو سب سے پہلے ہر بائیس مہاراج نے سرکار عالیہ کو عجائب خانہ دکھایا۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے اور اس میں بہت کچھ بچے کی کاری کا کام ہو رہا ہے اس میں پرانے چند ہتھیار ہیں اور کثرت سے جس بھرنے ہوئے جانور ہیں جس سے یہ زیادہ تر قدرتی تباہی اشیاء کا عجائب خانہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں گوالیار کی مصنوعات بھی ہیں۔ چونکہ شہر سے فاصلہ برا اور محلات کے قرب میں ہے اس واسطے یہاں پر آدمی آسانی سے نہیں پہنچ سکتے اور اس لئے مقبول عام نہیں ہے مہاراجہ صاحب کا ارادہ ہسپتال کو عجائب خانہ بنانے کا ہے۔ اور اس میں زیادہ پیمانہ پر اس کا انتظام کریں گے۔ چونکہ متوراجہ صاحب سرکار عالیہ کو مدعو کر چکی تھیں اس لئے یہاں سے وہاں جانا ہوا۔ یہ ایک بڑا وسیع محل ہے جہاں پر یہ ملاقات کم و بیش باضابطہ قسم کی تھی کیونکہ انہوں نے ہیکو پوسٹا کین عطا فرمائیں اور حسب معمول عطر و پان کی رسم بھی ادا کی گئی۔ ان کے شوہر سیتو لے صاحب آئے اور سرکار عالیہ کو سلام کیا۔ چار بجے ہر بائیس نے آہستہ آہستہ ایک بڑی ٹریوے کی مشین موڑ کار میں قلعہ کی اور اس کی چاروں طرف کی سیر کرائی یہ پروگرام

مین ایک نہایت دلچسپ کام تھا کیونکہ ہندوستان میں گوالیار کا قلعہ نہایت ہی تاریخی اور دلچسپ ہے بیشک اس قدر غور و وقت رہ گیا تھا کہ ہم کل قلعہ کو دو گھنٹہ میں دیکھنے پر مجبور ہوئے جو ایک عظیم الشان جگہ کے دیکھنے کے لئے ناکافی تھے۔ جہاں پر ہر ایک پتھر اپنے اندر خاص دلچسپی رکھتا تھا اور ہر ایک نہایت ہی غور و خوض سے دیکھا جاتا ہر کیفیت نہایت قدیم اشیاء کو دیکھ کر دل بہت خوش ہوا تمام اقسام کی مورتیاں پہاڑوں کے پہلوؤں میں منقش تھیں اور ایک یا دو مورتیں بڑی قوی الجذہ اور خوبصورت متناسب اعضا کی پچاس فٹ سے ساٹھ فٹ تک اونچی تھیں پہاڑ کی چوٹیوں پر عمدہ پرائے مندر اور محل بنے ہوئے تھے بعض بالکل اچھی حالت میں اس وقت تک موجود تھے اور بعض پر کم و بیش زمانہ کے حوادث کا اثر تھا اور بعض بالکل ویران پڑے تھے وہاں پر قدرت اور صناعت کی کمالی ہوئی تھیں ان کے قرب و جوار میں عجیب و غریب سوز و گداز کے تاریک اور روشن مناظر تھے ویران محلات اور شکستہ قصبات کثرت کے ساتھ نظر پڑے جو ایک ظلم کے مانند معلوم ہوتے تھے۔ ہوا سے پرانے زمانے کے واقعات کی صدا بارگشت آ رہی تھی اور جان گدازی کے طور طریقے ظاہر ہو رہے تھے۔ ہم پہاڑ کی چوٹی پر گئے اور وہاں پر ایک قدیم ملکہ کے محل کے پاس کھڑے ہوئے جو ایک نہایت ہی عمدہ عمارت تھی اور جس پر مثل ایک تیس کے کام کی کچھ کاری ہو رہی تھی وہاں سے نہایت شاندار نظارہ شہر اور گوالیار کے زرخیز میدانوں کا نظر آتا ہے محل ایک بڑی چمکتی ہوئی سفیدی کی طرح دُور سے نظر آ رہا تھا۔ مین کے مکانات کے گنبد اور مینار، باغات اور فواروں میں کثرت سے درخت لگائے تھے سورج کے غروب ہونے کی آخری کرین نہایت ہی خوشگمان نظر پڑا کہ جی

ہمارا راجہ صاحب بہادر نے میٹری اسکول ان ہی قدیم عمارات قلعہ میں قائم کیا ہے۔ سرکار عالیہ کے روبرو ہنر ہائیس ممدوح نے فوجی طالب علموں کا امتحان لیا ڈرل بھی دکھائی گئی اور ایک قدیم عمارت کے سامنے وہاں کے پرنسپل صاحب کی بہن کی جانب سے چائے پیش کی گئی ہمسہ ہمارا بی صاحبان سرکار عالیہ اور ہم سب نے چائے نوش کی، سامنے سے مراد کا منظر نظر آ رہا تھا۔

رات کے وقت ریاست کے کمرہ دعوت میں سٹیٹ ڈنر دیا گیا شاندار ذرق برق برق پوشا کین اور شریف خواتین کے زیورات بڑے بڑے جھاڑون کی خوشمارشینی میں جگمگا رہے تھے اور عمدہ پوشا کین پہنے ہوئے جو خواصین خدمات کے لئے وہاں پر مستعدی اور خاموشی سے کھڑی ہوئی تھیں ان کا نفیس رنگین لباسوں میں ادھر ادھر پھیرنا ایک لطف پیدا کر رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم دربار ہال میں آئے اور وہاں پر خواتین سے بھرے ہوئے دربار میں حضور سرکار عالیہ نے ایک مختصر تقریر نہایت عمدہ الفاظ میں فرمائی جس میں اپنے میزبان کا شکریہ ادا اور گواہ کیا آئے پر انظار مسرت تھا جواب میں سکھیا ہمارا بی صاحبہ نے سرکار عالیہ کی تشریف آوری پر انظار مسرت و شکر گزاری کی۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کے سامنے خلعیتیں اور زیورات پیش کئے گئے جس میں کئی سنہری دوشالے کھواب کے کپڑے بنارس کی ساڑھیان وغیرہ تھیں اور ایک نہایت خوبصورت گلوبند تھا جس میں موتی اور ہیرے لگے تھے۔ حسب دستور اس پر ہاتھ رکھا گیا اور خواصین ان کشتیوں کو نہایت سلیقہ سے لے گئیں پھر دوسری

خواصون کا جلوس آیا جو بیونہ سلطان شاہ باؤ بیگم صاحبہ (سرکار عالیہ کے  
فرزند اصغر نواب) وہ بھوجا جی محمد علی لہر خان صاحب بہادر کی بیگم صاحبہ  
کے لئے خلعت ہفت پارچہ لایا تھا۔ تمام خواتین نہایت ادب و سلیقہ کے ساتھ  
قدم بقدم لے کر آ رہی تھیں خلعت علیحدہ علیحدہ خواتین میں سجا ہوا تھا اور  
اُس کے جلوس میں خطر دان، گلاب پاش اور جڑاؤ پاندان تھا۔ سامنے بھرا  
ہو رہا تھا اور تمام خواتین کرسیوں پر بیٹھ کر بیٹھی ہوئی خاموشی سے سُن ہی  
تھیں۔ یہ خلعت اسی طرح پیش کیا گیا اور اُس پر ہاتھ لگا دیا گیا۔ اس خلعت  
پہنی زمرہ اور موتیوں سے مرصع گلوبند تھا جسکو ایک ٹھٹھی زمرہ، ہیرے اور  
موتیوں کی اور سنہری ساڑھیان اور کھواب کے کپڑے مرحمت ہو چوکا  
دینے کی رسم حسب معمول عطر و پان اور پھولوں کے ساتھ نصف شب کو  
ختم ہوئی۔

ہر بائیس سکھیا راجہ صاحبہ جسکو اپنے خلوت کے مکان میں تھوڑی دیر  
کے لئے گئیں جہاں پر ہنرادی کمارا راجہ ایک سنہری پلنگری پر آرام سے  
سو رہی تھیں اور خاموش خواصین چاروں طرف پہرہ دے رہی تھیں  
اُن کے پہلو میں ایک سنہرا پالنا پڑا ہوا تھا جسکو زنگارنگ کے کھلونے بچے  
کے کھینچنے کے لئے وہاں پر سب طرف پڑے ہوئے تھے۔

سکھیا راجہ صاحبہ ایک نہایت زیرک اور سلیقہ مند خاتون ہیں اور  
ہمارا راجہ صاحب کی نابالغی کے زمانہ میں انہوں نے ریاست کا انتظام  
بطور ریکسٹ کے نہایت ہی مستعدی اور تجربہ کے ساتھ کئی سال تک انجام دیا  
ہر بائیس کو اپنی والدہ کی بزرگی اور اطاعت کو بے حد خیال ہے محل کے  
رہنے والوں میں جو اتحاد و اخلاق اور رعیت و تابعانہ کم ہے وہ پرانے زمانہ سے

یگیات بھوپال رکھتا ہے جبکہ دلاوری اور شاعرانہ تخیلات مردہ نہیں ہو گئے تھے  
 تعلق رکھتا ہے جبکہ دلاوری اور شاعرانہ تخیلات مردہ نہیں ہو گئے تھے  
 اس عالی شان خانہ داری کا انتظام نہایت خوبی سے کیا جاتا ہے  
 ہم جنکو راجہ صاحبہ کے گول مکرے میں واپس آئے اور کچھ گانا سنتے رہے  
 راجہ خوب بچ رہا تھا۔ رات کے دو بجے ہم وہاں سے رخصت ہوئے اور  
 اس جدائی کا بے حد افسوس ہوا۔ چونکہ سرکار عالیہ دہلی تشریف لے جانے  
 والی تھیں اور مہیونہ سلطان شاہ باؤ صاحبہ بھوپال واپس ہو رہی  
 تھیں اس لئے ہنر بانئیس مہاراجہ صاحب بہادر نے ان کے اخراجات کو ٹھوٹ  
 رکھ کر منوراجہ صاحبہ کو ہدایت فرمائی کہ دولہن صاحبہ کے ہمراہ اسٹیشن تک  
 جائیں چنانچہ وہ تشریف لائیں اور جب تک ٹرین روانہ نہ ہو گئی وہیں رہیں  
 ہنر بانئیس کے دو اڈیڈ کانگ بھی انتظام کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے ریل  
 تین بجے روانہ ہونے والی تھی اور ہم اپنے ڈبہ میں دو بجے سے چلے گئے یہ  
 ایک گھنٹہ اور منوراجہ صاحبہ کے ساتھ دھپ گنگو میں صرف ہوا  
 دولہن صاحبہ کے ہمراہ میں بھی بھوپال واپس آئی۔ سرکار عالیہ کے  
 بھتیجے میان سالار محمد خان صاحب بہادر ہمارے ہمراہ تھے۔

پیر ۱۵ مارچ ۱۹۱۵ء | پھر (جیسا کہ مجھے بعد کو علم ہوا) علی الصباح سرکار عالیہ  
 کا ہمراہی اسٹاف جس میں اس وقت مسٹر عبدالصمد مظہری اے ٹی ٹی سکرٹری  
 اور مہتمم تاج بخش محمد امین او ٹی ٹی سلطان) تھے ہنر بانئیس مہاراجہ صاحبہ  
 کے آفس روم میں طلب کیا گیا۔ جہاں ان کو ہنر بانئیس مہاراجہ نے اپنے  
 دست مبارک سے ہار اور پان عنایت فرمائے اور زرین دوشالے مع  
 پگڑیوں کے عطا کئے۔ اس کے بعد سرکار عالیہ مع مہارانی صاحبہ  
 شاہ غوث صاحب کے مقبرہ پر پرائے گوالیار تشریف لے گئیں۔ شاہ غوث

عہد اکبری کے مشہور صاحب نسبت بزرگوں میں سے ہیں ان کی ذات کے ساتھ شہنشاہان مغلیہ کو ہمیشہ عقیدت رہی ہے انکا مقبرہ قدیم سنگین صنعت تعمیر کا ایک نمونہ ہے وہاں سے واپسی کے بعد حضور عالیہ ہرمانیس کے پرائیوٹ ہسپتال فارم سے بذریعہ اسپیشل ٹرین کے دہلی روانہ ہوئیں مشائیت کو وقت ہرمانیس اور ہمارا فی صاحبان بھی تشریف رکھتی تھیں۔

حیدر آباد دکن | آخر اگست ۱۹۷۱ء میں اعلیٰ حضرت نظام کی دعوت پر پرائیوٹ طور پر ہرمانیس حیدر آباد تشریف لے گئیں اور پانچ دن بشیر باغ میں قیام فرمایا علاوہ ان ملاقاتوں کے جو اعلیٰ حضرت اور بیگمات کرام سے ہوئیں حیدر آباد کے مشہور مقامات کی سیر زمانہ مدرسوں اور شفا خانوں اور عظیم خانہ وغیرہ کے ملاحظہ میں اوقات گرامی مصروف رہے۔ اعلیٰ حضرت سے ملاقاتوں میں بھی تعلیم نسوان اور عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج و فوائد پر گفتگو رہی۔

۳۔ ستمبر کو انجن خواتین دکن نے پبلک طور پر علیا حضرت کو بشیر باغ کے ایک بڑے ہال میں ایڈریس پیش کیا بہ کثرت تعلیم یافتہ اور امر اور عائدین کی خواتین شریک تھیں۔ اس ایڈریس کے جواب میں علیا حضرت نے تقریر ارشاد فرمائی جس میں بلحاظ ضرورت و موقع مسائل نسوان پر بحث تھی اور خواتین دکن کو تعلیم اور مذہبی پابندی کی طرف توجہ دلائی تھی اور فرمان روا سے دکن کی توجہات و فیاضی اور خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کو خواتین دکن کی بہبودی و بہتری کے اسباب و مواقع سے تعبیر کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی ترغیب دی تھی۔ حیدر آباد میں خواتین کے ایسے شاندار اجتماع کا یہ پہلا موقع تھا جس کی یاد خواتین کے دل میں مدتہائے مدید تک باقی رہے گی۔

## محکم کی زندگی

یہ مضمون علیا حضرت کے تذکرے میں ایسا اہم اور بسیط مضمون ہے جس کے لکھنے کے لئے ادبی خوبی کے ساتھ ذاتی معلومات کی بڑی ضرورت ہے اس بنا پر مولف تذکرہ نے علیا جناب شاہ بالو میہور سلطان صاحبہ بالقاباسہ درخواست کی اور جناب موصوف نے کمال عنایت درخواست منظور فرما کر نہایت قابلیت کے ساتھ یہ مضمون ارقام فرمایا جو اگرچہ مختصر ہے لیکن ادبی حاسن کے ساتھ علیا حضرت کی روزانہ زندگی کا سبق آموز اور حیرت انگیز سر قع اور اس تذکرہ کا سب سے زیادہ دلچسپ باب ہے۔

علیا حضرت سرکار عالیہ کے زمانہ ولیمہ ہی تک تو حسبِ میل مشاغل تھے۔ جاگیر اور دیوبند کام، خانہ داہی، تربیت اولاد، مطالعہ اور کتب بینی۔ اس کے سوا درس و تدریس کا مشغلہ رہتا تھا اور اپنی اولاد کے سوا خاندان کی لڑکیوں کو بھی تعلیم دیتی رہتی تھیں۔ کتب بینی اور ہر قسم کی مذہبی و اخلاقی کتابوں کے مطالعہ فرمانے کا کافی وقت ملتا تھا۔ صدر آراء ریاست ہونے کے بعد غیر محدود مشاغل ہو گئے ان کا کوئی صحیح پروگرام بنانا اور پورے طور پر احاطہ کرنا ناممکن ہے علی العموم صبح کو نماز و تلاوت سے فارغ ہونے کے بعد اگر موسمی حالت اچھی ہوئی تو باغ میں چل قدمی فرماتی تھیں۔ اکثر مدرسہ سکندری میں تشریف لیجاتی تھیں اور لڑکیوں پر شفقت و راتہ مبذول فرماتی تھیں، ان سے پر لطف اور حوصلہ افزا باتیں کرتی تھیں۔ اس سے فارغ ہو کر کاغذات ریاست کو جن میں بعض اوقات بڑی بڑی مسلین بھی ہوتی تھیں ملاحظہ کر کے ان پر احکام صادر فرماتی تھیں اور تقریباً کل حکام اپنے قلم خاص سے تحریر کرتی تھیں۔ حکم بہت مختصر ہوتا ہے مگر جامع اور تمام مطلب پر حاوی ہوتا ہے اور بعض اوقات تفصیلی احکام بھی لکھتی ہیں۔ اسی وقت ڈاک اور اخبارات ملاحظہ فرماتی ہیں اور پھر شام تک مختلف کام مختلف اوقات

میں انجام دی ہیں اکثر عمدہ داران ریاست اجلاس کے کروڑوں میں باریاب ہوتے ہیں اور ان سے انتظامی معاملات پر گفتگو میں ہوتی ہیں۔ اسی وقت کبھی کبھی سکریٹری بھی کاغذات پیش کرتے ہیں اور بالمشافہ سماعت فرما کر احکام صادر فرماتی ہیں۔ اسی کمرہ میں ان اصحاب بھی ملاقاتیں ہوتی ہیں جو باہر سے کسی خاص قومی مقصد کے لئے بھوپال آتے ہیں۔ اور کار عالیہ ان کو اعزاز حضور می عطا فرماتی ہیں۔ پولیسکل عہدہ داران اور دیگر ممتاز لوہرین جٹلینوں سے بھی یہیں پر پریسٹ ملاقات ہوتی ہے۔

دوپہر کو خاصہ تناول فرمانے کے بعد کچھ قیلولہ کرتی ہیں اور پھر نماز ظہر ادا کر کے غنیمت کاموں میں مشغول ہو جاتی ہیں کبھی قدرتی مناظر کے میننگ کا کام شروع کر دیتی ہیں۔ اور کئی کئی گھنٹے اس میں مصروف رہتی ہیں۔ کبھی سوزن کاری کا مشغل فرماتی ہیں دستکاری کی طرف طبیعت کچن ہی سے مائل ہے۔ ہر قسم کے سوئی کے کام میں مہارت نامہ حاصل ہے۔ آئل میننگ سے بہت مناسبت ہے۔ اثنائے سفر حجاز میں اس فن کو ہمارے سینکھتا لیکن مناسبت طبیعت سے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسی مشق ہم بھینچائی کہ مناظر قدرت کی نقشہ کشی میں بدطولی حاصل ہو گیا بڑے بڑے ماہرین فن سرکار عالیہ کے کام دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں محلات کے ڈرائنگ روموں میں اکثر نقشے حضور مدوہ ہی کے تیار کئے ہوئے آویزاں رہتے ہیں اور اکثر اپنے یوہرین احباب کو اپنی دستکاری کی چیزیں بطور تحفہ دیتی ہیں۔ اکثر فرصت کے وقت ریشم کافینسی ورک بھی بناتی ہیں اور جو انگلش لیڈرز دوست ہوتی ہیں ان کو تحفہ اپنے ہاتھ کا بنایا ہوا دیدیتی ہیں۔ ہزار پیرل مجیسی کنگ امپیر جارج پنجم دام سلطنت جبکہ زمانہ ولیعہدی تشریف فرمائے ہند ہوئے تھے تو حضور مدوہ کی تالاف کی پیشکش میں زیادہ حصہ سرکار عالیہ کی ہی دستکاری خاص کا تھا۔ علیگڑھ کی قومی نمائش اور الہ آباد کی ملکی نمائش میں بھی سرکار عالیہ نے اپنی دستکاری کی چیزیں بھیجی تھیں جو سوزنکاری کے کام کا بہترین نمونہ تھیں لندن کی مشہور نمائش میں سرکار عالیہ کی دستکاری کی چیزیں بھی گئی تھیں

مصورى میں انسانی تصاویر بنانے سے بخیال تقا احتراز ہے البتہ مناظر قدرت کی تصاویر کھینچنے کا خاص طور پر شوق ہے۔

آئل پیٹینگ کی تصویر میں یہ ضروری ہے کہ جس منظر کی تصویر بنائی جائے وہ پیش نظر ہو اس لئے اکثر تو سرکار عالی محل شاہی یا دیگر مقامات سے صرف اُن مناظر کی جو نظر آسکتے ہیں تصویر کھینچ لیتی ہیں۔ لیکن ابتدا میں جب کسی ایسے منظر کی تصویر بنانا مقصود ہوتا تھا جو پیش نظر نہ ہوتا تو اول اُس کو بغور دیکھ لیتے اور پھر قوت حافظہ کی امداد اُس کا نقشہ کھینچ کر بھر لیتی تھیں اور پھر ایک مرتبہ اُس منظر کو دیکھ کر مقابلہ کر لیتیں تاکہ کوئی نقص نہ رہ جائے۔ لیکن اب تو مصوری کا اس قدر شوق ہے کہ ہمیشہ جب موٹر میں شہر سے باہر ہو اور سی کو جاتی ہیں تو پیٹینگ کا سامان ضرور ساتھ رکھواتی ہیں۔ اور مثالاً تصویر سی درمیں دو مین مناظر کا خاکہ کھینچ لیتی ہیں اور یادداشت کے واسطے جگہ جگہ پر رنگ لگا دیتی ہیں۔ پھر محل پر آکر اُس کو بالکل منظر کی طرح بنا لیتی ہیں ریاست کے دوروں میں بھی یہ اوقات فرصت میثوق جاری رہتی ہے اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویر کھینچی نو ازادگان کی سالگرہ پر بھی بطور تحفہ بھیجتی ہیں دستکاری وغیرہ کے علاوہ اکثر اپنی تصنیفات و تالیفات کے مسودات تحریر کرتی ہیں یا اُن کے لئے انگریزی سے ترجمہ کرتی ہیں۔ شام کو بعد نماز عصر موسم کے لحاظ سے باغ میں تفریح کے لئے چلی جاتی ہیں۔ کبھی صبح شام یا اور کسی وقت موٹر میں سوار ہو کر باغات و تعمیرات وغیرہ کے ملاحظہ کو جاتی ہیں نماز مغرب کے بعد موسم سرما میں کتب بینی اور تحریر مسودات کا کام عموماً کرتی رہتی ہیں یا کبھی کبھی نو ازادگان کے یہاں تشریف لے جاتی ہیں۔

مطالعہ میں عموماً اُن کتابوں کا زیادہ حصہ ہوتا ہے جو خاص عورتوں سے بآپجوں کی پرورش، تربیت اور تعلیم متعلق ہوں یا مذہب و اخلاق سے تعلق رکھتی ہوں ایسے مطالعہ میں اگر انگریزی کتابیں ہوں تو ان مضامین پر خاص توجہ فرماتی ہیں جو

ہندوستانی بچوں کے واسطے مفید ہو سکے ہیں اور پھر ان کا ترجمہ کرالیا جاتا ہے جن میں اپنی تصانیف میں مدد لیتی ہیں۔ کبھی کبھی مشہور معروف انگریزی ناولوں کا بھی مطالعہ کرتی ہیں چونکہ باغ سے نہایت گہری دلچسپی ہے اور محل کے اندر بھی عمدہ قسم کے خوشنما درخت گملوں میں رکھے رہتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان گملوں کی ترتیب درستی اپنے ہی ہاتھوں سے کرتی ہیں۔

اجلاس کے گمرہ میں جس طرح وہ اپنے شاہانہ فرائض انجام دیتی ہوئی نظر آتی ہیں اسی طرح اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ محل کے اندر خانہ داری کے مختلف کام بھی خود ہی کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ جتنے کہ اپنے خاندان کے بچوں کے لباس کی قطع و برید، کسی خاص چیز کا پکانا یا ترتیب دینا اور نصیب دشمنان کوئی علیل ہو جائے تو اس کی تیمارداری اور اس قسم کے مہیوں اشتغال میں اپنے کو مشغول کئے رہتی ہیں۔

خادماؤں اور ماماؤں کے ساتھ خوش خلقاتی، درگزر اور عفو و کرم سے کام لیتی ہیں اور قصور و نچوڑ پر سخت فرماتی ہیں اگر کبھی کسی سخت قصور پر غصہ آیا تو مزاج برہم ہو جاتا ہے مگر چند ہی منٹ میں برہمی رفع بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر اپنے کام اپنے ہاتھ سے کر لیتی ہیں اور خدمات کے ساتھ بھی بہت سے کام خود ہی کر لیتی ہیں۔

تحقیق کے ساتھ معلوم ہوا ہے کہ سرکار خلد نشین نواب سکندر بیگم صاحبہ نے جہان بڑے ناز و نعم سے ان کی پرورش کی تھیں کہ ایک مرتبہ سرکار خلد مکان نواب شاہ جہان بیگم صاحبہ پر صرف اس بات سے ناراض ہوئی تھیں کہ حضور مدوحہ کو ایک خاندانی تقریب میں بغیر چیز و چنور کے بھیجا تھا وہاں اپنے سامنے ایک دفعہ نہیں بلکہ کئی دفعہ چلی بھی پسوانی تھی اور دالان میں ستھرائی بھی دلوائی تھی اور محض اس لئے کہ غریبوں کی محنت کا اندازہ اور امہات المؤمنین و بنات طہیات رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سنت ادا ہو جائے۔

جب لواہرہ گان تشریف لے آتے ہیں تو ان سے مختلف خانگی باتیں یا سرکاری امور پر گفتگو ہوتی رہتی ہے۔ کسی دن جب خاندان کے بچے جمع ہو جاتے ہیں تو اس وقت ان کے ساتھ مشغول رہتی ہیں اور ایک شفقت محکم نظر آتی ہیں۔

رمضان المبارک میں معینہ کاموں کے علاوہ شام کے وقت افطاری کی تیاری میں بھی کبھی خود حصہ لیتی ہیں اور کبھی کوئی کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی ہیں اور اس کو لواہرہ گان کے لئے بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ یہ چیزیں نہایت خوش ذائقہ ہوتی ہیں۔  
تراج میں پورا قرآن مجید سنتی ہیں۔ لواہرہ برگیدہ رخیل حاجی حافظ محمد عبد اللہ خاں بہادر بالقابہ جب تک قصر سلطانی پر قرآن مجید سناتے تھے تو محل پر رہتی تھیں مگر جب سے کہ جہان ناپلس پر سنانے لگے ہیں تو وہاں تشریف لیجاتی ہیں اور پورا کلام مجید سنتی ہیں جو پندرہ بیس دن میں ختم ہوتا ہے۔

ان جویم اشغال میں اپنی پونی عابدہ سلطان سلہما کو خود قرآن مجید پڑھاتی ہیں نماز اور کلام مجید کی چند سورتیں خود ہی یاد کرائی ہیں۔ کنڈر گارٹن کا ہر طرح کا سامان موجود رہتا ہے اس سے کبھی تعلیم دیتی ہیں اور کچھ حصہ وقت بچوں کے ساتھ پر لطف باتوں میں صرف ہوتا ہے۔

تعلیم دینے کا تو خاص شوق اور خیال ہے۔ خدا کے فضل سے اب تو سرکار عالیہ اتنا وقت بھی مل جاتا ہے لیکن اس زمانہ میں بھی جبکہ کام کی اس قدر کثرت تھی کہ صبح شب کے گیارہ بجے تک منہمک رہتی تھیں اور اہم انتظامات میں مصروف رہنے کے باعث دل و دماغ تھک جاتا تھا تو بھی لواہرہ حمید الدخان صاحب بہادر کی جن کی عمر اس وقت ۷ سال کی تھی تعلیم و تربیت کی نگرانی ایک لمحہ کے لئے بھی کسی دوسرے کے سپرد نہیں کی اور میں بحیثیت ایک شاگرد کے سرکار عالیہ کے اس شوق کا پورا تجربہ کرتی ہوں طرز و طریقہ تعلیم بھی خاص نشین ہے شفقت ماورسی اور الفت استاد کی

میں جی کیفیت کا اندازہ صرف شاگردوں ہی کو ہو سکتا ہے۔ غرض تعلیم کا طریقہ اور تعلیم دینے کا شوق بجائے خود ایک مضمون ہے جو اس تذکرہ میں غالباً باعث طوالت ہو گا۔ یورپین لیڈیز سے محل کے اندر ہی ملاقات کرتی ہیں اور شاید ہی کوئی دن ایسا ہوتا ہو کہ کسی لیڈی کے ساتھ کچھ وقت نہ گزرتا ہو۔ ان سے بالعموم مختلف مسائل نسوان پر گفتگو ہوتی ہے۔

محل کی آرائش مختلف کمروں میں مختلف قسم کی ہے اور حضور مدوہ کے ہی مذاق سلیم پر اسکا انحصار ہے خاص طور پر جو کمرے استعمال میں رہتے ہیں وہ ہندوستانی معاشرت کے لحاظ سے آراستہ ہیں لیکن متعدد کمرے اعلیٰ قسم کے فرنیچر سے یورپین طرز معاشرہ پر سجائے گئے ہیں۔

نشست عموماً فرش پر رہتی ہے اور اس کو پسند کرتی ہیں البتہ کھانا چھوٹی میز پر تناول فرماتی ہیں جیسے کہ عرب میں دستور تھا۔ سرکار عالیہ نے یہ طریقہ بعد حج جاری کیا ہے اسوقت مختلف مضامین پر گفتگو کا سلسلہ چھڑتا ہے۔ غذا نہایت سادہ ہوتی ہے، ترکاریاں، دالیں اور چٹ پٹے کھانے زیادہ مرغوب ہیں۔ مرغن غذا کو پسند نہیں فرماتیں۔

لباس میں انتہائی سادگی ہوتی ہے اور قیمتی نہیں ہوتا حضور مدوہ لباس و طرز معاشرت میں جس طرح قدیم طرز کو قابل اصلاح تصور کرتی ہیں اسی طرح خاص یورپین لباس اور معاشرت کو بھی ہندوستانیوں کے لئے بھی موزوں نہیں سمجھتیں وہ ایک اصلاح یافتہ طرز کو جس نے دونوں ملکوں کے آرام و فلاح و برید سے مل کر ترتیب پائی ہو پسند فرماتی ہیں بالخصوص غورتون اور بچون کے لباس میں جو جو اصلاحیں فرمائی ہیں وہ اگر ہندوستان میں عام طور پر پھیل جائیں تو ایک نہایت مفید نتیجہ ہو گا۔ حضور مدوہ کھٹے نمک کا کرتا بہت پسند فرماتی ہیں اور بالعموم بھوپال میں یہ کرتا

بیگمات بھوپال  
سرکاری گزٹ نامہ ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب معیشت میں ایسے اصلاح یافتہ لباس کا  
نمونی خاکہ کھینچا ہے اور یہ لباس اس قسم کا ہے کہ اس سے خصوصی سنٹر پوشی ہوتی ہے اور  
نماز ادا کرنے میں بھی آسانی ہے۔  
زیورات کا تو ابتدا سے ہی شوق نہیں ہوا البتہ کبھی اور وہ بھی صرف تقریب  
میں ہلکا ہلکا زیور پہن لیتی ہیں۔

اکثر ضرورت مند اور غریبہ دستورات اور رعایا کی عورتیں محل میں باریاب  
ہوتی ہیں اور سرکار عالیہ انکے دیکھ دو اور ضرورت کو توجہ کیساتھ سنتی اور بھر دیتی  
فرماتی ہیں۔ خاندان یا اراکین ریاست کی خواہشیں بھی حضور صلی حاصل کرتی رہتی ہیں  
جن کے ساتھ ہمیشہ کرمانہ اخلاق سے ملاقات فرماتی ہیں۔

اپنے اہل اہل و اقوان ریاست پر بے انتہا مہربان ہیں لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی  
سمجھتی ہیں کہ دانیائی کی محبت اور نادانی کی محبت میں کیا فرق ہے۔ ہمیشہ کوشش  
فرماتی ہیں کہ خاندان ریاست جس طرح اپنے خاندانی اعزاز کے لحاظ سے ممتاز رہا ہے  
علم و لیاقت اور فضیلت کے لحاظ سے بھی ممتاز ہو اور اس مقصد کے لئے سب کار عالیہ نے  
ابتداء سے مختلف قسم کی تدابیر اختیار فرمائی ہیں۔ ہر موقع پر اور ہر وقت والدین کو  
بچوں کی تعلیم کی طرف رغبت دلاتی رہتی ہیں۔ اکثر لڑکوں کو وظائف تعلیمی عطا فرماتی ہیں  
محل کے قریب ایک چھوٹا بورڈنگ اسکول ہے جس میں تمام اعزاء و اقربا کی لڑکیاں  
تعلیم پاتی ہیں اور خود ان کی تعلیمی حالت کی نگرانی فرماتی ہیں۔

سرکار عالیہ ہر شخص کی قابلیت اور اہلیت کا صحیح اندازہ دیتی ہیں اور شخص  
جس کام کے لائق ہوتا ہے اس کو اسی کام پر مامور فرماتی ہیں کسی قسم کی رورعائیت کو  
داخل نہیں دیتیں تقریبات میں رزق سے انداز دینے میں ہمیشہ فیاض ہیں مگر ساتھ ہی  
فصول مراسم اور سرقاہ رویت سے احتراز کرنے اور قرض لینے کی ممانعت میں نہایت

سخت ہیں یہاں تک کہ اگر ذرا بھی اسراف کا احتمال ہوتا ہے تو خود ایوان شاہی میں بالکل سادہ طریقہ پر تقریبات کا انتظام فرمادیتی ہیں۔

خاندان کی تقریبوں میں فرد خاندان اور بزرگ خاندان کی حیثیت سے شریک ہوتی ہیں اور سلوک فرماتی ہیں اور ان تمام جائز سرم کو ادا کرتی ہیں جو اس حیثیت میں ادا کرنے ضروری ہیں۔

انصاف و عدل کے ساتھ شفقت و رافت طبیعت کا جو ہر خاص ہے بھوپال میں جب طاعون شروع ہوا تو ان تمام تدابیر مختلفہ پر جو السلاطین کے لئے ضروری ہیں نہایت تاکید کے ساتھ عمل کیا گیا لیکن سرکار عالیہ کی شفقت کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت رنج و الم اور فکر و تردد میں ڈوبی رہتی تھیں۔ بارہا ایسا ہوا ہے کہ خود بخود خیال آجائے یا رپوٹوں کے پیش ہونے کی وجہ سے بے اختیار حضور محمد کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور صدمہ تک افسردہ خاطر رہیں اس زمانے کے احکام کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ ایسے شفیق حکمران کے دل پر اپنی رعایا کی مصیبت کا کیسا سخت صدمہ تھا۔ اگرچہ لاکھوں روپیہ حفظاً مقدم اور علاج اور دیگر تدابیر پر صرف کیا جاتا تھا مختلف امداد اور ختم مساجد میں ہوتے تھے لیکن دل کے اضطراب کا یہ حال تھا کہ ہر وقت خود دعائیں مصروف رہتی تھیں اور خدا سے رحم و عفو کی التجا کرتی تھیں ان کی دوا بخشی ہے جب ٹیکہ کے فوائد کو معلوم کیا تو اس کے اجر میں ہر قسم کی ترغیب دی یہاں تک کہ محض رعایا کو مطمئن کرنے اور ترغیب دینے کی غرض سے تمام خاندان کے ٹیکہ لگایا اور پھر اس پر ہی اکتفا نہ فرما کر باوجود ڈاکٹر دن کی ممانعت کے یہ نفس نفیس انا کو لیٹ ہوئیں اس کو ل کے بچوں کو محل شاہی پر طلب کیا۔ اور ان کو نہایت شفقت کے ساتھ باتیں کر کے ٹیکہ لگانے کے متعلق ایسی چراتر نصیحت فرمائی کہ چھوٹی سی چھوٹی عمر کا بچہ بھی بہ خوشی مستعد ہو گیا اور کئی گھنٹہ تک یہ نفس نفیس تشریف فرما رہیں اور ہر کچے کو جب وہ ٹیکہ سے فارغ

ہو کر حاضر ہوتا تھا شاہنشاہش مہرجا کنتی تھیں اور ڈاکٹر ون کو بار بار سخت تاکید کرتی تھیں کہ پوری احتیاط سے کام لین۔ بچوں کو ٹیکہ لگانا تھا کہ عام طور پر ٹیکہ کا خوف جاتا رہا اور ہر عمر کے آدمی نہایت خوشی کے ساتھ آمادہ ہو گئے اور بغیر کسی تاہل اور جج کے تمام شہر نے ٹیکہ سے فائدہ اٹھایا۔ جب کبھی یہ مصیبت رونما ہوتی ہے تو وہ زمانہ بھی عجب اضطراب کا ہوتا ہے اور اس اضطراب کا اندازہ اُن ہی کو ہو سکتا ہے جو ہر وقت حضوری میں حاضر ہوں۔

ہر جو قہ نماز کے بعد اس مصیبت کے دفع ہونے کی دعا مانگتی ہیں خود اور ادو و خالفت پڑھتی ہیں روزانہ ہدایتیں صادر فرماتی ہیں اور نڈا بیر انسداد کو عمل میں لانے کے لئے فیاضی کے ساتھ اخراجات منظور فرماتی ہیں۔ بے حد پریشانی میں اکثر اوقات خود ٹیلیفون سے مہلتہ آفیسر اور ڈاکٹر ون کو تاکید کرتی ہیں شدت الم کے باعث ہم سب کو بار بار ناسازی مزاج کا اندیشہ ہو جاتا ہے اور باوجود طبع ہمالیوں کو دوسرے مشاغل کی جانب مبصر ہونے کی کوششوں کے جب دیکھتے ہیں تو رعایا کی اس مصیبت کا تصور ہی حضور محدودہ کے سامنے پاتے ہیں۔

(مہیونہ سلطان شاہد بانو)

## مکارم اخلاق

اصول تذکرہ نویسی اور آئین سیرت نگاری کے مطابق ہم کو اپنی کتاب کا باب اخلاق حضرت کے مکارم اخلاق کا رکھنا چاہئے لیکن وہ اتنے وسیع غیر محدود اور بے پایان ہیں کہ اُن کا احصا ایک باب میں تو کیا پوری کتاب میں بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے حضرت غفر کے ساتھ اس باب کو بہت ہی مختصر کرتے ہیں تاہم کسی باب میں کوئی حصہ ایسا نہیں جس میں علیا حضرت کے مکارم اخلاق کا جلوہ نمایان نہ ہو۔

ہر انسان خواہ وہ کسی درجہ اور مرتبہ کا ہو اُس کے اخلاق کا صحیح اندازہ اور پورا عکس ہمیشہ اُس کی پرائیوٹ لائف میں نظر آتا ہے اور جس قدر وہ اس زندگی میں

مکارم اخلاق کا اظہار کرتا ہے اسی قدر وہ بلند اور ممتاز ہوتا ہے۔ یہی حالت علیا حضرت کے اخلاق کی ہے جو محل کی زندگی میں نمایاں ہیں۔ حالانکہ علیا حضرت کی شاہانہ زندگی نے بمقابلہ عام امراء اور شرفاء کے ان کی ایک خاص امتیازی حیثیت کر دی ہے۔  
تواضع | شاہانہ زندگی میں اگر تواضع اور منکسر المزاجی نمایاں ہو تو اس کو مافوق الفطرۃ تصور کیا جاتا ہے مگر جس شخص کو علیا حضرت کا شرف حضوری حاصل ہوا ہے سب پہلے اس کے قلب پر اس صفت محمود کا نقش قائم ہوا ہے۔

یہ تو معمولی بات ہے کہ علیا حضرت ہمیشہ سلام میں تقدیم فرماتی ہیں گفتگو میں ہمیشہ مخالف کا یا جس شخص کا ذکر کیا جائے اس کا حفظ مراتب رکھتی ہیں جسے کہ شدید اختلاف رائے کی صورت میں بھی حفظ مراتب کے خلاف کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکالتا جو فرما کر زبان ملک کے لئے حیرت انگیز بات ہے۔

عبور استقلال | انسان کی معمولی زندگی کی طرح علیا حضرت کی زندگی کی بھی بعض ساحتیں نہایت رنج و مل اور حسرت و غم میں گزری ہیں یکے بعد دیگرے دو صاحبزادیوں کی وفات شوہر زنی و قار و زاب احتشام الملک عالیجاہ بہادر کی رحلت۔ صاحبزادی برہیں جہان سلیم کا انتقال ایسے سانحات ہیں جن کا اثر و غم دل سے دور نہیں ہو سکتا۔ پھر ان صاحبزادیوں کی ذات اور زندگی سے نہ صرف خاندان کی خوشیاں اور امیدیں وابستہ تھیں۔ بلکہ علیا حضرت نے ان کی تعلیم و تربیت میں ان صغنی مقاصد کی حمایت و اشاعت کو مرکزِ خاطر رکھا تھا جن کو اپنا سرمایہ زندگی سمجھتی ہیں لیکن بابر جہان نازک اور حوصلہ شکن موقعوں پر علیا حضرت ہمیشہ مستقل و شاکر رہیں اور صبر جمیل کی مثال قائم کی۔ البتہ وہ غم و الم بہت ہی روح فرسار ہا جو ان کی کشیدگی سے مسلسل ۲۴ برس تک برداشت کرنا پڑا اور جس کا اثر ابھی تک موجود ہے۔ یہ مان مٹی کی طو لانی کشیدگی، یہ رنج و غم، یہ ایک دو پیرے سے منارت اور پھر ایسی صورت میں کہ دونوں کے دلوں میں شفقت و محبت، عطف و

و ترجمہ ہمدردی در واداری بدرجہ اتم موجود رہی ہو اس میں شک نہیں کہ دنیا کا تخریبیہ واقعہ ہے۔ لیکن اس واقعہ کے اندر معمولی خاندانوں سے شاہی خاندانوں تک کے لئے بڑے بڑے سبق ہیں کہ در اندازہ اور خود غرض انسان کس طرح خاندانی خوشیوں کو قربان کر دیتے ہیں یہ تمام واقعات علیا حضرت کی کتاب ترک سلطانی میں تفصیل کے ساتھ مندرج ہیں۔ اس لئے اس تذکرہ میں ان واقعات کے درج کرنے کی ضرورت نہیں اس کے علاوہ ان واقعات اور اسباب کشیدگی پر بحث کرنا بھی بہت زیادہ تکلیف دہ ہے جیسا کہ خود علیا حضرت نے حیات شاہجہانی میں ارشاد فرمایا ہے کہ:-

”اگر کوئی شخص ان قابل فراموش واقعات پر کبھی تنقیدی نظر ڈالے گا تو اس کو ان نزاعوں کے پیدا ہونے کے اسباب خود معلوم ہو جائیں گے لیکن مجھے میدہے کہ اس محنت طلب در تکلیف دہ کام کے اختیار کرنے سے ہر شخص گریز کرے گا۔“

لیکن اس حصہ تذکرہ میں ہم علیا حضرت کی کتاب ترک سلطانی کے آخر باب کا کچھ اقتباس جو نواب شاہ جہان حکیم کی وفات کے متعلق ہے درج کرتے ہیں جس سے ان جزئیات کا جو علیا حضرت کے دل میں اپنی جلیل القدر مان کی نسبت تھے۔ اور ابھی تک قائم ہیں کچھ بخور اس اندازہ ہو سکیگا۔ علیا حضرت فرماتی ہیں کہ

”سرکار خلد مکان کے مرض میں روز بروز ترقی ہوتی جاتی تھی لیکن کو اپنی صحت سے قطعی مایوسی ہو گئی اور اس مایوسانہ حالت میں انہوں نے ایک خست آمیز اور پرورداشتہاں جاری کیا جس میں اپنی رعایا سے استدعا کی کہ ہمارے تینتیس سالہ دور حکومت میں کسی شخص کو عجز یا مسوا کوئی ضرر نہ پہنچائی طرف سے پہنچا ہو تو وجہ اللہ معاف کرے۔“

لے تذکرہ نواب شاہ جہان حکیم میں درج ہے ۱۲۔

اس اشتہار کے جاری ہونے سے رعایا نے جس قدر دلی اور سچی سہار دی کا اظہار کیا ہے اس کی نظیر ملنی مشکل ہے، کوئی دل ایسا نہ تھا جو سرکار خلد مکان کی اس تکلیف سے بے چین نہ ہوا اور دلی خشوع و خضوع کے ساتھ ان کے لئے دعا کرتا ہو، جب عام لوگوں اور تمام رعایا کی یہ حالت تھی تو خود اندازہ ہو جائیگا کہ میرے دل کی کیا حالت ہوگی جس میں دخترانہ محبت کا جوش باوجود بے انتہا ناگوار واقعات پیش آنے کے شائبہ برابر بھی کم نہ ہوا تھا۔

میں نے نہایت تینابی کے ساتھ اس اشتہار کو دیکھا اور ایک امید پر جو میرے دل میں پیدا ہوئی تھی اول سے آخر تک حرف بحرف اس کو پڑھا مگر کہیں یہ فقرہ نہ پایا کہ ہم نے بھی لوگوں کے قصور سوا ف کئے، تاہم پھر کمر پڑھا کہ شاید یہ فقرہ پڑھنے سے رہ گیا ہو، لیکن معلوم ہوا کہ نظر کی غلطی نہ تھی بلکہ امید کا پیدا ہونا غلط تھا مجھ کو اس فقرہ سے جس کو میں ڈھونڈ رہی تھی موقع ملتا کہ میں ان کی خدمت میں حاضر ہوتی اور اس فقرہ کا حوالہ دیکر ان کی آخری زندگی میں خدمت سے بہرہ یاب ہو سکتی لیکن بمصدق جَفَّ الْقَلَمُ بِمَا هُوَ كَارِئٌ پہلے ہی سے دنیا میں یہ مدد برداشت کرنا میری تقدیر میں تحریر ہو چکا تھا، غرض کہ میں ان کی صحت کی دعا کرتی تھی اور دن رات تکلیفات کا حال سن کر دھستی جس سے میری روح کو سخت بے چینی تھی، اور صدمہ مجھ پر وقت تحلیل کر رہا تھا۔ وقت گزرتا گیا مگر مرض کی تکلیف اور ازدیاد کا بھی حال گوش زد نہ ہوتا رہا۔ اب مجھ سے زیادہ ضیط و صبر نہ ہو سکا اور میری محبت ان واجبی اندیشوں پر غالب آگئی جو ایسی حالت میں ان کے پاس جانے سے ضروری تھے کیونکہ ہم کو فقر پر وارزون سے ہمیشہ کشاکش ہوتی تھی میں مضطربانہ تاج محل کو روانہ ہوئی۔ میرے ہمراہ صرف صاحبزادہ محمد علی علیشاہ

بہادر تھے جن کی عمر اُس وقت سات سال کی تھی یہ پھلا موقع تھا کہ ننھا اور معصوم بچہ اپنی عالی قدر نانی کے دیکھنے کے لئے جارہا تھا خدا جلے اُس وقت کیسے کیسے معصومانہ خیالات اُس کے دل میں پیدا ہوں گے، بچہ کو نانی سے ملنے کا شوق محو کئے ہوئے تھا، لیکن نبھے پاؤں میل کاراستہ کو سون دور معلوم ہوتا تھا، خدا خدا کر کے مجھے محل میں قدم رکھنے کی نوبت آئی اس سے پیشتر میں صرف ایک مرتبہ صاحبزادی بلفیس جہان بیگم زمانہ علالت میں سرکار خلد مکان کو لینے آئی تھی یا اب ان کی عیادت اور خدمت کے لئے آئی، سخت گرمی کا موسم، دو بجے کا وقت محل میں کوئی راستہ بنانے والا بھی نہ تھا، سب جانتے تھے کہ میں خون کجوش اور محبت کے اثر سے آئی ہوں، لیکن جو تھا بیگانہ تھا، بجائے اس کے کہ ایسی حالت میں میرا آنا باعث تسلی سمجھا جاتا، اُن لوگوں میں بے چینی اور گھبراہٹ پھیل گئی میں ایک ایک سے پوچھتی ہوئی سرکار خلد مکان کے کمرے میں پہنچی، وہ بوجہ ضعف کے لیٹی ہوئی تھیں، میرا جی چاہا کہ ماں کے پاؤں سے لپٹ کر خوب روؤں تو وہ سے آنکھیں ملوں، اور جو جوش کہ ۲۴ برس سے دل میں بھرا ہوا دریا کی سی لہر میں لے رہا ہے اُس کو جی کھول کر نکالوں، مگر سرکار کی خفگی کے خیال اور تکلیف کے خوف سے مجھے جرأت نہ ہوئی اور دیوار حسرت بھر کر گری رہ گئی، سرکار خلد مکان کی حالت مرض لہہ بہ لہہ ترقی پذیر ہوئی گئی کیونکہ وہ مرض نہ تھا بلکہ مرض کی صورت میں موت تھی اس کا کیا علاج ہو سکتا تھا خدا نے تو امراض کے لئے دوائیں پیدا کی ہیں۔ ان میں تاثیر بخشی ہے لیکن موت کی کوئی دوا نہیں۔

مولوی عبدالجبار خان صاحب بہادر نے اس سانحہ کی مجھے اطلاع کی

میں اوس دن صبح ہی سے غیر معمولی طور پر پریشان تھی مجھے ہر چیز پر اُداسی چھائی ہوئی نظر آتی تھی کہ اس سارے عظیم کی صدا میرے کانوں تک پہنچی، آہوں کے جھوم سے حلق میں دم گھٹنے لگا، اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، کبھی آئی اور میں تاج محل کو روانہ ہوئی دل میں حسرت ناک خیالات کا جھوم ہو گیا ۵۵ برسوں کا گذرا ہوا زمانہ یاد آیا۔ قوتِ تخیل نے میری زندگی کے اُس حصہ کو جس میں جلیل الشان مان کی محبت و شفقت کی مسرت مجھے نصیب تھی دائمی فرقت سے بدل دیا اور میری مان کو ایک خلد نشین پاکیزہ صورت میں مجسم کر کے میرے سامنے لا کر کھڑا کر دیا، مگر چشمِ زن میں وہ پاک صورتِ لقور کی نظروں سے غائب ہو گئی اور بجائے اس کے ۲۷ برسوں کا رنج و زمانہ ایک خوفناک شکل میں نمودار ہوا لیکن اُن واحد میں وہ بھی نقشِ بر آب کی طرح مٹ گیا پھر زمین اور آسمان میں ایک سناٹا معلوم ہوا اور بے بنائی دنیا کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ گیا، اور نظر آیا کہ گُل شنیؑ ھا لک اھا وجہہ لک لک حکم و الیکہ تر جعونؑ میں محل میں داخل ہوئی، وہی محل جس میں ہر وقت چل پل رہتی تھی، ہو کا مکان معلوم ہوتا تھا، ہر چیز پر عبرت و حسرت پر س رہی تھی۔

اُس کمرے میں پہنچی جہاں سرکارِ خلد مکانِ تمام دنیا دی اقتدار و حکومت کو خیر باد کہتا ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کئے خواب شیریں میں محو تھیں، میرے آئے پر نہ نام کا استفسار اور نہ میرے جانے پر اصرار کیا، معلوم ہوتا تھا کہ وہ باتیں تمام تر بھلا دین اور آخری منزل طے کر لے کے لئے مجھ سے رخصت ہونے کا انتظار کر رہی ہیں میں نے بے تابی اور بے اختیار سی کے ساتھ اُن کے قدموں کے پوسے لئے جن سے ۲۷ برس جدا رہی تھی، اور جن کے

بیچے جنت کی نسرین بہ رہی تھیں۔ دیر تک ٹکٹ کی باندھے ہوئے اس چہرہ  
مبارک کو دیکھتی رہی جس کی زیارت کی محرومی کے سبب سے اکثر تمام  
تمام دن اور تمام راتیں گریہ و زاری میں بسر کی تھیں، اور اب دوبارہ  
بجز روز قیامت کے دیکھنے کی امید نہ تھی۔

جی چاہتا تھا کہ قدموں کو ہاتھوں سے نہ چھوڑوں اور آنکھیں  
روئے مبارک سے نہ ہٹاؤں، لیکن کسی طرح ممکن نہ تھا، اور کیونکر ہو سکتا  
تھا، آخر تجوید تکفین کا انتظام کیا، اور جو لوگ جزع و فرح کر رہے تھے ان کو  
منع کیا، البتہ ثواب کے لئے مین نے در سورۃ بقرہ، اور سو الاکھ مرتبہ کلمہ  
طیبہ پڑھنے کی تاکید کی۔ اور خود انتظام تجوید تکفین میں مصروف ہو گئی  
۴۰ مرتبہ سورۃ بقرہ اور سو الاکھ مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھا گیا، ۴ بجکر ۱۵ منٹ پر بعد  
فراغت غسل و کفن جنازہ تاج محل سے جانب باغ نشاۃ افراز روانہ ہوا  
جنازہ پر فرشتگان رحمت الہی کا سایہ تھا اور رضا سے اکلانہ حسن و اتھا،

ان اقتباسات کے علاوہ اس کتاب میں جہان جہان اس قسم کی بیان ہو وہاں  
الفائ میں ایسا سوز و گداز بکھرا ہوا ہے کہ غم و الم ایک محبت شکل میں لفظ آتا ہے اور  
ناممکن ہے کہ پڑھنے والا بغیر چشم پر غم ان سطور کو پڑھ سکے پھر ثواب شاہ جہان بیگم کے انتقال کے  
۱۸ سال گزر چکے ہیں تمام واقعات فراموش ہو گئے ہیں علیا حضرت کا سن شریف  
۴۳ سال کا ہے لیکن ہنوز قلب مبارک پر اس غم کا اثر موجود ہے۔

۱۷۔ ربیع الاول کو ہمیشہ صدر نشینی کی سالگرہ ہوتی ہے۔ قدیم الایام سے ہر حکم  
اور ہر ملک میں اس سالگرہ پر جشن مسرت آداب حکومت و لوازم شاہی میں داخل  
ہے بھوپال میں بھی اکثر اس موقع پر مسرت و خوشی کا اظہار ہوتا ہے مبارکبادین

۱۸۔ حدیث قدسی ہے۔ الجنة تحت اقدام امہاتکم۔

یگات بھوپال کبھی کبھی علیا حضرت دربار بھی فرماتی تھیں۔ لیکن اس تمام عالم مسرت میں غم کی جھلک نمایاں ہوتی ہے۔ گویا علیا حضرت کے لئے یہ تاریخ والد ماجد غم کی یاد تازہ کرتی رہتی ہے۔

علیا حضرت ہمیشہ تردد و انتشار کی ساعنوں میں انسانی فطرت کے نقصات مترد تو ہوتی تھیں لیکن بڑے صبر و استقلال کے ساتھ بارگاہ باری تعالیٰ میں رجوع کرتی تھیں اور اوراد و وظائف سے قلب کو تسکین دیتی تھیں۔

سب سے زیادہ صبر آزما اور نازک موقع وہ تھا جبکہ صدر کشمیری کے ساتھ آٹھ ماہ بعد ہی لواب احتشام الملک بہادر نے یکایک بعارضہ فالج انتقال فرمایا۔ علیا حضرت کو طبعی طور پر جو سخت صدمہ پہنچا تھا اس کا ہر درد مند دل اندازہ کر سکتا ہے پھر یہ حادثہ ایسے زمانہ میں ہوا جبکہ نظام ملک کے اہم امور زیر غور تھے۔ اور لواب صاحب مدد و رح ایک مشیر باتدبیر رفیق و مؤنس اور مستشار موئن اور وزیر اسے باتدبیر کی ایک جماعت کے نعم البدل تھے۔ ان کے انتقال سے علیا حضرت کی ذمہ داریوں میں بہت بڑا اضافہ ہو گیا لیکن اس صدمہ کو بھی اپنے مخصوص استقلال اور اعلیٰ صبر و ثبات کے ساتھ برداشت کیا اور تائید از دی پر بھروسہ کر کے زمانہ عدت ہی میں امور مہات ریاست میں مصروف ہو گئیں۔

عفو در گذرا علیا حضرت کی ان صفات جمیلہ میں جن کا تعلق ذات شناسانہ سے ہے عفو و در گذر کی صفت ایسی کامل اور ایسی وسیع ہے کہ شاید ہی سلاطین اور فرمانروائوں کی تاریخ میں کوئی اس کی نظیر ملے۔ محل کے اندر یا متوسلین خاص کے ساتھ عفو و در گذر تو ایک عام بات ہے لیکن سیاست ملکی میں بھی گزشتہ ۱۸ سال میں کوئی ایک مثال ایسی نہیں ہے جس میں جذبات ترجمہ کا شمول نہ ہو۔ ایسی مثالیں البتہ موجود ہیں کہ خائن عمدہ داروں کے فیصلہ کے وقت اس خیال سے کہ یہ شخص کل تک معزز تھا آج ذلیل

مہور ہے اس کا خاندان خوشحالی و عزت کے ساتھ بسر کرتا تھا اب اُس کی بیوی بچے مصیبت و آلام میں مبتلا ہو جائیں گے علیا حضرت نے ستر کو حد درجہ نرم کر دیا اور اکثر تو معافی قصور و حشم پوشی پر ہی اتفا کیا ہے اور اگر کوئی قدیم توسل حاصل ہے تو مختلف طریقوں سے اُس کے خاندان کا لحاظ کیا ہے ورنہ ریاستوں میں ایسے موقعوں پر قبضی جائداد اور سرکاری جیل تو عام بات ہے۔

علیا حضرت اپنے زمانہ ولیعہدی میں ہی ان تمام اشخاص سے واقف تھیں جو نواب شاہجہان بیگم (خلد مکان) کو ہمیشہ حضور محمدؐ کی طرف سے مکر کر کے رہتے تھے اور تمہین تر شا کرتے تھے اور اپنی تمام تر کوشش اس امر پر بذول رکھتے تھے کہ خلد مکان کے دل میں کبھی بیٹی کی محبت کا جذبہ نہ پیدا ہونے پائے اس حالت سے علیا حضرت کو انتہائی قلق اور صدمہ تھا جس کا اثر آج تک موجود ہے اب وقت آگیا تھا کہ وہ لوگ اپنے کفر دار کو پہنچیں لیکن علیا حضرت نے کسی ایک تنفس کو بھی ان احتمال کی سزا نہیں دی اور کبھی قلب صفا منزل میں انتقام کا جذبہ ہی پیدا نہیں ہوا بلکہ ان کے ساتھ مہربانی ہی کین۔

بے نقصی | علیا حضرت ایک نہایت خیر متعصب دل رکھتی ہیں اور ان کے قلب مبارک میں تعصب کا شتمہ برابر بھی اثر نہیں پایا جاتا۔

ابتداء سے ریاست بھوپال کے ہر اعزازی طبقہ میں ہندو معززین کا نام موجود ہے، ان کے ساتھ نہایت فیاضی کا برتاؤ ہوتا ہے ان کو تعلیم کے لئے وظائف دیے جاتے ہیں، تمام درباروں اور اعزازی جلسوں میں شریک کئے جاتے ہیں اور کسی قسم کی قومی طرفداری جائز نہیں رکھی جاتی اور مہران عدل میں دونوں کے پلے برابر رکھے جاتے ہیں، اکثر تقریروں میں دونوں کا ذکر ہوتا ہے مسلمانوں اور ہندوؤں کو باہم براہ اور نہ محبت کے برتاؤ کی نصیحت فرمائی جاتی ہے۔ اسی طرح

عیسائیوں کے ساتھ رواداری اور الطاف کا برتاؤ ہے۔

ہوپال میں یہ بے نقیبی روایات قدیم میں شامل ہے اس کی تاریخ میں مسلمان ہندو اور عیسائی مشابہ نشانہ اور صف بصف ہیں اور ان میں اس درجہ اتفاق و اتحاد ہے کہ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے ہندو لڑکیوں کے لئے بھی ایک ایسے مدرسہ مخصوص انتظام ہے جس میں معمولی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہے اس کے علاوہ شاہی میں ایک پرائیوٹ مدرسہ کی لڑکیوں کے لئے تین سو روپے سال کے وظائف عطا کئے، راجپوت ہتکار فی سہا شاخ ہوپال کی حوصلہ افزائی فرمائی اور خوشنودی کا اظہار فرمایا۔

محنت و مستعدی | حضرت نے علیا حضرت کو محنت و مستعدی کا جو مادہ عنایت کیا ہے اُس کو ہر موقع اور ہر مرحلے پر ملحوظ رکھا ہے ہم مختلف صورتوں میں اُس کی مثالین دیکھتے ہیں محل کے احاطہ میں، دربار کے ہال میں، امور ریاست کو انجام دینے میں، یورپ، حجاز اور متعدد درجہ ہندوستان کے مختلف اقطاع کے سفر میں شاہنشاہی درباروں، امپریل کالفرنسوں، قومی و ملکی مجبوعوں اور پھر پانچون وقت اُس فرض الہی کے انجام دینے میں جو تمام مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہے ہمیشہ مستعد و سرگرم کار نظر آتی ہیں ریاست کے دوروں میں علیا حضرت کی مستعدی و محنت کا عجیب نظارہ ہوتا ہے بعد نماز صبح کوچ فرماتی ہیں کبھی میں پندرہ سولہ میل سفر کے بعد جس وقت کیمپ میں داخل ہوتی ہیں فوراً اجلاس شروع ہو جاتا ہے اور شب کے دس گیارہ بجے تک مستاجروں، جاگیرداروں اور دوسرے اشخاص کو شرف حضور می عطا کرنے، کاغذات کو سماعت فرمانے، دیہات کی عورتوں سے باتیں کرنے اور دورہ کے دوسرے ضروری کاموں میں مصروف رہتی ہیں۔

بیرون ریاست جس شہر میں تشریف لجاتی ہیں وہاں کی مصروفیتوں میں بھی ہمیشہ محنت و مستعدی ہی نظر آتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کو سپاہیانہ حیثیت سے اپنے اوصاف و استعداد فطری کے ظاہر کرنے کا موقع نہیں ملا، لیکن فوجی نظم و نسق پر جو تجربہ ہے اور جن لوگوں کی ریلوے کی حالتوں کو دیکھا ہے ان کو ان اوصاف کا بھی کچھ نہ کچھ اندازہ ہو گا۔ اس کے علاوہ ارض مقدس کے سفر میں جبکہ قافلہ پر بد و آلتش فتنائی کر رہے تھے علیا حضرت علمائے میدان جنگ میں بھی شریک ہو چکی ہیں اور اس طرح محاذ جنگ کا تجربہ بھی برای العین حاصل کر لیا ہے۔ اور یہ موقع سب سے پہلے ہندوستانی ولایان ملک میں صرف ہریانس میں ہی کو حاصل ہوا چنانچہ لارڈ ونٹو نے بھی ۱۹۰۶ء میں بھوپال و رٹ میں ڈنر کی تقریر میں کھانا کھا کہ :-

”یورہانیس میں اس امر پر اظہار مبارکباد کے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ امن و امان میں آپ ہی ایک حاکم ہیں جنہوں نے میدان کارزار بھی دیکھا ہے کیونکہ کھاکو ایسی اطلاع ملی ہے کہ سفر حجاز میں یورہانیس نے جبکہ آپ کا باڈی گارڈ آپ کے ہم رکاب تھا اعرامیوں کی ایک جماعت کو جو یکایک حملہ آور ہوئی تھی کچھ نقصان کے ساتھ پسپا کیا“

اگر اقتضا سے عمر ہوتا اور حالات ملکی اجازت دیتے تو یقیناً علیا حضرت اس زمانہ کی جنگ یورپ میں سپاہیانہ طور پر بھی کچھ حصہ لیتے۔

علیا حضرت کو اگرچہ اب نشانہ بازی کی مشق نہیں ہے کیونکہ سالہا سال سے اس شغل کو ترک کر دیا ہے تاہم ابتدائی مشق کا اثر اتنا ضرور موجود ہے کہ ۱۹۰۹ء میں لارڈ ونٹو کی تشریف آوری کے موقع پر شوٹنگ میچ میں علیا حضرت شریک ہوئیں اور باوجودیکہ موقع و نقاب میں تھیں لیکن تجربہ لیڈ میٹھو کے سب سے نشانہ بازی میں سہولت لے گئیں۔

فیاضی علیا حضرت کی فیاضیوں اور ان کے مختلف طریقوں کا احصاء و منتقضا

ایک نہایت مشکل کام ہے تاہم ہماری کتاب کے ناظرین نے جا بجا مختلف ابواب میں علیا حضرت کی فیاضی کا پر تو دیکھا ہے اور یہی وجہ ہے کہ فیاضیان کیسی صحیح اور کس قدر مفید اور نتیجہ خیز ہیں۔

بھوپال میں تو اس ابرکرم کا ترشح ہمیشہ ہی رہتا ہے اور ہر طبقہ اس سے منتفع ہوتا ہے اگرچہ ابواب شاہجہان حکیم صاحبہ (خلد مکان) کی فیاضیان ضرب المثل ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کی فیاضی میں بے دریغ بخشش اور دیادلی شامل تھی لیکن اس سے منتفع ہونے والوں نے اس کی پوری قدر نہ کی اور اپنے کوتاہ کارہ اور ابا چ بنالیا نہ تعلیم کی طرف توجہ کی اور نہ کوئی اور پیشہ سیکھا بلکہ محنت علم و ہنر سے گریز کرنے لگے۔

علیا حضرت جب صدر نشین ہوئیں اور اس حالت پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچیں کہ اگر اس فیاضی کا رخ نہ بدلا گیا تو کچھ عرصہ میں جہل و بیماری بمنزلہ طبیعت ثانیہ کے ہو جائے گی۔ اس لئے زیادہ تربیکار اور غیر مفید فیاضی کی جگہ جس کا فائدہ زیادہ سے زیادہ ایک خاندان تک پہنچ سکتا تھا تمدن اور شانسنہ کاموں کی بنیاد ڈالی۔ تاکارہ ہر گون کو کام پر لگایا۔ پیشے سیکھنے کی ترغیب دی تعلیم کے لئے مجبور کیا۔ اور ہر قسم کی تعلیم کو انتظام فرمایا اور جہاں تک ممکن ہو سکا ان ہی امور پر اپنی فیاضی کو مشروط فرمادیا۔

جب کسی بیوہ عورت کا وظیفہ مقرر فرماتی ہیں تو یہ حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو مدرسہ میں داخل کرے اگر خود کسی کام کے سیکھنے کے قابل ہوتی ہے تو اس کو مدرسہ صنعتی بیوگان میں داخلہ کا حکم ہوتا ہے۔ جو لڑکے وظیفہ پاتے ہیں ممکن نہیں کہ کسی مدرسہ میں داخل نہ ہوں اور تعلیم نہ پائیں۔

منصب دار اور اہل خاندان کو مجبور فرمایا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو تعلیم دلائیں اور ان میں جو نوجوان ایسے نظر آئے جو فوجی یا مالی و عدالتی کام سیکھنے کی صلاحیت

رکھتے تھے اُن کو ان ہی کی مناسبت طبع کے مطابق دفاتر وغیرہ میں کام سیکھنے کے لئے معین فرمایا۔ چنانچہ جو لوگ پہلے بیکاری میں زندگی بسر کرنے کے عادی تھے اب اُن میں بہت سے استخاص فوج اور دفاتر میں مامور ہیں اور اپنے فرائض کو عمدگی سے انجام دے رہے ہیں اور جہاں تعلیم کو غیر ضروری ہی نہیں سمجھا جاتا بلکہ اُس سے نفرت تھی وہاں نہ صرف ابتدائی تعلیم بلکہ اعلیٰ تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ ایک بہت بڑی نسل ریاست کے آئندہ مستقبل میں حصہ لینے کے لئے علیا حضرت کی امداد سے جدید تعلیم حاصل کر رہی ہے۔

قدیم سے سلاطین اور امرا کی فیاضیوں سے شعراء عصر کو بہت بڑا حصہ ملا ہے اور اب بھی فرما تر وایان ملک قصائد مدحیہ پر صلے اور انعام عطا کرتے ہیں۔ بعض فرما تر واون اور امراء کو خود شاعری کا شوق ہوتا ہے اور شعراء کامل الفن کا گروہ اُن کی فیاضیوں سے متمتع ہوتا رہتا ہے۔ علیا حضرت اگرچہ خود شاعر نہیں لیکن سخن سنج ضرور ہیں مگر یہ سخن سنجی صرف اُس شاعری تک محدود ہے جو حسیات ملی اور جذبات قومی کی محرک ہوتا ہے جو قصائد پیش ہوتے ہیں اُن کو اگرچہ خود سماعت نہیں فرماتین لیکن وہ بے صلبہ نہیں رہتے نقاریب کے موقعوں پر غموما شعراء مبارکباد کے قصیدے اور قطعات وغیرہ پیش کرتے اور علیا حضرت معقول طور پر ایک رقم عطا فرماتی ہیں۔

عطیات کے بجٹ سالانہ میں ایک معقول رقم رکھی جاتی ہے لیکن یوٹی سال ایسا نہیں جاتا کہ اُس میں سال ختم ہونے سے پہلے ایک معتد بہ اضافہ نہ ہوتا ہو۔ ملازمان متوسلین ریاست کے خاندانوں کی تقریبات اور دیگر ناگزیر ضروریات میں عالی قدر حیثیت و مرتبہ فیاضانہ امداد فرماتی ہیں۔ اکثر کو جاگیریں اور معا فیان بھی عطا فرمائی ہیں۔

یہ محسوس فرما کر کہ اکثر عمدہ دار و ملازم اور متوسط ضرورتوں کے موقع پر  
مہاجنوں سے قرض لے کر سود کے بارگراں سے دب جاتے ہیں یہ طریقہ بھی جاری  
فرمایا کہ بشرط ضرورت حقیقی خزانہ عامرہ سے قرض دیدیا جائیگا کہ جو نہایت  
معتدل اور غیر تکلیف دہ اقساط سے وصول ہوتا ہے۔ پھر عام اشخاص کے مکانات  
بنانے اور دوکانات و کارخانے کھولنے کے لئے بھی اسی طرح قرض دیا جاتا ہے  
اور مزید عطیات بھی ملتے ہیں۔

مسند آراء ریاست ہونے کے بعد سینین ماضیہ کا جو بقایا زراعت پیشہ چلایا  
تھا اُس کا بہت بڑا حصہ مخاف فرما دیا اور پھر بند و بست کے وقت لوگوں کو یاد دیا  
فیاضی موجزن تھا۔ مستاجر بقایا پیش کرتے تھے اور علیا حضرت ایسی شفقت  
کے ساتھ جس کا خاکہ کسی طرح الفاظ میں کھینچ نہیں سکتا معاف فرما دیتی تھیں  
چھ لاکھ سے زیادہ روپیہ گذشتہ دربار سالگرہ پر معاف فرمایا گویا زراعت  
پیشہ رعایا کو اس بار سے بالکل سبکدوش فرما دیا غرض یہ

برون آمد اوصاف شہ از حساب نہ گنج درین تنگ میدان کتاب  
گر آن جملہ را سعدی املا کند مگر دفترے دیگر انشا کند  
فروماندم از شکر چندین کرم ہماں یہ کہ دست دعا گستم  
دل و کشورت جسع معمور باد ز ملک پراگندگی دُور باد  
تمنت باد و پیوستہ چون دین دست بداندیش راول چوند پیرست

جہاں آفرین پر تو رحمت کنساو

وگر ہرچہ گویم فسان است باو

